a minore decametro, conscripta. *) Sed inter melica tragicorum systemata praeter ea, quae ἐξ ὁμοίων sunt, unum modo unico versu constat, in Aeschyli tragoedia, quae Septem contra Thebas inscribitur 692—694, idque paullo post repetitur 698—700.

Sed systemata varia ratione conficiuntur, aut definito partium numero aut incerto. Nam τοῖς ἐξ ὁμοίων definitus temporum numerus non est propositus, sed metrum unum, versus item unus. In systematis Aeolicis et tempora et metra certa, sed versuum descriptio variabilis est; horum enim plerique sunt ἀσυνάρτητοι. In tragicis systematis haec omnia libera esse patet, nisi aliis regulis constringantur. Ac metrorum quidem numerus his non uno modo praescriptus est, raro autem infinitus. Est etiam ubi tempora varientur, certo versuum numero (Oed. Col. 174—188. 188—202 Brunck.); alibi versus tantum mutabiles sunt et seminexi (v. cap. V.); rarissime et versus et tempora variantur, ut in Electra Sophoclis 1232—1272, ubi stropha est tredecim versuum, antistropha duodecim, cum sit uno senario minor; in Ione 203—239 Matth. antistropha stropham septem versibus anapaesticis superat. Verum haec omnia cum ex aliis regulis pendent, tum e maiorum systematum conformatione, quorum partes illa minora sunt. Minora autem strophas, antistrophas, epodos ac mesodos intelligo, item quae ἀπολελυμένα dicuntur. **)

*) Vide Hephaestionem pag. 120. Ne quem forte nomen fallat, Alcaei carmen Ἐμὲ δειλάν, ἐμὲ πασᾶν, fuit illud quidem et ipsum μονοστροφικόν, sed pluribus strophis, hoc est, pluribus versibus, quale est Horatianum Miserarum est neque amori, quod habet quattuor versus sive systemata. Sed praeter haec alia fuere apud Alcaeum μονοστροφικὰ ex decem syzygiis Ionicis, hoc est, ex singulis versibus seu systematis.

**) Putet fortasse aliquis, esse etiam maiores stropharum partes e pluribus versibus, quales Pindaricorum carminum

# CAROLI LACHMANNI

## DE

# CHORICIS SYSTEMATIS

# TRAGICORUM GRAECORUM

LIBRI QUATTUOR.



BEROLINI MDCCCXIX.

TYPIS ET IMPENSIS G. REIMERI.

contendat, nisi metra et metrorum, quae dico, augmenta singula separatim ponantur scriptura intervallis quibusdam distincta. Eodem pertinet, quod iocosa simplicitate ad scribendos illos monstruosae longitudinis versus novis chartarum formis opus essedicit. In qua causa illud mihi in primis placuit, quod versus istos sive systemata cum polymetris Friderici Richteri comparavit, quam comparationem, nisi fallor, neque poetae Graeci nec Richterus detrectat. Caeterum si quis carmina ita describere commodius ducet, ut singula *κῶλα* et *κόμματα* distinguat, id me quidem non invito faciet; immo ipse hanc rationem sequar ubi placuerit. In qua re id cavebo, ut ne unquam lector initia et fines versuum, vel ut nunc postremum cum Hermanno loquar, systematum ignorare possit. Caeterum ne quis eas regulas, quas Hermannus posuit dividendorum vocabulorum, prorsus reiiciendas esse putet, eae magnam vim habent in iudicanda elegantia, si quando, quod saepissime factum est, unum vocabulum in duorum commatum confiniis positum est. Sed ad versus haec a commatis transferenda non esse Eupolidis versus documento est, qui cum semel per iocum frangeret vocabulum ita:

> *Ἀλλ' οὐχὶ δυνατόν ἐστιν, οὐ γὰρ. ἀλλὰ προ-*
> *βούλευμα βαστάζουσι τῆς πόλεως μέγα,*

ipsam primariam in hac re legem migravit brevi syllaba in locum longae reponenda. Cave enim Boeckhio assentiare, qui versum vitiosum iocanti comico condonandum esse scribit de metris Pindari libro primo cap. X. Nempe Eupolis non duo versus in unum coniunxit, sed cum utrumque seorsum poneret, syllabae ancipitis licentia suo iure usus est. At Euripides nullum trimetrum iambicum his verbis finire potuit *οὐ πεισόμεθ'*· nam tragici quoties *τῷ μέτρῳ τὸ ποίημα διαιροῦσι*, solitam versuum distinctionem immutant recitando, ita:

trum sequitur; sed in sexto et a fine et in principio aliquot syllabae additae sunt ex poetae arbitrio. Secundus non alius metri regulae paret; sed hoc ipsum bis positum est media syllaba interveniente. Quartus et quintus aliam metri speciem tenent, alter praemissis tribus syllabis, alter adiectis. Tertia forma in octavo apparet, in septimo eadem, sed aucta, in tertio autem et haec et ea quam primus versus referebat, unius syllabae vinculo coniunctae.

Haec cum ita sint, conveniens est ut rebus certa nomina imponantur. Et metrum quidem quid in hoc versuum genere dicendum esset, demonstratum est. Scio autem mihi hic cum usu veterum non prorsus convenire; sed conveniret, puto, si illi has res docuissent. Singulas versuum particulas, *κῶλα* et *κόμματα* appellarunt; quibus vocabulis si nobis quoque utendum est, non verebimur dactylum in quinto Pindarici systematis versu et unicam illam in secundo mediam syllabam eodem nomine indicare, quod et metris singulis et Creticis pedibus in fine versus septimi non cunctanter tribuimus. Porro adiectionem, quae ab initio metrorum fit, a veteribus *ἐπιπλοκὴν* dictam esse accepimus. Huius enim quamquam tres tantum species enumerant, quae sunt omnium simplicissimae, Scholiastes tamen Hephaestionis alias plures esse significat, sed ad illum, quem tractabat, disciplinae metricae locum non necessarias, quippe alienum a versibus poetarum Doriensium. Caeterum metrici veteres *ἐπιπλοκὴν* etiam detractione fieri tradiderunt, quae ad nostram rem nihil pertinet. Metra in fine aucta *ὑπερκατάληκτα* appellari possunt, et ipsae *ἀποθέσεις*, *ὑπερκατάληκτοι*, si licet veterum consuetudinem ita inflectere. Sed ego illa metrorum augmenta plerumque dicam simpliciter *περιττεύειν*. Contra eae *ἀποθέσεις*, quae *καταλήξεις* et *βραχυκαταληξίαι* appellantur, in rhythmo-

*OP.* Οὐκέτι σ' ὄψομαι.
*HA.* Οὐδ' ἐγὼ εἰς σὸν βλέφαρον πελάσω.

Idem in Ione, et quidem in cantico 220:

*ΙΩΝ.* Οὐ θέμις, ὦ ξέναι.
*XO.* Οὐδ' ἂν ἐκ σέθεν ἂν πυθοίμαν αὐδάν;

Ea, quae licita sunt, indicavimus. Sed quod Hermannus alicubi in Aiace 1205 δ' elisum in fine versus collocat, non probo, cum sine exemplo sit, nec quicquam vitii in pervulgata scriptura videam, quae ita se habet:

Οὔ τε γλυκὺν αὐλῶν ὄτοβον δύσμορος, οὔ τ' ἐννυχίαν τέρψιν ἰαύειν
'Ερώτων.
'Ερώτων δ' ἀπέπαυσεν. ὤ μοι.

Tandem crasin tragici ne in nexorum quidem versuum confiniis admittunt. Ac mihi satis constat in diverbiis quoque frustra esse qui talia quaerant,

κόνις δ' ἀνω-
φορεῖθ'· ὁμοῦ δὲ πάντες ἀναμεμιγμένου-
φείδοντο κέντρων οὐδέν·
Αἱ δ' ἔνθεν ὡς δὴ παρὰ φίλῳ Τρώων κόρα-
θάκουν ἔχουσαι κερκίδ' 'Ηδωνῆς χερός·

et interpunctione etiam adversante,

Καὶ θῆρες· οὐδὲν δ' ἦν ἀκίνητον δρόμω-
κύρει δ' 'Αγαυὴ πλησίον θρώσκουσά μου.

Nihil horum a veteribus ita pronunciatum esse credam, nisi alia crasis praeter hanc, quam facit, augmentum in verbis, itidem in versuum fine ostendetur, ut κἄ-τ' vel κἄ-τα vel λείπομά-γὼ vel ἐγῷδα.

## IX.

Quoniam igitur metrici versuum connexus licentia declarata est, nunc primum de grammatica eorum coniunctione dicendum videtur, tum de hac quam accentus facit. Grammatica coniunctio in tribus

maxime cernitur, articulo, praepositione, vocabulo copulativo. Horum omnium nihil in versuum melicorum exitu reperias apud Aeschylum. Itaque ex hoc poeta de trimetris iambicis exempla sumam, ut nunc una aperiatur, quid in hoc genere ante Calliam et Oedipum Sophoclis licitum fuerit.

Articulus neque in diverbiis Aeschyli neque in melicis carminibus usquam extremam versuum partem occupat, praeter unum in Oedipo Coloneo locum 684:

*Νάρκισσος μεγάλαιν θεαῖν ἀρχαῖον στεφάνωμ᾽ ὅ τε*
*Χρυσαυγὴς κρόκος.*

Nam haec in Andromacha 1009 facilius excusari possunt:

*Θεοῦ θεοῦ νιν κέλευσμ᾽ ἐπεστράφη μαντόσυνον ὅ τε νῦν*
*Ἀργόθεν πορευθεὶς*
*Ἀγαμεμνόνιος κέλωρ.*

In eadem Andromacha 294 non ausim verum dicere, quod libri scripti habent,

*Εἴθε δ᾽ ὑπὲρ κεφαλᾶς ἔβαλεν κακὸν ἁ*
*Τεκοῦσά νιν Πάριν,*

quamquam antistrophici versus cum his facile coeunt, si ita scribas:

*Οὔ τ᾽ ἂν ἐπ᾽ Ἰλιάσι ζυγὸν ἤλυθεν ἂν*
*Δούλειον, οὐ γύναι, τυράννων ἔσχες ἂν δόμων ἕδρας.*

Ibi libri plerique habent *ἤλυθε δούλειον, οὔ τ᾽ ἂν σὺ γύναι.*

Particulam *ὦ*, quae est pro vocativo articuli, Sophocles in fine versus posuit in Aiace 173:

*Ἦ ῥά σε Ταυροπόλα Διὸς Ἄρτεμις, ὦ μεγάλα φάτις, ὦ*
*Μᾶτερ αἰσχύνας ἐμᾶς,*

nisi ibi pro altero *ὦ* mutato accentu *ὢ* scribendum est. Id in Trachiniis 1012 an fieri possit dubito:

*Ἤπται μου τοτοτοί. ἥδ᾽ αὖθ᾽ ἕρπει. πόθεν ἐστ᾽, ὦ*
*Πάντων Ἑλλάνων ἀδικώτατοι ἀνέρες.*

Debet autem fieri in his, quae subiiciam. Aeschyli in Supplicibus 432:

*Μή δ' ἴδῃς μ' ἐξ ἑδρᾶν πολυθέων ῥυσιασθεῖσαν ὦ,*
*Πᾶν κράτος ἔχων χθονός.*

In Rheso 893:

*'Ιαλέμῳ αὐθιγενεῖ,*
*Τέκνον σ' ὀλοφύρομαι ὤ,*
*Ματρὸς ἄλγος οἵαν ἔκελσας ὁδὸν ποτὶ Τροίαν.*

Euripidis in Hippolyto 361:

*"Αϊες ὤ*
*"Εκλυες ὤ*
*'Ανήκουστα τᾶς τυράννου πάθη;*

et in antistropha 663:

*Τάλανες ὦ*
*Κακοτυχεῖς*
*Γυναικῶν πότμοι.*

Eiusdem in Troadibus 1206:

*"Ε ἓ φρενῶν ἔθιγες ἔθιγες ὤ,*
*Μέγας ἐμοί ποτ' ὤν,*
*'Ανάκτωρ πόλεως.*

et in Electra 1155:

*'Ιάχησε δὲ στέγα λάϊνοί τε θριγκοὶ δόμων,*
*Τάδ' ἐνέποντες, "Ω,*
*Σχέτλια τί με, γύναι, φονεύεις;*

Sed praepositionibus Aeschylus versus non connectit. In Agamemnone Cassandra 1278:

*'Ιδοὺ δ' 'Απόλλων αὐτὸς ἐκδύων ἐμὲ*
*Χρηστηρίαν ἐσθῆτ'. ἐπόπτευσας δέ με*
*Κἀν τοῖσδε κόσμοις καταγελωμένην μετὰ*
*Φίλων ὑπ' ἐχθρῶν, οὐ διχοῤῥόπως μάτην.*

Omnia hic magnis tenebris obducta reperiet, qui haec singula rimabitur, ἐπόπτευσας, κἀν, μετὰ φίλων et μάτην. Scribo:

*'Ιδοὺ δ' 'Απόλλων αὐτὸς ἐκδύων ἐμὲ*
*Χρηστηρίαν ἐσθῆτ', ἐποπτεύσας δέ με*

*Κἀν τοῖσδε κόσμοις καταγελωμένην με τλὰς*
*Φίλων ὕπ', ἐχθρῶν, οὐ διχοῤῥόπως μάτην.*

Ecce, inquit, Apollo ipse me sacra palla despoliat; hic me et vidit et passus est certe frustra et ingrate ab amicis inimicisque rideri. In Eumenidibus 238, Orestes Minervae:

*δέχου δὲ πρευμενῶς ἀλάστορα,*
*Οὐ προστρόπαιον οὐδ' ἀφοίβαντον χέρα,*
*Ἀλλ' ἀμβλὺν ἤδη προστετριμμένον τε πρὸς*
*Ἄλλοισιν οἴκοις καὶ πορεύμασιν βροτῶν.*

Hic se hebetem dicit, id est, innocuum, quippe purgatum crimine (*οὐκ ἀφοίβαντον*), et praeterea (*πρὸς*) cum multis conversatum. Denique in Persis 460,

*τοξικῆς δ' ἄπο*
*Θώμιγγος ἰοὶ προσπίτνοντες ὤλλυσαν,*

accentus anastropha, de qua Apollonius recte praecepit, praepositio a substantivo separatur. Eadem anastrophe haec Sophoclea tuetur. In Aiace 425:

*Ἐξερέω μέγ', οἷον οὔ τινα Τροία στρατοῦ δέρχθη*
*χθονὸς μολόντ' ἄπο*
*Ἑλλανίδος· τὰ νῦν δ' ἄτιμος ὧδε πρόκειμαι.*

In Trachiniis 510:

*Ἀχελῷος ἀπ' Οἰνιαδᾶν· ὁ δὲ Βακχίας ἄπο*
*Ἦλθε παλίντονα Θήβας*
*Τόξα καὶ λόγχας ῥόπαλόν τε τινάσσων.*

In Philoctete 184:

*Στικτῶν ἢ λασίων μέτα*
*Θηρῶν, ἔν τ' ὀδύναις ὁμοῦ.*

Ita Euripides in Medea 974:

*Νερτέροις δ' ἤδη*
*Πάρα νυμφοκομήσει.*

Sophocles in Aiace 1220:

*Πρόβλημ' ἁλίκλυστον ἄκραν*
*Ὑπο πλάκα Σουνίου.*

Quamquam hos poetas ulterius progressos esse fatendum est. Sophocles in Aiace 1190:

*Μόχθων ἄταν ἐπάγων ἀνὰ*
*Τὰν εὐρώδη Τροίαν.*

In Oedipo Coloneo 1068:

*Πᾶσα δ' ἀστράπτει χαλινοῖς, πᾶσα δ' ὁρμᾶται κατὰ*
*Ἀμπυκτήρια φάλαρα πώλων*
*Ἄμβασις.*

Euripides in Hecuba 922:

*Πόλιν τ' ἀποσκοποῦσ', ἐπεὶ νόστιμον ναῦς ἐκίνησεν*
*πόδα καί μ' ἀπὸ*
*Γᾶς ὥρισεν Ἰλιάδος.*

Scriptor Rhesi 253:

*Τετράπουν μῖμον ἔχων ἐπὶ*
*Γαῖαν. Ἕλοι Μενέλαν.*

Ita e codice Florentino legendum est, non *ἐπὶ γαίας*. Sed in eadem fabula paullo ante 237 non recte scribitur *ἐπὶ ἄντυγα*. Ibi enim a vocabulo *ἄντυγα* versus initium capere non potest propter eas stropharum conficiendarum leges, quas suo tempore explicabimus.

Denique *καί* coniunctionem in fine versus collocavit Euripides in Hippolyto 547:

*Ἄνανδρον τὸ πρὶν καὶ*
*Ἄνυμφον, οἴκων,*

et in Troasin 315:

*Ἐπεὶ σὺ μᾶτερ, ἐπὶ δάκρυσι καὶ*
*Γόοισι τὸν θανόντα —*

item Sophocles in Aiace 232:

*Κελαινοῖς ξίφεσιν βοτὰ καὶ*
*Βοτῆρας ἱππονώμους.*

Coniunctionem *ἤ* in his locis reperi. In Rheso 133:

*Τί γὰρ ἄμεινον ἤ*
*Ταχύβαταν νεῶν κατόπτην μολεῖν;*

In Troasin 196:

*Νεκύων ἀμενηνὸν ἄγαλμ', ἤ*
*Τὰν παρὰ προθύροις φυλακὰν κατέχουσ' ἤ παίδων*
*θρέπτειρ', ἃ Τροίας ἀρχηγοὺς εἶχον τιμάς.*

Sed in hoc loco prius ἤ commodius delebitur. In Euripidis Andromacha 145 nescio an μή sit in fine versus. Nam ibi regulae nostrae duplicem versuum descriptionem admittunt:

Τὸ δὲ σόν, οἴκτῳ
Φέρουσα τυγχάνω, μή
Παῖς τᾶς Διὸς κόρας
Σοί μ' εὖ φρονοῦσαν εἰδῇ,

et

Φέρουσα τυγχάνω,
Μὴ παῖς τᾶς Διὸς κόρας.

Antistrophi enim versus rem non conficiunt:

Φίλων τιν' εἰσορᾷς | σῶν,
Ὦ δυστυχεστάτα.

Neque in Ione 149 certum est, utrum haec verba ita disponenda sint:

Ὅσιος ἀπ' εὐνᾶς ὤν. εἴθ' οὕτως ἄρα Φοίβῳ λατρεύων μή
Παυσαίμαν ἢ παυσαίμαν ἀγαθᾷ μοίρᾳ;

an hoc modo potius:

Ὅσιος ἀπ' εὐνᾶς ὤν. εἴθ' οὕτως ἄρα Φοίβῳ
Λατρεύων μὴ παυσαίμαν ἢ παυσαίμαν ἀγαθᾷ μοίρᾳ.

Sed Aeschylus μή in diverbio ita posuit, Choephoris 1005:

Τοιάδε μοι ξύνοικος ἐν δόμοισι μή
Γένοιθ'· ὀλοίμην πρόσθεν ἐκ θεῶν ἄπαις.

## X.

De accentu πρόκλισις huc, quam Hermannus dicit, et ἔγκλισις pertinet. Illius exempla tria Euripides praebet. In Medea 648:

Ἁμέραν τάνδ' ἐξανύσασα· μόχθων δ' οὐκ
Ἄλλος ὕπερθεν ἢ γᾶς πατρίας στέρεσθαι.

In Andromacha 138:

Δμωῒς ἐπ' ἀλλοτρίας
Πόλεος, ἔνθ' οὐ
Φίλων τιν' εἰσορᾷς σῶν.

In Supplicibus 924:

*Ἐγὼ δὲ γηροβοσκὸν οὐκ*
*Ἔχω, τεκοῦσ' ἁ τάλαινα παῖδα.*

Voces inclinatas in versuum principiis non reperi, sed ἔστιν inclinatum in diverbiis. Sunt in hoc genere quae recitationem non morentur. Apud Aeschylum in Choephoris 92:

*Ἢ τοῦτο φάσκω τοὔπος, ὡς νόμος βροτοῖς*
*Ἔστ' ἀντιδοῦναι τοῖσι πέμπουσιν τάδε;*

Apud Euripidem in Hercule furente 1264:

*Αἱ μεταβολαὶ λυπηρόν. ᾧ δ' ἀεὶ κακῶς*
*Ἔστ', οὐδὲν ἀλγεῖ συγγενῶς δύστηνος ὤν.*

Porro consideranti mihi haec ex Heraclidis 386 dubium videtur an nondum satis constet de prosodia huius vocabuli:

*Ὁ γὰρ στρατηγὸς εὐτυχὴς τὰ πρὸς θεῶν*
*Ἐστίν, σάφ' οἶδα, καὶ μάλ' οὐ σμικρὸν φρονῶν.*

Sed quod in Aeschyli Agamemnone legitur 1240,

*Τοιαῦτα τολμᾷ· θῆλυς, ἄρσενος φονεὺς*
*Ἐστίν. τί νιν καλοῦσα δυσφιλὲς δάκος*
*Τύχοιμ' ἄν;*

id a scribis corruptum esse iudico ita corrigendum: *Τί νιν τί νιν καλοῦσα.* *)

## XI.

Haec quae hucusque disputavimus, magnam in re nostra utilitatem habent. Nam cum posthac de versuum natura dicturi simus, de extrema versuum syllaba iam expositum est; hanc vocabulorum quo-

---

*) Haec scripseram, cum vidi haec exempla omnia a doctissimo Petro Elmsleio tentata esse ad Heraclidas pag. 137, uno addito ex Eur. Theseo fr. 5, *κατεστηριγμέναι Εἰσίν*, in quo εἰσίν non aliter effertur atque in illo, *Εἰσὶν δ' ἐπῳδαὶ καὶ λόγοι θελκτήριοι.* Quis enim improbabit haec in Trachiniis 504?

*κατέβαν πρὸ γάμων*
*Τινὲς πάμπληκτα παγκόνιτά τ' ἐξῆλθον ἄεθλ' ἀγώνων.*

que finalem syllabam esse diximus. Nunc in eadem et hiatum et quantitatis varietatem admitti monemus. Sed ii versus, quos nexos appello, syllaba ancipiti non terminantur, hiatum vero non prorsus excludunt, certe non in omnibus metrorum generibus. Huiusmodi illa sunt apud Sophoclem in Electra 827:

*ΗΛ.* Ἒ ἒ αἶ αἶ.
*ΧΟ.* Ὦ παῖ, τί δακρύεις;

et paullo post 845:

*ΧΟ.* Ναί.
*ΗΛ.* Οἶδ' οἶδ'· ἐφάνη γὰρ μελέτωρ.

Sed haec minus mira sunt, quippe in interiectionibus posita. Itaque aliud exemplum ab eodem petitum subieci, ex Oedipo Coloneo 1714:

Ἀφανίσαι τόδ' ἄχος ἰώ.
Μὴ γᾶς ἔπι ξένας θανεῖν ἔχρῃζες, ἀλλ' ἔρημος ἔθανες ὧδέ μοι.
*ΧΟ.* Ὦ τάλαινα.

Cui addam Euripideum ex Andromacha 504:

*ΑΝ.* Κείσει δή, τέκνον, ὦ φίλος, μαστοῖς ματέρος ἀμφὶ σᾶς νεκρὸς ὑπὸ χθονὶ σὺν νεκρῷ.
*ΜΟ.* Ὤ μοί μοι τί πάθω τάλας δῆτ' ἐγὼ σύ τε, μᾶτερ;

Seminexorum cum paucissima exempla exstent, mirum non est in his nihil tale reperiri. Sed qui Rhesum scripsit, eamdem licentiam tetrametris trochaicis vindicavit, nisi fallit lectio 683:

*ΧΟ.* Ἴσχε πᾶς τις.
ΧΟ. Οὐ μενῶ.
*ΧΟ.* Ἀφίλιον ἄνδρα μὴ θένης. *)

Hic vero non praetereunda est Augusti Seidleri, accuratissimi pariter atque ingeniosissimi hominis, diligentia, qui aut omnia aut pleraque versuum systemata, quae pari rhythmorum formula reguntur,

---

*) Lege οὐ μὲν οὖν.

de coniectura inferendus est, lectionis perquam antiquo vitio tollendo. Cuius correctionis ratio quo rectius perciperetur, totam stropham apposui.

*Εἰ θέμις ἐστί μοι*
*Τὰν ἀφανῆ θεὸν*
*Καὶ σὲ λιταῖς σεβίζειν, ἐννυχίων ἄναξ, Ἀϊδωνεῦ,*
*Ἀϊδωνεῦ, [ἄσσοι μή τ' ἐπίπονα (μή τ' ἐπὶ βα]ρυαχεῖ ξένον ἐκτανύσαι*
*Μόρῳ) τὰν παγκευθῆ κάτω*
*Νεκρῶν πλάκα καὶ στύγιον δόμον.*
*Πολλῶν γὰρ ἂν καὶ μάταν πημάτων ἱκνουμένων πάλιν σε δαίμων δίκαιος ἀέξοι.*

Fuere in his, quae librarios fallerent, notabilis orationis plagiasmus et *ἐκτανύσαι* pro imperativo, prosterne, oro. Sed ita apparet, unde mira lectionis diversitas orta sit. Nam et *λίσσομαι μή τ'* et *δίδου μοι μή τ'* ex hac una forma derivata esse puto

*ΑΙCCΟΜΑΙ ΜΗΤ.*

*Λισσομαι*, inquam, scriptum erat pro *ἄσσοι*. Id errore animadverso librarius ita correxit, ut litteram *Μ* puncto notaret, *οι* autem bis poneret. Inde facili errore factum *λίσσομαι*, cum primum Α obscuratum esset. Id alii scribae *Δ* esse visum est, qui et duplex C putavit *Δ* esse, ΟΙ cum puncto pro Υ accepit; itaque scripsit *δίδου μοι*. Haec hactenus. Hiatum in *ἐνώσει* bis posuit Sophocles in Oedipo Rege 493:

*[Ἔμαθον, πρὸς ὅτου χρησάμενος δὴ βασάνῳ] [ἐπὶ τὰν ἐπίδαμον φάτιν εἶμ' Οἰδιπόδα.]*

et 214:

*Πελα [σθῆναι φλέγοντ' ἀγλαῶπι πεύ|κα| ἐπὶ τὸν ἀπότιμον ἐν θεοῖς θεόν.]*

Illa syllaba *κα*, ne fallare, ad utrumque metrum pertinet, cuius haec forma est:

ῡ ϱυ υ υϛ –υ–υ–ῡ

Versum antistrophum Hermanno praeeunte ita corrigo:

*νιον, ὁσίας ὅσιον*. Mihi durum non est paroemiacum agnoscere in vulgata scriptura,

*Πόδα παρθένιον ὅσιον ὁσίας.*

Verum de caeteris Seidlero plane assentior, nisi quod nullam in his repetitionis aut exclamationis aut vocativi libertatem agnosco. Immo ubicumque in systematis anapaesticis aut brevis syllaba est aut hiatus, ibi versus distinguendi sunt. Nam hoc Seidleri opera puto effectum esse, ut ea, quae Bentleius de systematum anapaesticorum ratione docuit, ab Hephaestione olim significata pag. 128, 4 Gaisf., *) iam paullo accuratius definiri et explicari debeant. In qua re cum Bentleii mentionem facio, videor intelligere eum haec quoque cognita habuisse, sed reticuisse eodem modo quo ea, quae postea in responso ad Boyleum exposuit, antea ad Malelam sese dissimulavisse fatetur (in responso, pag. 229. ed. Lips.). Hoc uti credam eo maxime adducor, quod nullos ab eo nisi corruptos locos tentari video, sanos autem, in quibus aut hiatus est aut brevis syllaba, omnes praetermitti.

Itaque versuum anapaesticorum alii nexi sunt, alii non nexi. Nexorum unum genus supra commemoravi.

*ΜΗ. Σέ γε σημαίνουσ'.*
*ΙΑ. Οἴ μοι φιλίου χρῄζω στόματος*
*παίδων ὁ τάλας προσπτύξασθαι·*

---

*) *Κατὰ περιορισμοὺς δὲ ἀνίσους ἐστὶν ὁπόσα ἐξ ὁμοίων συνεστῶτα* (hoc est, eodem pede recurrente et numeris continuis per synaphiam) *ἔχει κατάληξιν ἢ βραχυκαταληξίαν* (hoc rectius omisisset, *ἢ βραχυκαταληξίαν*. Pag. 127, 9. *βραχυκαταληξίαν* dixit, et hanc et *κατάληξιν* significans) *μεταξὺ, οὐ μέν τοι ἴσοις μεγέθεσι ταύτην ἐπιζευγνυμένην ἀεὶ, οἷα μάλιστα φιλεῖ γενέσθαι ἐν ταῖς παρόδοις τῶν χορῶν. ἐκεῖ γὰρ μετὰ δέκα ἀναπαιστικὰ* (post decem syzygias) *λόγου χάριν καὶ κατάληξιν ἐπάγουσιν εὐθὺς ὅμοια μὲν καὶ ἀναπαιστικά, οὐ μέν τοι τῶν ἴσων συζυγιῶν.*

alterius exemplum de Rheso petam 15:

*ΕΚ.* Τί φέρει θορύβῳ;
*ΧΟ.* Θάρσει.
*ΕΚ.* Θαρσῶ.
Μῶν τις δόλος ἐκ νυκτῶν;
*ΧΟ.* Οὐκέτι.

et item aliud e Trachiniis 978:

ἀλλ' ἴσχε δακὼν στόμα σόν.
*ΤΑ.* Πῶς φής, γέρον; ἦ ζῇ;

Horum eae partes, quibus aliae annexae sunt, dipodiis vel plenis vel dimidiatis continentur. Tertium genus est in Trachiniis 982:

κἀναστήσεις φοιτάδα δεινὴν νόσον, ὦ τέκνον.
*ΤΑ.* Ἀλλ' ἐπί μοι μελέῳ
βάρος ἄπλετον ἐμμέμονε φρήν.

et iterum 992:

καὶ μὴ σκεδάσαι τῷδ' ἀπὸ κρατὸς βλεφάρων θ' ὕπνον;
*ΤΑ.* Οὐ γὰρ ἔχω πῶς ἂν
στέρξαιμι κακὸν τόδε λεύσσων.

Sed ii, qui non connexi sunt, saepe quidem in paroemiacum sive *κατάληξιν* exeunt, sed non ubique. Est enim ubi brevis syllaba versum finiendum esse docet. In medio systemate apud Aeschylum in Persis 18:

Οἵ τε τὸ Σούσων ἠδ' Ἀγβατάνων καὶ τὸ παλαιὸν Κίσσιον ἕρκος προλιπόντες ἔβαν,
Οἱ μὲν ἐφ' ἵππων, οἱ δ' ἐπὶ ναῶν, πεζοί τε βάδην πολέμου στῖφος παρέχοντες.

Apud Sophoclem in Aiace 169:

Ὑπὸ τοιούτων ἀνδρῶν θορυβεῖ, χἠμεῖς οὐδὲν σθένομεν πρὸς ταῦτ' ἀπαλέξασθαι σοῦ χωρίς, ἄναξ·
Ἀλλ' ὅτε γὰρ δὴ τὸ σὸν ὄμμ' ἀπέδραν, παταγοῦσιν ἅτε πτηνῶν ἀγέλαι μέγαν αἰγυπιόν.
Ὑποδείσαντες τάχ' ἂν ἐξαίφνης, εἰ σὺ φανείης, σιγῇ πτήξειαν ἄφωνοι.

Et haec quidem fuere recitata sine cantu. Quae sequuntur, in canticis posita sunt. In Hecuba 79:

Ἔσται τι νέον·
Ἥξει τι μέλος γοερὸν γοεραῖς. οὔ πω τ' ἐμὰ φρὴν ὧδ' ἀλιάστως φρίσσει ταρβεῖ.

In Iphigenia Taurica 126:

Εὐφαμεῖτ', ὦ πόντου δισσὰς συγχωρούσας πέτρας Εὐξείνου ναίοντες.
Ὦ παῖ τᾶς Λατοῦς, ὦ Δίκτυνν' οὐρεία.

In Rheso 557, in epodo chorica:

Τάχ' ἄν. ἢ φοβερόν.
Αὐδῶ Λυκίους πέμπτην φυλακὴν —

Porro hiatus exempla exstant in mediis systematis, ut in Prometheo 97, nisi quod ibi scriptura variat:

τοιόνδ' ὁ νέος ταγὸς μακάρων ἐξεῦρ' ἐπ' ἐμοὶ δεσμὸν ἀεικῆ.
Αἶ αἶ τὸ παρὸν τό τ' ἐπερχόμενον πῆμα στενάχω.

In Agamemnone 1546:

Ἰὼ γᾶ γᾶ,
Εἴθε μ' ἐδέξω πρὶν τόνδ' ἐπιδεῖν ἀργυροτοίχου δροίτας κατέχοντα χαμεύναν.

In fine systematis apud Sophoclem in Oedipo Coloneo 173:

ΑΝ. Ψαύω καὶ δή.
στροφ. ΟΙ. Ὦ ξεῖνοι, μὴ δῆτ' ἀδικηθῶ πιστεύσας καὶ μεταναστάς.

Et post paullo 188:

Ἄγε νῦν σύ με, παῖ,
ἀντι. Ἵν' ἂν εὐσεβίας ἐπιβαίνοντες τὰ μὲν εἴπωμεν, τὰ δ' ἀκούσωμεν, καὶ μὴ χρείᾳ πολεμῶμεν.

In Agamemnone 1530: *)

Οὔ τ' ἀνελεύθερον οἶμαι θάνατον τῷδε γενέσθαι.
Οὐδὲ γὰρ οὗτος δολίαν ἄτην — —

His accedunt alia in mutatione personae. Horum nonnulla brevi syllaba terminantur, ut videas non esse nexa. Apud Euripidem in Medea 1386:

*) Vide quae dicentur libro II. cap. XIV.

Ei, qui antistrophus fuit versus excidit ante 200. Eiusdem modi versus in Ione 888. 899 paroemiacis anapaesticis admixtos legas:

*Κρόκεα πέταλα φάρεσιν ἔδρεπον.*
*Ἵνα με λέχεσι μέλεα μελέοις.*

Itaque certiora e versibus iambicis exempla apponam. Ex Agamemnone 1093:

*Αὐτόφονα κακὰ καὶ ἀρτάναι.* *)

Ex Oedipo rege 167:

*Ὢ πόποι ἀνάριθμα γὰρ φέρω —*

Ex Coloneo 1670:

*Αἶ | αἶ φεῦ φεῦ ἔστι νῷν δή.* **)

Ex Ione 1077:

*Ὄψεται ἄϋπνος ἐννύχιος ὤν.* ***)

In versu Pherecrateo hiatum admisit Rhesi scriptor 340:

*Φράσω γὰρ δὴ ὅσον μοι. —*

In numeris paeonicis Sophocles in Philoctete 851:

-υω---
*Ἐξιδοῦ ὅ τι πράξεις.*

Denique ad ea, quae Hermannus de versibus dochmiacis disputavit, haec addam ex Rheso 819:

*|Τότ' ἄρ' ἔμολον, ὅτε σοι |ἄγγελος ἦλθον. —*

et ex Hecuba 1068:

*|Ἰὼ Ἀχαιοί, ἰὼ | Ἀτρεῖδαι, βοὰν αὐτῷ βοάν.*

---

*) Vulgo κἀρτάναι. Seidlerus: *Αὐτόφονα κακά τε κἀρτάναι.*

**) Vulgo *Αἶ αἶ φεῦ ἔστιν ἔστι νῷν δή.*

***) Vulgo *ἐννύχιος ἄϋπνος.*

# LIBER SECUNDUS.

## I.

Quid metricum, qui rationem carminum tragicorum cognoscere vellet, non ignorare oporteret, libro primo exposui. Reliquis libris singulorum carminum leges deinceps explicabo, quoad observando intelligere potui. Primum de Aeschylo dicam, postea de caeteris. Et quoniam carminum choricorum alia, ut Aristoteles testatur, ἁπάντων κοινὰ sunt, alia autem ἴδια, ab illis incipiemus, id est, a parodis et stasimis; κόμμους autem et τὰ ἀπὸ σκηνῆς postmodo pertractabimus. Itaque parodorum et stasimorum leges primo loco ponemus, tum vero exempla. Sed cum haec carmina partim antistrophica sint, partim epodica, prius dicam, quibus legibus utrumque genus pariter subiectum sit; tum quae utriusque propria sint sigillatim explicabo.

Itaque prima omnium lex est, ut singula stropharum systemata, e quotcumque partibus composita sint, sive illae partes strophis tantum et antistrophis, sive praeterea proodis et epodis et mesodis contineantur, in talem versuum numerum extendi debeant, quali dividendo septenarius numerus sufficiat, hoc est, ut aut quattuordecim versibus constent aut uno et viginti aut duodetriginta aut ultra eadem ratione. Tum altera lex est, ut verborum sententiae, ubi ad singulorum versuum fines perventum fuerit, absolutae esse videantur.

In strophis et antistrophis has regulas ab Aeschylo observatas esse reperio. De metris, ut ne plura tribus singulas strophas regerent. In Prometheo et Septem contra Thebas numquam duobus plura admissa video. Tum unum ex his metris si vel semel modo positum esset, ut id satis esset, caetera necessario saepius recurrerent. De versibus, primum ut quisque versus certe unum metrum teneret vel etiam plura, unus autem inter hos necessario aut plura aut unum saepius repetitum complecteretur. Postea, ut et syllabarum et versuum numerus certus esset et immutabilis, sed singulorum versuum ambitus non definitus, modo variabilis versuum descriptio caeteris regulis ne adversaretur. Sed augmenta metrorum nulla lege tenentur, nisi rhythmicis, quarum explicatio ad nostrum argumentum non pertinet.

De epodicis systematum partibus primum observabo mesodos a stasimis excludi, proodos et epodos neque his neque parodis alienas esse. Praeterea in epodicis partibus singula versuum paria, interdum vero etiam plures eamdem metrorum speciem referre; sed ubi impar versuum numerus sit, unum modo sua lege, hoc est, arbitrio poetae regi.

## II.

His ita enumeratis non defore video, qui me ineptae subtilitatis insimulent; haec a me conficta esse, neque digna libero Aeschyli ingenio. Sunt enim, qui se solos scire profiteantur, quid rectum et pulchrum sit, quid deceat poetas, quid non deceat; ipsi territi scilicet et aliis terrorem incutientes *μορμολυκείῳ* quodam, quod domi habent Gallico boni gustus nomine celebratum; beati mortales, nihil magis quam sua inventa admirantes, pigritiam obstinatione et ridicula magnificentia tegentes. Horum convicia ego facile contempsero: caeterorum si cui forte difficile est tanta artificia Aeschylo ascribere, eum

meminisse oportet, quid veteres de hoc poeta memoriae tradiderint. Nam is, cum ebrius tragoedias scriberet, dicitur *αὐτὸς τοῖς χοροῖς τὰ σχήματα ποιῆσαι τῆς ὀρχήσεως* et *πολλὰ σχήματα ὀρχηστικὰ ἐξευρεῖν*, ipso Aristophane testante his versibus:

*τοὺς Φρύγας οἶδα θεωρῶν,*
*Ὅτε τῷ Πριάμῳ συλλυσόμενοι τὸν παῖδ' ἦλθον τεθνεῶτα,*
*Πολλὰ τοιαυτὶ καὶ τοιαυτὶ καὶ δεῦρο σχηματίσαντας.*

Caeterum una ex his legibus, quae sententias una cum versibus absolvi iubet, ea recte intelligi vult ita ut ne quis Graecae interpunctionis rationem ignoret neve omnia ad amussim dialecticam exigat, trimetris autem iambicis maiorem etiam licentiam concedat, hoc est, eamdem qua in diverbiis fruuntur. Nam ut appareret, quas sententias absolutas videri voluisset Aeschylus, haec subieci, in quibus ipsae strophae sententiarum continuitate cohaerent. Ex Persis 119:

*Στροφή.*
*Ταῦτά μοι μελαγχίτων φρὴν ἀμύσσεται φόβῳ,*
*Ὀά Περσικοῦ στρατεύματος τοῦδε μὴ πόλις πύθηται,*
*κένανδρον μέγ' ἄστυ Σουσίδος,* *)
*Ἀντίστροφος.*
*Καὶ τὸ Κίσσιον πόλισμ' ἀντίδουπον ἔσσεται,*
*Ὀά τοῦτ' ἔπος γυναικοπληθὴς ὅμιλος ἀπύων, βυσσίνοις*
*δ' ἐν πέπλοις πέσῃ λακίς.*

Ex Septem adversus Thebas 756:

*Ἀπόλλωνος εὖτε Λάϊος βίᾳ, τρὶς εἰπόντος ἐν μεσομφάλοις Πυθικοῖς χρηστηρίοις*
*Θνάσκοντα γέννας ἄτερ σώζειν πόλιν,*
*Στροφή.*
*Κρατηθεὶς δ' ἐκ φίλων, ἀβουλίαις,*
*Ἐγείνατο μὲν μόρον αὐτῷ*
*Πατροκτόνον Οἰδιπόδαν.*

---

*) Ne vae (lamentationem) huius Persici exercitus Susorum urbs audiat.

His alia addidi, in quibus mesymnia versuum fines ostenderent. Ex Persis 568:

*Τοὶ δ' ἄρα πρωτόμοροι δὴ φεῦ*

Satis est ad intellectum. Proximo versu adiicitur accuratior definitio rei:

*Λειφθέντες πρὸς ἀνάγκαν ἠέ*

Item tertio indicatur locus:

*Ἀκτὰς ἀμφὶ Κυχρείας ὀά*

Iam cum omnia absoluta esse videantur, ecce tandem verbum finale succedit:

*Ἔῤῥανται, στένε καὶ δακνάζου, βαρὺ δ' ἀμβόασον οὐράνι' ἄχη ὀά,*
*Τεῖνε δὲ δυσβάϋκτον βοᾶτιν τάλαιναν αὐδάν.*

Quae eodem loco sequuntur 576 mirabiliora sunt.

*Γναπτόμενοι δ' ἁλὶ δεινᾷ φεῦ*

Participiis ita utitur Aeschylus. Itaque cum ad sententiae integritatem nihil desit, non tamen alia oratio sequitur versu proximo, sed haec ulterius exponitur:

*Σκύλλονται πρὸς ἀναύδων ἠέ*

Hoc vero notabile est, *ἀναύδων* ita praemitti quasi substantivum sit. Itaque hoc epitheton quo referri debeat, novo versu indicatur:

*Παίδων τᾶς ἀμιάντου ὀά.*

Sed novissimos systematis versus vulgo male distinguunt:

*Πενθεῖ δ' ἄνδρα δόμος στερηθεὶς· τοκέες δ' ἄπαιδες, δαιμόνι' ἄχη ὀά*
*Δυρόμενοι γέροντες, τὸ πᾶν δὴ κλύουσιν ἄλγος.*

Non enim *στικτέον* ibi in medio versu, sed extremo, *ὑποστικτέον* autem in medio:

*Πενθεῖ δ' ἄνδρα δόμος στερηθείς. τοκέες δ' ἄπαιδες, δαιμόνι' ἄχη ὀά·*
*Δυρόμενοι γέροντες τὸ πᾶν δὴ κλύουσιν ἄλγος.*

Itaque in singulis locis videndum est, quantum interpunctionis regula ad versus describendos efficiatur; sed editoribus Aeschyli in hoc genere non ni-

mia fides habenda est. Sic, ut ne nunc quidem ab illo Persarum carmine abeam, in eius prima antistropha verba ita distinguenda sunt:

*Πεζοὺς τε καὶ θαλασσίους ὁμόπτεροι κυανώπιδες*
*Νᾶες μὲν ἄγαγον ποποί,*
*Νᾶες δ' ἀπώλεσαν τοτοί,*
*Νᾶες πανωλέθροισιν ἐμβολαῖς, διὰ δ' Ἰαόνων χέρας.*
*Τυτθὰ δ' ἐκφυγεῖν ἄνακτ' αὐτὸν ὡς ἀκούομεν*
*Θρῄκης ἂμ πεδιήρεις δυσχίμους τε κελεύθους.*

## III.

Posteaquam carminum leges summatim dixi, singulorum formulas ponam ex ordine. Sed in horum parte poeta dochmiacis metris utitur, a quibus dactylica excludit, iambicis et trochaicis admissis; alterum genus dochmiacis abstinet. Ab eis incipiemus, in quibus nulli dochmiaci.

In his eae, quas dicturus sum, metrorum speciês apparent. Trochaicae et iambicae, tum ex his compositae *κατ' ἀντιπάθειαν*, et rarae quaedam paeonicae; post dactylicae et anapaesticae, illae interdum auctiores syllaba a principio; tum logaoedicae tam dactylicae quam anapaesticae; ad haec compositae e trochaicis vel iambicis et dactylicis vel logaoedicis; porro Pherecratiae et Glyconiae, eaeque partim decurtatae; denique choriambicae cum augmentis suis, et Ionicae a minore. Inter haec metra nullum est quod cum caeteris copulari nolit. Ne tamen nullo ordine agam, ea systemata primo loco ponam, in quibus metra Glyconia et Ionica nulla sunt. Horum partem ita comparatam esse reperio, ut quamquam alia admixta sint, unum tamen metrum primarium sit; alia autem vel in singulis partibus diversos numeros habent, vel in singulis singulos. Itaque primum ea systemata enumerabo, in quibus trochaici numeri primas partes obtinent.

## IV.

Primum systema trochaicum ex Eumenidibus 493—568. Strophae quattuor, totidem antistrophae. Numerus versuum omnium duo et quadraginta.

I. 1—8. [493—510.]

1. [-υ-υ-υ-][-υ-, -υ-][-υ-υ-υ-]
2. [-υ-, -υ-]
3. -υ-[-υ-υ-υ-][-υ-υ-ῡῡ]
4. [-υωυ-υ-]ῡ[ωυ-υ-υ-]-υυ-υ-υ-

Metra duo, trochaicum alterum υυυυυῡ-υ-, alterum trochaicoiambicum κατ' ἀντιπάθειαν μικτόν-υ-,-υ-. His potest tertium logaoedicum additum videri-υυ-υ-υ-, nisi id apothesin ὑπερκατάληκτον facit quarti versus; hoc verisimilius, quia in strophae tertiae versu quinto similis ἀπόθεσις exstat. Ἑνώσεις plures quam opus fuit, et ex utroque genere. Versus tertii formam talem esse qualem adumbravimus, non hanc [-υ-, -υ-]υ-υ-[-υ-υ-υ-] disces collato strophae secundae versu quarto. Itaque in hoc versu ἐπιπλοκὴ facta est, quarto media syllaba anceps inserta.

Στροφὴ α'.

1. Νῦν καταστροφαὶ νέων θεσμίων, εἰ κρατήσει δίκα τε καὶ βλάβα
2. Τοῦδε μητροκτόνου.
3. Πάντας ἤδη τόδ' ἔργον εὐχερείᾳ ξυναρμόσει βροτούς·
4. Πολλὰ δ' ἔτυμα παιδότρωτα πάθεα προσμένει τοκεῦσιν μετά τ' αὖθις ἐν χρόνῳ.

Ἀντίστροφος α'.

1. Οὔ τε γὰρ βροτοσκόπων μαινάδων τῶνδ' ἐφέρψει κότος τις ἐργμάτων.
2. Πάντ' ἐφήσω μόρον.
3. Πεύσεται δ' ἄλλος ἄλλοθεν, προφωνῶν τὰ τῶν πέλας κακά,
4. Λῆξιν ὑπόδυσίν τε μόχθων ἄκεά τ' οὐ βέβαια, τλάμων δὲ μάταν παρηγορεῖ.

Interpunctioni ubique satisfactum vides, in antistrophae versu tertio minus plene, sed sufficienter.

II. 9—20. [511—528.]

1. [-υ-υ-υ-]
2. [-υ-υ-υ-]
3. [-υ-υ-υῡ]
4. -υ-[-υ-υ-υ-]
5. [-υ-υ-υ-][-υ-υωυ-]
6. [-υ-υ-υ-][-υ-υ-υ-]

Metrum unum. Strophae versum quartum correxi in libro primo. Paenultimo versu sententia absolvitur:

*Ταῦτά τις τάχ' ἂν πατὴρ ἢ τεκοῦσα νεοπαθής,*

ut intelligatur εἴποι. Sed subiectum est aliud quid:

*Οἶκτον οἰκτίσαιτ', ἐπειδὴ πίτνει δόμος δίκας.*

*Ἀντίστροφος β'.*

1. *Ἔσθ' ὅπου τὸ δεινὸν εὖ,*
2. *Καὶ φρενῶν ἐπίσκοπον*
3. *Δειμανεῖ καθήμενον.*
4. *Ξυμφέρει σωφρονεῖν ὑπὸ στένει.*
5. *Τίς δὲ μηδὲν ἐν φάει καρδίας ἂν ἀνατρέφων,*
6. *Ἢ πόλις βροτός θ' ὁμοίως, ἔτ' ἂν σέβοι δίκαν;*

III. 21—30. [529—552.]

1. [-υ-, -υ-][-υ-υ-υῡ]
2. -υ-[-υυ-υυ-υυ-υυ-]--υυ--
3. [-υ-υ-υ-]
4. [-υυ-υυ-υυ-υυ-]
5. -υυ-, -υ[-υ-, -υ-], -υυ-υ-ῡ

Metra tria, ἕνωσις in versu primo.

*Στροφὴ γ'.*

1. *Μή τ' ἄναρκτον βίον μή τε δεσποτούμενον*
2. *Αἰνέσῃς. παντὶ μέσῳ τὸ κράτος θεὸς ὤπασεν, ἄλλα δ' ἄλλ' ἐφορεύει.*
3. *Ξύμμετρον δ' ἔπος λέγω,*

---

Ἀντι. β'. 5. Ἂν addidi nullas certas et claras timoris formas menti infixas tenens.

4. *Δυσσεβίας μὲν ὕβρις τέκος ὡς ἐτύμως·*
5. *Ἐκ δ᾽ ὑγιείας φρενῶν ὁ πᾶσιν φίλος καὶ πολύευκτος ὄλβος.*

*Ἀντίστροφος γ΄.*

1. *Ἐς τὸ πᾶν τοι λέγω, βωμὸν αἴδεσαι δίκας,*
2. *Μηδέ νιν κέρδος ἰδὼν ἀθέῳ ποδὶ λὰξ ἀτίσῃς· ποινὰ γὰρ ἐπέσται.*
3. *Κύριον μένει τέλος.*
4. *Πρὸς τάδε τὶς τοκέων σέβας εὖ προτίων*
5. *Καὶ ξενοτίμους ἐπιστροφὰς δωμάτων αἰδόμενός τις ἔστω.*

In his *προτίων* ferri potest, neque interpunctionis regula optativum necessario exigit.

IV. 31—42. [553—568.]

1. ῡ-υ[--υ-υ-υ][--υ-υ--]
2. υ-υ[--υ-υ-ῡ](--)
3. (υ-)υ[--υ-υ-υ]-
4. [υ-υ-υ-υ-υ-υ-]-
5. υ-[--υ-υ-ῡ][-υυ-υ-υ]-
6. [-υυ-υ--]

Metra tria. Versum quartum posses ita describere:

υ-υ-[υ-υ-υ-υ]-, vel [υ-υ-υ-υ]-υ-υ-,

nisi hic singula metra iambica a spondeo inciperent. Caeterum iambici trimetri suam interpunctionis licentiam vindicant. Epiploca in eodem metro diversis modis instituta. Eas syllabas, quarum sedes mutabilis est, uncinulis inclusi, in versu secundo ac tertio.

*Στροφὴ δ΄.*

1. *Ἐκ τῶνδ᾽ ἀνάγκας ἄτερ δίκαιος ὢν οὐκ ἄνολβος ἔσται,*
2. *Πανώλεθρος δ᾽ οὔ ποτ᾽ ἂν γένοιτο.*

---

*Ἀντι. γ΄.* 1. Legebatur, *Ἐς τὸ πᾶν δέ τοι λέγω*, quod non potest verum esse. Alioqui versus quintus nulla lege ferretur. Nam hae formae -υυ-, -υ-υ-, -υ-, aut -υυ-, -υ-υ-, in systematis trochaicis locum non habent.

3. Τὸν ἀντίτολμον δέ φαμι παρβάταν,
4. Τὰ πολλὰ παντόφυρτ' (ἄγοντ') ἄνευ δίκης,
5. Βιαίως ξὺν χρόνῳ καθήσειν, λαῖφος ὅταν λάβῃ πόνος
6. Θραυομένας κεραίας.

*Ἀντίστροφος δ'.*

1. Καλεῖ δ' ἀκούοντας οὐδὲν ἐν μέσᾳ δυσπαλεῖ τε δίνᾳ.
2. Γελᾷ δ' ὁ δαίμων ἐπ' ἀνδρὶ θερμοεργῷ,
3. Ἀπαυχοῦντ' ἰδὼν ἀμηχάνοις
4. Δύαις λέπαδνον, οὐδ' ὑπερθέοντ' ἄκραν.
5. Δι' αἰῶνος δὲ τὸν πρὶν ὄλβον ἕρματι προσβαλὼν δίκας,
6. Ὤλετ' ἄκλαυστ' ἄϊστος.

Secundum systema trochaicum. Ex Eumenidibus 919—1023. Singulis strophis et antistrophis anapaestica systemata interiecta sunt. Ea choricorum structuram nusquam turbant.

I. 1—14. [919—929. 941—951.]

1. ‒ᴗ‒[‒ᴗ‒ᴗ‒ᴗ‒]
2. [‒ᴗ‒ᴗ‒ᴗ‒]
3. ‒‒[‒ᴗ‒ᴗ‒ᴗ‒]ᴗ[‒ᴗ‒ᴗ‒ᴗ‒]
4. ‒ᴗ‒ᴗ‒‒[‒ᴗ‒ᴗ‒ᴗ‒]
5. [‒ᴗ‒ᴗ‒ᴗ‒][‒ᴗ‒ᴗ‒ᴗ‒]
6. [ᴗ‒ᴗ‒ᴗ‒ᴗ‒ᴗ‒ᴗ‒]
7. ‒‒‒‒‒‒[‒ᴗ‒ᴗ‒ᴗ‒]

Satis erit, si antistropham ascripsero.

1. Δενδροπήμων δὲ μὴ πνέοι βλάβα·
2. Τὰν ἐμὰν χάριν λέγω·
3. Φλογμός τ' ὀμματοστερὴς φυτῶν· τὸ μὴ περᾶν ὅρον τόπων.
4. Μηδ' ἄκαρπος αἰανὴς ἐφερπέτω νόσος.
6. Μῆλά τ' εὐθενοῦντ' ἄγαν ξὺν διπλοῖσιν ἐμβρύοις

---

Ἀντ. δ'. 3. Vulgo, Τὸν οὔ ποτ' αὐχοῦντ' ἰδών. Ἀπαυχοῦντα est ἀπευχόμενον.

6. Vulgo ἄκλαυστος.

6. *Τρέφοι. χρόνῳ τεταγμένῳ γόνος (γόνον)*
7. *Πλουτόχθων ἑρμαίαν δαιμόνων δόσιν τίσι.*

II. 15—24. [959—970. 979—990.]

1. -υ-, -υ-[-υ-υ-υ-]([-υ-υ-υ-])
2. ([-υ-υ-υ-])-υυ-υυ[-υυ-υυ--]
3. υ--[---υυ--]--υυ-υυ-
4. [-υυ-υυ--][-υυ-υυ--][-υ-υ-υῡ]
5. --[-υ-υ-υ-]

III. 25—28. [999—1005. 1017—1023.]

1. [-υυ-υυ-]υυυ---[-υ-υ-υ-][-υ-υ-υ-]
2. [-υ-υ-υ-][-υ-υ-υ-][-υ-υ-υ-][-υ-υ-υ-]

## V.

Systemata iambica. Primum. In Septem adversus Thebas 838—866.

I. 1—8. [838—853.]

1. -υ-υ-υ-[-ωυ-ῡ-υ-]ῡ-υ-[ῡ-υυυυ-υῡ]
2. [υ-υ-, -υῡ]
3. [--υ-ῡ-υ-]([ύ-υ-υ-υ-])
4. ([υ-υ-υ-υ-])υ-υ-[υ-υ-, -υ-]υ-υῡ

*Στροφή.*

1. *Ὦ μέλαινα καὶ τελεία γένεος Οἰδίπου τ' ἀρά, κακόν με καρδίᾳ τι περιπίτνει κρύος.*
2. *Ἔτευξα τύμβῳ μέλος*
3. *Ὡς Θυιάς, αἱματοσταγεῖς νεκροὺς κλύουσα δυσμόρους*
4. *Θανόντας. ἦ δύσορνις ἅδε ξυναυλία δορός.*

*Ἀντίστροφος.*

1. *Ἐξέπραξεν οὐδ' ἀπεῖπεν πατρόθεν εὐκταία φάτις, βουλαὶ δ' ἄπιστοι Λαΐου διήρκεσαν.*
2. *Μέριμνα δ' ἀμφὶ πτόλιν*
3. *Καὶ θέσφατ' οὐκ ἀμβλύνεται.*
4. *Ἰὼ πολύστονοι, τόδ' εἰργάσασθ' ἄπιστον, ἦλθε δ' ἀνακτὰ πήματ' οὐ λόγῳ.*

Observa illa *ὡς Θυιάς* et *θανόντας* praegressis versibus addita ita ut possent abesse, si poetae libuisset. Sed *δυσμόρως* nolim scribi versu tertio, quod minus

commode iungas cum νεκροὺς vel αἱματοσταγεῖς. Caeterum cave hos versus aliter describendos ducas. Primus duo iambicos trimetros includit, ut post haec epodum sequuturam praevideas e longioribus etiam versibus iambicis compositam.

II. 9—14. [854—866.]

1. 4. υ-υ-υ-υ-υ-υ-, υυυυ--υυυῡυυυ-, ῡυυ υ-υυυυυυυ-υῡ

2. 5. ῡ-υ-ῡ-υ-υ-υ-

3. 6. -υυυυυ-υ-υ

Epodum hanc appello, non stropham et antistropham, quia post versum tertium non satis plena interpunctio est.

Ἐπῳδός.

1. Τάδ' αὐτόδηλα, προὔπτος ἀγγέλου λόγος.
δι πλαῖ μέριμναι, δίδυμα διδυμάνορα κάκ' αὐτόφονα δίμοιρα τέλεα τάδε πάθη. τί φῶ;

2. Τί δ' ἄλλο γ' ἢ πόνοι δόμων ἐφέστιοι;

3. Ἀλλὰ γόων, φίλαι, κατ' οὖρον

4. Ἐρέσσετ' ἀμφὶ κρατὶ πόμπιμον χεροῖν
πίτυλον, ὃς αἰὲν δι' Ἀχέροντ' ἀμείβεται
τὰν ἄστολον μελάγκροκον θεωρίδα,

5. Τὰν ἀστιβῆ Ἀπόλλωνι, τὰν ἀνάλιον,

6. Πάνδοκον ἐς ἀφανῆ τε χέρσον.

Primi duo versus aliter describi possunt:

1. Τάδ' αὐτόδηλα προὔπτος ἀγγέλου λόγος.

2. Διπλαῖ μέριμναι, δίδυμα διδυμάνορα κάκ' αὐτόφονα δίμοιρα τέλεα τάδε πάθη. τί φῶ;
τί δ' ἄλλο γ' ἢ πόνοι δόμων ἐφέστιοι.

Secundum. In Supplicibus 782—831.

I. 1—10. [782—798.]

1. υ-[--υ-υ-υ]-

---

Ἐπῳδ. 1. Δίδυμα addidi. Tum legebatur τέλεια.
2. Post πόνοι vulgo addunt πόνων. Id non habet Robortellus, sed δομάτων.
3. Ἀλλὰ γόον vel γόων, ὦ φίλαι.

2. [∪ – ∪ – ∪ – ∪ – ∪ – ∪ –]
3. [∪ – ∪ – ∪ – ∪ – ∪ – ∪ –]
4. ∪ – ∪ [– – ∪ – ∪ – ∪ – ∪ – ∪ –]
5. [∪ – ∪ – ∪ – –] ∪̄ [– – ∪ – ∪ – –] ∪ ∪ – ∪ – –

II. 11 — 20. [799 — 814.]

1. [∪ – ∪ – ∪ – ∪ – ∪ – ∪ –]
2. [∪̄ – ∪ – ∪ – ∪ – ∪ – ∪ –]
3. ∪̄ [– ∪ – ∪ – ∪ –] [– ∪ – ∪̄ – ∪ –]
4. [– ∪ – ∪ – ∪ –] [– ∪ – ∪ – ∪ –]
5. [– ∪ – ∪ – ∪ –] [– ∪ – ∪ – ∪ –] –

III. 21 — 28. [815 — 831.]

1. [∪ – ∪ – – ∪∪ ∪ ∪∪ ∪ – ∪ –]
2. [∪̄ ∪∪ ∪ – ∪ ω ∪ – ∪̄ ω ∪ ∪̄]
3. [∪ ω ∪ ∪∪ ∪ ω ∪ – ∪ – ∪ –] ∪̄ – ∪ –
4. [– ∪ ∪ – ∪ – ∪] – [– ∪ ∪ – ∪ – –] [– ∪ ∪ – ∪ – ∪̄]

*Στροφὴ γ'.*

1. *Ἴυζε δ' ὀμφάν, οὐράνια μέλη, λιτάν*
2. *Θεοῖσι, καὶ τέλεα δέ μοί πως πελόμενα,*
3. *Λύσιμά, μάχιμα δ'· ἔπιδε, πάτερ, βίαια μὴ φίλοις ὁρῶν,*
4. *Ὄμμασιν ἐνδίκοις, σεβίζου δ' ἱκέτας σέθεν, γαιάοχε παγκρατὲς Ζεῦ.*

*Ἀντίστροφος γ'.*

1. *Γένος γὰρ Αἰγύπτιον ὕβριν (τε) δύσφορον*

---

Suppl. 792. Lege *Κελαινόχρως δὲ πάλλεταί μου καρδία.*

796. *Πρὶν ἄνδρ' ἀπευκτὸν ὧδ'* (pro *τῷδ'*) *ἐγχριμφθῆναι· πρόπαρ·*

800. Non possum omnia in Aeschylo vitiose scripta corrigere: immo quamvis pauca aut restituero, aut parte veri eruenda aliis faciliora ad emendandum reddidero, aequis iudicibus non erit ingratum. Sunt tamen quae non commemorem, quia neminem facile fugiunt. Hunc versum *Πρὸς ὃν νέφη δ' ὑδρηλά* — corruptum esse iudico; neque antistrophae postremum versum sanare possum.

*Στρο. γ'.* 1. Vulgo *λίτανα.*

2. Haec scio duabus Porsoni, duabus Seidleri regulis repugnare. Vulgo *τέλεα δέ μοι πῶς, πελόμενά μοι.*

3. Vulgo *φιλεῖς.* Sed vide V. L.

2. Ἀρσενογενές, μετά με δρόμοισι διόμενοι
3. Φυγάδα μάταισι πολυθρόοις βίαια δίζηνται λαβεῖν.
4. Σὸν δ' ἐπίπαν ζυγὸν ταλάντου· τί δ' ἄνευ σέθεν
θνατοῖσι τέλειόν ἐστιν;

Tertium. Choephororum parodos 20—81.

I. 1—12. [20—39.]

1. [υ-υ-υ-υ-]
2. [υ-υ-υ-υ-υ-υ-]
3. [υ-υ-ῡ-υ-]υ-[ῡωυωυωυ-]
4. ύ---υ[--υ-ύ-υ-]
5. [υ-υ-υ-υ-][υωυωυ-υ-]
6. [-------υυ-][--υ-υ-υ-]

II. 13—28. [40—63.]

1. [υ-υωυωυυυυ-υ-]
2. υ[--υ-υ-υ-]υ---υ-υ-
3. υ[--υ-υ-υ-]
4. [υ-υ-υ-υ-υ̇-υ-]
5. [υ-υ-υ-υ-]
6. [υ-υ-υ-υ-]
7. [υ-υ-υ-υ-]υ-υ[--υυ-]
8. -[υ-υυ-]-

III. 29—42. [64—81.]

1. 2. 4. 5. 6. 12. Trimetri iambici.
3. 7. υ----ωυ-
8. 10. υ-υ-, -υυ-υ--
9. 13. υ-υ-, -υ-, -υ-υ-υ-, -υ-υ-, -υ--
11. 14. υ-, --υ-ῡ-υ-

Ἐπῳδός.

1. Δι' αἷματ' ἐκποθένθ' ὑπὸ χθονὸς τροφοῦ
2. Τίτας φόνος πέπηγεν οὐ διαῤῥυδᾶν.
3. Διαλγὴς ἄτη διαφέρει
4. Τὸν αἴτιον, παναρκέτας νόσου βρύειν·

---

Choe. 30. Puto Τορὸς δὲ Φοῖβος ὀρθόθριξ. Sic Robortellus, nisi quod γάρ pro δέ scriptum.

57. Post τὸ δ' εὐτυχεῖν interpungitur ex Graeco more.

Ἐπῳδ. 2. F. διαῤῥύδην.

2. [υ-υ-υ-υ-υ-υ-]
3. [υ-υ-υ-υ-υ-υ-]
4. υ-υ [--υ-υ-υ-υ-υ-]
5. [υ-υ-υ--] ῡ [--υ-υ--] υυ-υ--

II. 11—20. [799—814.]

1. [υ-υ-υ-υ-υ-υ-]
2. [ῡ-υ-υ-υ-υ-υ-]
3. ῡ [-υ-υ-υ-] [-υ-ῡ-υ-]
4. [-υ-υ-υ-] [-υ-υ-υ-]
5. [-υ-υ-υ-] [-υ-υ-υ-] -

III. 21—28. [815—831.]

1. [υ-υ--υυυυυυ-υ-]
2. [ῡ υυυ-υ ω υ-ῡ ω υ ῡ]
3. [υ ω υ υυυ ω υ-υ-υ-] ῡ-υ-
4. [-υυ-υ-υ]-[-υυ-υ--] [-υυ-υ-ῡ]

Στροφὴ γ'.

1. Ἴυζε δ' ὀμφάν, οὐράνια μέλη, λιτάν
2. Θεοῖσι, καὶ τέλεα δέ μοί πως πελόμενα,
3. Λύσιμα, μάχιμα δ'· ἔπιδε, πάτερ, βίαια μὴ φίλοις ὁρῶν,
4. Ὄμμασιν ἐνδίκοις, σεβίζου δ' ἱκέτας σέθεν, γαιάοχε παγκρατὲς Ζεῦ.

Ἀντίστροφος γ'.

1. Γένος γὰρ Αἰγύπτιον ὕβριν (τε) δύσφορον

---

Suppl. 792. Lege Κελαινόχρως δὲ πάλλεταί μου καρδία.

796. Πρὶν ἄνδρ' ἀπευκτον ᾧδ' (pro τῷδ') ἐγχριμφθῆναι· πρόπαρ.

800. Non possum omnia in Aeschylo vitiose scripta corrigere: immo quamvis pauca aut restituero, aut parte veri eruenda aliis faciliora ad emendandum reddidero, aequis iudicibus non erit ingratum. Sunt tamen quae non commemorem, quia neminem facile fugiunt. Hunc versum Πρὸς ὃν νέφη δι' ὑδρηλά — corruptum esse iudico; neque antistrophae postremum versum sanare possum.

Στρο. γ'. 1. Vulgo λίτανα.

2. Haec scio duabus Porsoni, duabus Seidleri regulis repugnare. Vulgo τέλεα δέ μοι πῶς, πελόμενά μοι.

3. Vulgo φιλεῖς. Sed vide V. L.

2. Ἀρσενογενές, μετά με δρόμοισι διόμενοι
3. Φυγάδα μάταισι πολυθρόοις βίαια δίζηνται λαβεῖν.
4. Σὸν δ' ἐπίπαν ζυγὸν ταλάντου· τί δ' ἄνευ σέθεν
θνατοῖσι τέλειόν ἐστιν;

**Tertium. Choephororum parodos 20—81.**

I. 1—12. [20—39.]

1. [υ-υ-υ-υ-]
2. [υ-υ-υ-υ-υ-υ-]
3. [υ-υ-ῡ-υ-]υ-[ῡ ω υ ω υ ω υ-]
4. υ---υ[--υ-υ-υ-]
5. [υ-υ-υ-υ-][υ ω υ ω υ-υ-]
6. [-------υυ-][--υ-υ-υ-]

II. 13—28. [40—63.]

1. [υ-υ ω υ ω υ υυ υ-υ-]
2. υ[--υ-υ-υ-]υ---υ-υ-
3. υ[--υ-υ-υ-]
4. [υ-υ-υ-υ-υ-υ-]
5. [υ-υ-υ-υ-]
6. [υ-υ-υ-υ-]
7. [υ-υ-υ-υ-]υ-υ[--υυ-]
8. -[υ-υυ-]-

III. 29—42. [64—81.]

1. 2. 4. 5. 6. 12. Trimetri iambici.
3. 7. υ----ω υ-
8. 10. υ-υ-, -υυ-υ--
9. 13. υ-υ-, -υ-, -υ-υ-υ-, -υ-υ-, -υ--
11. 14. υ-, --υ-ῡ-υ-

*Ἐπῳδός.*

1. *Δι' αἵματ' ἐκποθένθ' ὑπὸ χθονὸς τροφοῦ*
2. *Τίτας φόνος πέπηγεν οὐ διαῤῥυδᾶν.*
3. *Διαλγὴς ἄτη διαφέρει*
4. *Τὸν αἴτιον, παναρκέτας νόσου βρύειν·*

---

Choe. 30. Puto *Τορὸς δὲ Φοῖβος ὀρθόθριξ.* Sic Robortellus, nisi quod *γάρ* pro *δέ* scriptum.
57. Post *τὸ δ' εὐτυχεῖν* interpungitur ex Graeco more.
*Ἐπῳδ.* 2. F. *διαῤῥύδην.*

esse nego. Praeterea mihi difficile videtur stropham γ′. 1464—1470 cum sua antistropha 1546—1559 conciliare.

Itaque ego quamquam hoc carmen caeterorum regulam non plane sequi concedo, videor tamen ostendere posse ne hic quidem ullam systematum conficiendorum legem violatam esse. Nam hoc carmen tribus partibus constat, septem versibus anapaesticis *ἀπὸ σκηνῆς*, quorum rationem infra capite XIV expediam, tum choricis versibus strophicis et antistrophicis duodetriginta, denique epiphthegmaticis versuum viginti et unius. Ea autem omnia hoc ordine disposita sunt.

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Strophica | α′. | α′. | β′. | β′. | γ′. | γ′. | = 6 syst. |
| versus | 4. | 4. | 4. | 4. | 6. | 6. | = 28 vers. |
| Epiphthegm. | α′. | | β′. | β′. | γ′. | | = 4 syst. |
| versus | 4. | | 5. | 5. | 7. | | = 21 vers. |
| Anapaestica | α′. | α′. | β′. | γ′. β′. | δ′. | δ′. | = 7 syst. |
| versus | 1, | 1. | 1. | 1. 1. | 1. | 1. | = 7 vers. |
| | | | | | | | 56 vers. |

Horum forma, si ita ut Hermannus solet scribas, talis est:

*α′. β′. Α′. α′. Α′. γ′. δ′. Β′. γ′. δ′. Γ′. Β′. ε′. ϛ′. Δ′. ε′. Δ′.*

Strophae cum epiphthegmaticis metra communicant. Sed epiphthegmatica primae ac tertiae strophae non habent antistropha.

Stropha et antistropha I.

[1457 — 1463. 1477 — 1483.]

1. -vv-v-[-vv-vv-v]-vv--
2. v[-v-,-v-v]--[-vv-vv-v]--([ωv-v-v]-)
3. ([ωv-v-v]-)-[vvv-, -v--]v-
4. [-v-,-v-v]-vv̄

---

Agam. 1458. Lego: *μὴ περιώδυνος ἤδὲ δεμνιοτήρης*, pro *μηδέ*. 1463: Nescio an potius omisso *βίον* scribendum sit *ἀπέφθιτο* vel *ἀπέφθισο*, ut in antistropha nihil excidisse putetur.

Epiphthegmatica I. [1464—1470.]

1. - - ω υ [ - υυ - υυ - - ] [1]
2. - υυ - - - [ - υυ - υυ - - ]
3. - υυ - [ - υυ - υυ - υ ] [ - υ - υ - υ ]
4. [ - υ - υ - υ ] - [ ω υ - , - υ - υ ] - -

Stropha et antistropha II.
[1490 — 1497. 1514 — 1521.]

1. - υυ - υυ - , - υυ [ - υυ - υ - - ]
2. - [ - υυ - υ - - ] - υ - υυ - -
3. [ υ - υ - υ - υ - ] [ υ - υ - υ - υ - ]
4. ω [ υ - υ - υ - υ - ] - υ - [ - υυ - υ - ῡ ]

Epiphthegmatica II. [1498 - 1505. 1522 — 1529.]

1. [ - - - - υυ - υυ - ]
2. [ - ω - - υυ - υυ - ] υυ - -
3. [ - - υυ - υυ - υυ - ] [ υυ - υυ - υυ - - - ]
4. [ - - - - - - υυ - ] υ [ - υυ - υ - υ ] -
5. - υυ [ - υυ - υ - - ]

Stropha et antistropha III.
[1539 — 1545. 1569 — 1575.]

1. υ - ῡ [ - - υ - υ - - ]
2. [ - υυ - υ - ῡ ]
3. υ - υ [ - - υ - υ - - ]
4. ῡ - υ [ - - υ - υ - υ ] - υ - υ [ - - υ - υ - - ]
5. υ - υ [ - - υ - υ - υ ] -
6. υ - [ - - υ - υ - ῡ ]

Epiphthegmatica III. [1546 — 1559.]

1. [ - - - - ]
2. [ - ω - - ] [ - - υυ - ] [ - ω - - ] [ - - υυ - ] υυ - -
3. [ υυ - - - ] [ υυ - - - ]
4. [ - ω - - ] [ - - - - ] [ - ω - - ]
5. [ υυ - - - ] [ - - υυ - ] [ υυ - - - ] [ υυ - υυ - ] υυ - -
6. [ - ω - ω ] [ - υυ - υ - - ] [ - υυ - υ - - ]
7. υ - [ - - υ - υ - - ]

Secundum et tertium metris trochaicodactylicis

1467. [1] De metro non videtur dubitari posse; sed verba integra non sunt.

3. *Πάντων τ' ἀγρονόμων φιλομάστοις θηρῶν ὀβρικάλοισιν, τερπνὰ δὲ τούτων αἰνεῖ ξύμβολα κρᾶναι,*
4. *Δεξιὰ μέν, κατάμομφα δέ, φάσμα στρουθῶν.*
5. *Ἰήϊον δὲ καλέω Παιᾶνα,*
6. *Μή τινας ἀντιπνόους Δαναοῖς χρονίας ἐχενῆδας ἀπλοίας τεύξῃ,*
7. *Σπευδομένα θυσίαν ἑτέραν ἄνομόν τιν' ἄδαιτον, νεικέων τέκτονα σύμφυτον, οὐ δεισήνορα --.*
8. *Μίμνει γὰρ ἁ φοβερὰ παλίνορσος*
9. *Οἰκονόμος δολία μνάμων μῆνις τεκνόποινος.*
10. *Τοιάδε Κάλχας ξὺν μεγάλοις ἀγαθοῖς ἀπέκλαγξεν*
11. *Μόρσιμ' ἀπ' ὀρνίθων ὁδίων οἴκοις βασιλείοις. τοῖς δ' ὁμόφωνον*
12. *Αἴλινον αἴλινον εἰπέ, τὸ δ' εὖ νικάτω.*

III. 29—34. [168—183.]

1. --[-υ-υ-υ-][-υ-υ-υ-][-υ-ῡ-υ-]
2. [-υ-υ-υ-][-υ-υ-υ-]
3. [-υυ-υυ-υυ-υυ--][-υ-υ-υ-]

IV. 35—42. [184—199.]

1. [-υ-υ-υ-][-υ-υ-υ-][-υ-υ-υ-]
2. --[-υ-υ-υ-][-υ-, -υ-, -υ-][-υ-υ-υ-]
3. [-υ-υ-υ-]
4. υ-ῡ[-υ-υ-υ-]

V. 43—56. [200—225.]

1. υ-υ[--υ-υ--]
2. υ-υ[--υ-υ--]
3. [υ-υ-υ-υ][--υ-υ-ῡ]
4. υ-[--υ-υ-ῡ]ῡ-υ[--υ-ῡ-ῡ]

---

*Μεσ.* 3. Promittit, hoc est, cum promissione dat laeta signa de horum eventu. Hic *δέ* addidi, *αἰνεῖ* scripsi pro *αἰτεῖ*.

4. Legebatur *φάσματα*.

7. F. *οὐ δεισήνορα μῆτιν.* Clytaemnestrae facinus intelligitur.

8. *Ἁ* addidi.

*Στρο. Ἀντ. δ'. 4.* Observa hic quales rhythmi sibi respondeant:

υ-[--υ-υ--]υ-υ[--υ-υ--]-
υ-[--υ-υ-υ]--υ[--υ---υ]-

*Παλιμμήκη χρόνον τιθεῖσαι | τρίβῳ κα|τέξαινον ἄνθος Ἀργεί|ων,*
*Μαίνων παρθενοσφάγοις ῥε|έθροις πα|τρῴους χέρας βωμοῦ πέ|λας.*

5. υ-υ-υ-[-υυ-υ--]

6. [-υυ-υ--]

7. [-υυ-, -υυ-, -υυ-, -υυ-, -υυ-, -υυ-][-υυ-υ--]

VI. 57—70. [226—245.]

1. [υ-υ-, -υ-υ--]

2. [υ-υ-, -υ-υ--][υ-υωυ-](υ-)

3. (υ-)[υ-υ-, -υ-υ--]

4. [υ-υ-, -υ-υ--][υ-υωυ-]

5. -υ[--υ-, -υ-υ--]

6. [ω-υ-υ-][-υυ-υ--]

7. [-υυ-υ--]

VII. 71—84. [246—265.]

1. [υ-υ-, -υ-]-υ-

2. [υ-υ-, -υ-υ-ῡ]

3. [υ-υ-, -υ-]-[υ-υ-υ-υ-]

4. [υυυυ-, -υ-]

5. [υ-υ-υ-υ-][υ-υ-]

6. [υ-υ-, -υ-υ--]

7. [υ-υ-, -υ-]-υ-, -υ-[υ-υ-, -υ-υ--]-υυ-υ--

*Ἀντίστροφος ζ'.*

1. *Τὰ δ' ἔνθεν οὔτ' εἶδον, οὔτ' ἐννέπω·*

2. *Τέχναι δὲ Κάλχαντος οὐκ ἄκραντοι.*

3. *Δίκα δὲ τοῖς μὲν παθοῦσιν μαθεῖν ἐπιῤῥέπει τὸ μέλλον·*

4. *Τὸ δὲ προκλύειν προστένειν*

5. *Ἐπεὶ γένοιτ' ἂν εἰ κλύοις, προχαιρέτω·*

6. *Τορὸν γὰρ ἥξει σύναρθρον αὐγαῖς.*

7. *Πέλοιτο δ' οὖν τἀπὶ τούτοισιν εὔπραξις, ὡς θέλει τόδ' ἄγχιστον Ἀπίας γαίας μονόφρουρον ἕρκος.*

---

Ἀντι. ς'. 4. Προστένειν hic non legebatur, sed post προχαιρέτω ita: ἶσον δὲ τῷ προστένειν.

5. Sic Robortellus, uno vocabulo minus. Versu proximo Hermannum secutus sum, ut et alibi saepe. Sed in stropha suspicor superesse quae eius δευτέρας φροντίδας exspectent.

Supplicum parodus 41—183.

I. 1—6. [41—58.]

1. -υυ[-υυ---]-υυ-[-υ---υ--]-υυ-,-υυ-
2. υυ[-υυ---]υυ[-υυ-υυ-]υυ[-υυ-υυ-]-
3. [-υ-υυ-υ--]ῡ

II. 7—14. [59—70.]

1. [-υυ-,-υυ-]-υυ-
2. [--υυυυ-υ-]υ-
3. -υ[-υυ-,-υυ-][-υυ-,-υυ-]-υυ-
4. [--υ-υ-υῡ]

III. 15—26. [71—88.]

1. [-υυ-υυ-]υυ[-υυ-υυ-]υ
2. [---υυ-][-υυ-υ-ῡ]
3. υ[-υυ-υ--]υ[-υ-υ-υ-]
4. [-ω̄-υυ-]
5. -υυ-[-υυ-υυ-]
6. [-υ-υ-υ-]

IV. 27—34. [89—100.]

1. --[-υυ-υυ--]
2. υυ-υυ-[--υυ--]
3. [---υυ--][υ-υ--]-υ-
4. [ω-υ--]

V. 35—42. [101—116.]

1. υ---[υ-υ-υ--]υ-,-υ-
2. υ[--υ-υ--]-υυ-,-υυ-
3. [-υυ-υ-υ]-[-υυ-υ-υ]
4. -[-υυ-υ--]

VI. 43—56. [117—139.]

1. [υ-υωυω][υωυ-υ-]
2. [υωυωυω][υ-υ-υ-]
3. υ-[υ-υ-υ-]

---

Supp. 68. Puto *Πενθεῖ νεόκοτον* (pro *νέον*) *οἶκτον ἠθέων.*

72. Hoc carmen cur *Ἰαονίους νόμους* appellet Aeschylus, musici dicant.

106. F. *Ἦν μεμόνῃ φρόνημά πως, αὐτόθεν ἐξέπραξεν Ἔμπας ἑδράνων ἐφ' ἁγνῶν.* In antistr. *Καὶ διάνοιαν αἰνολὸν* pro *μαινόλιν.*

129. Puto *Θεοῖς δ' ἐναγέα τέλεα πελόμεν'* (i. e. *πελόμεθα*) *οὐ καλῶς, Ἐπιδρομὰς ὅθι θάνατος ἀπῇ.*

4. [ – v v – v – – ]
5. [ – v v – v – v ] – – –
6. [ – – – – – – v v – ]
7. [ – v v – v – – ] [ v ω v – v – ] [ – ω – v – – ]

VII. 57 — 68. [140 — 159.]

1. [ v – v – v – v – ] [ v̄ ω v – v – v v̄ ]
2. [ v – v – v – v – ] v –
3. [ – v – v – v – – ] [ – v – v̄ – v – – ] – – v – v – –
4. [ – v –, – v v ]
5. [ – v – – – v – – ] –
6. [ v ω v ω v – v – ]

VIII. 69 — 84. [160 — 183. 169 — 174.]

1. [ – v – v – v̄ ] [ – v – v – v ] –
2. – – v – [ – v – v – v ] – [ – v – v – v ] –
3. [ – v – v – v ] v̄
4. [ – v – v – v̄ ]
5. – v – [ – v – v – v ] v̄
6. [ – – – – ] [ – – – – ] [ – – – – ]
7. [ – – – – ] [ v v – – – ] v v – –
8. [ v v – v – – ] [ v v – v – – ]

## IX.

Nunc ostendam, quomodo metra Pherecratea et Glyconea prioribus admisceantur. Haec in nullo carmine inveniuntur, nisi partim e trochaicis vel iambicis factum sit; ipsa vero locum primarium numquam tenent, sed aut rara hinc illinc mediis carminibus inseruntur, aut paullo frequentiore numero vel in fine stropharum vel in mediis strophis sive omnibus sive plerisque.

Carmini trochaico rari quidam Pherecratei immixti sunt in Agamemnone 984 — 1043.

I. 1 — 14. [984 — 1026.]

1. [ – v – v – v – ] [ – v – v – v – ]
2. [ – v – v – v – ] v – – [ – v v – v v – ω – v v – – ]

153. F. *Πάντα δὲ σθένουσ' ζυγηφόρ' ἀσφαλὴς ἀδμῆτος· ἀδμήτα φύσεος γενέσθω.*

3. [-υ-υ-υ-][-υ-υ-υ-]
4. [-υ-υυ--]υ-υ-υ-](υ-υ-)
5. (υ-υ-)-[-υ-υ-υ-]
6. [-υ-υυ-υ][-υ-υ-υῡ]
7. [-υ-υ-υ-]

II.

1. ...........ωυ-υυ--[-υυ-υυ-υυ][-υυ-υυ--]
2. -υυ-υυ-[-υυ-υυ--]υ-υ-ῡ
3. [-υ-υ-υ-][-υ-υ-υ-][-υ-υ-υ-]
4. [-υ-υ-υ-][-υ-υ-υ-]
5. [-υ-υ-υ-]
6. --[-υυ-υυ-υυ]-υυ[-υυ-υυ--]
7. [-υ-υ-υ-]

*Στροφὴ β'.*

1. †*Μάλα γάρ τοι τᾶς πολλᾶς ὑγιείας ἀκόρεστον τέρμα νόσος μογερὰ γείτων ὁμότοιχος ἐρείδει,*
2. *Καὶ πότμος εὐθυπορῶν ἀνδρὸς ἔπαισε (πρὸς ἄτας) ἄφαντον ἕρμα.*
3. *Καὶ τὸ μέν, πρὸ χρημάτων κτησίων ὄκνος βαλὼν σφενδόνας ἀπ' εὐμέτρου,*
4. *Οὐκ ἔδυ πρόπας δόμος πημοναῖς γέμων ἄγαν,*
5. *Οὐδ' ἐπόντισε σκάφος.*
6. *Πολλά τοι δόσις ἐκ Διὸς ἀμφιλαφής τε καὶ ἐξ ἀλόκων ἐπετειᾶν*
7. *Νῆστιν ὤλεσεν νόσον.*

*Ἀντίστροφος β'.*

1. *Τὸ δ' ἐπὶ γᾶν †πεσόνθ' ἅπαξ θανάσιμον προπάροιθ' ἀνδρὸς μέλαν αἷμα τίς ἂν πάλιν ἀγκαλέσαιτ' ἐπαείδων;*
2. *Οὐδὲ τὸν ὀρθαδαῆ τῶν φθιμένων ἀνάγειν Ζεὺς ἂν αὐτ' ἔπαυσεν.*

---

*Στρο. β'.* 1. Multa in hoc carmine incerta sunt. F. *Μάλα γὰρ οὖν τὰ πολλὰ τᾶς ὑγιείας.* Pro *μογερὰ* legebatur *γάρ.* *Ὑγιείας* paenultima correpta ut *αἰὼν* in Septem 780: *πουλύβοτός τ' αἰὼν βροτῶν.*

*Ἀντ. β'.* 1. Viri docti *Τὸ δ' ἐπὶ γᾶν ἅπαξ πεσόν.*

2. *Ἂν* Hermanno debetur. Sed hic alia incerta sunt. Vide V. L.

3. Εἰ δὲ μὴ τεταγμένα μοῖρα μοῖραν ἐκ θεῶν εἶργε μὴ πλέον φέρειν,
4. Προφθάσασα καρδία γλῶσσαν ἂν τάδ' ἐξέχει.
5. Νῦν δ' ὑπὸ σκότῳ βρέμει
6. Θυμαλγής τε καὶ οὐδὲν ἐπελπομένα ποτὲ καίριον ἐκτολυπεύσειν,
7. Ζωπυρουμένας φρενός.

## X.

**Pherecratea in exitu stropharum. Exemplum primum ex Eumenidibus 322—399.**

I. 1—16. [322—347.]

1. [-v-v-v-]--
2. -vv[-v-v-v-]--]
3. [-v-,-v-,-v-]-v--]
4. [-v-,-v-,-v-]-v-[-v-v-vv̄]
5. [ωv-v-v-]
6. [ωv-,ωv-,ωv-]vv--
7. [-v-v-v-]
8. [-v-v-v-][-v-v-v-]

II. 17—28. [348—368. 374—378.]

1. [-vv-vv-vv-vv--]
2. [-vv-vv-vv-vv--][---vv--]
3. -v-v[-vv-vv-vv-vv--](-v-v-vv)
4. (-v-v-v-)[ωv-,ωv-]([ωv-,ωv-])
5. ([ωv-,ωv-])[ωv-,ωv-]
6. ώvvvv-[-v̄-vv-v̄]

Στροφὴ β'.

1. Γιγνομέναισι λάχη τάδ' ἐφ' ἅμιν ἐκράνθη,
2. Ἀθανάτων δ' ἀπέχειν χέρας· οὐδέ τίς ἐστι ξυνδαίτωρ μετάκοινος.
3. † Παλλεύκων δὲ πέπλων ἄμοιρος ἄκληρος ἐτύχθην.
4. Δωμάτων γὰρ εἱλόμαν ἀνατροπάς, ὅταν Ἄρης τιθασὸς ὢν φίλον ἕλῃ.

---

Eum. 335. Puto διανταίῳ: hoc coniungo cum βροτῶν.

5. Ἐπὶ τὸν ὦ δεόμενοι
6. Κρατερὸν ὄνθ' ὁμοίως μαυροῦμεν ὕφαιμα.

Ἀντίστροφος β'.

1. Σπευδόμεναι δ' ἀφελεῖν τινα τάσδε μερίμνας,
2. Θεῶν δ' ἀτέλειαν ἐμαῖσι † λιταῖς ἐπικραίνειν, μηδ' εἰς ἄγκρισιν ἐλθεῖν.
3. Ζεὺς γὰρ ἱματοσταγὲς ἀξιόμισον ἔθνος τόδε λέσχας ἃς ἀπηξιώσατο.
4. Μάλα γὰρ οὖν ὁλομένα
5. Ἀνέκαθεν βαρυπεσῆ καταφέρω ποδὸς ἀκμάν,
6. Σφαλερὰ τανυδρόμοις κῶλα, δύσφορον ἄταν.

III. 29—34. [369—373. 379—383.]

1. [-----υυ-υυ--]
2. [-υυ-υυ-υυ-υυ--]
3. [-υυ-υυ-υυ-υυ--][-υ-υ-υ-]

IV. 35—42. [384—399.]

1. υ-υ[--υ-υ-υ-]-υ-υ-υ-
2. --[--υ-υ-υ-]
3. [υ-υ ϖ υ ϖ υ-]υ-υ-υ-υ-]υ-υ---
4. [-υυ-υυ-υυ-][υ-υ-υ-υ-].

Secundum. Ex Choephoris 583—650.

I. 1—8. 583—600.]

1. [-υ-,-υ-][-υ-υ-υ-]
2. [-υ-,-υ-]-υ-
3. -,[-υ-ῡ-υ-][-υ-υ-υ-][-υ-υ-υ-]
4. [-υυ-υυ-υυ-υυ--][-υ-υ-υ-]

II. 9—18. [601—620.]

1. -ῡ[-υ-υ-υ-]-υ--ῡ
2. ---υ-[-υ-υ-υ-](-υυ)
3. (-υ-)[-υ-ῡ-υ-]-
4. [--υ-,-υ-]-[-υ-υυ-υ]-[-υ-υυ--]
5. [-υ / υ- -υυ-υ]-[-υ-υυ-ῡ]

---

Στρο. β'. 6. Debilitamus vibicibus. Vulgo ὑφ' αἵματος νέου.
Ἀντι. β'. 1. Τάσδε μερίμνας refer ad ἀνατροπὰς δωμάτων, ὅταν Ἄρης τιθασος ὢν φίλον ἕλῃ.
4. Legebatur ἀλλομένα vel ἁλωμένα.

III. 19—32. [621—636.]

1. [v-v-,-v-][v-v-v-]
2. v-,-v-[v̄-v-,-v-]v-v-
3. [v-v-,-v-]v-v-
4. [v-v-,-v-]
5. [v-v-,-v vv]v-v-
6. [v-v-,-v-]v-v-
7. v-[--v-v-]-

IV. 33—42. [637—650.]

1. [v-v-v-v-]
2. Str. v--[--v--]
2. Ant. v---[-v-v--]
3. Str. [--v-v]-
3. Ant. v-[v-v-v-vv]
4. Str. [v-v-v][--v-v-v-]
4. Ant. [-v-v-v]-
5. [v-v-v-v-][-v-v--]

Tertium. E Persis 548—598.

I. 1—12. [548—567.]

1. [--v-v-v-][v̄-v-v-v-]
2. [--v-v-v-]
3. [--v-v-v-]
4. [--v-v-v-]v[-vvv-v-v-]-
5. [-v-v-v-][-v-v-v-]
6. [---vv--][-v-vv--]

II. 13—22. [568—585.]

1. [-vv-vv--](-)
2. [---vv--](-v)
3. [---vv--](v-)
4. --[-vv-v-][-vv-v-]v̄-v ω-(v-)
5. [-vv-v-]-v-,-v-v--

III. 23—28. [586—599.]

1. [-vv-vv-v̄][-vv-vv--]

---

Choeph. 627. Lego *Τίω δ'* pro *τίων δ'*.
649. Scr. *Τίνειν* pro *τίνει*.

2. [-υυ-υυ-ῡ][-υυ-υυ--]
3. [---υυ-υ][---υυ--][-υυ-υ--]

Quartum. E Supplicibus 638—717.

I. 1—14. [638—663.]

1. [-υυ-υ-][-υυ-υ-]-[-υυ-υ-]-
2. [-υυ ω υ-][-υυ-υ-]
3. [υυ υυ-υ-][υ-, ω υ-]
4. [υ ω, -υ-][-υυ-υ-]-
5. [-ῡ-υυ--]
6. [-ῡ-υυ-ῡ]
7. [---υυ-υ]-[-ῡ-υυ-ῡ]

II. 15—24. [664—685.]

1. [-υυ-υ-][-υυ-υ-][-υυ-υ-]-([-υυ-υ-]-)
2. ([-υυ-υ-]-)[-υυ-υ-]-
3. [-υυ-υυ-υυ-υυ][-υυ-υ-]-
4. [---υυ-ῡ]([---υυ--])
5. ([---υυ--])[-ῡ-υυ-υ]-[-ῡ-υυ--]

III. 25—34. [686—705.]

1. [-υυ-υ-][-υυ-υ-][-υυ-υ-]-
2. [υ ω υ ω-ω υ] ω υ-
3. υ-[--υ-υ--]
4. [---υυ--][--υ-υ--]
5. [-υ-υυ-υ]-[---υυ--]

IV. 35—42. [706—717.]

1. υ-[--υ-υ--]υ-υ[--υ-υ--]
2. υ-υ[--υ-υ--]
3. υ-υ[--υ-υ-υ]--υ-υ-
4. υ[--υ-υ--]

---

Suppl. 641. F. *Μή ποτε πυρίφατον τάνδε Πελασγίαν*
*Πόλιν ἄχορον βοὰν κτίσαι μάχλον Ἄρη,*
*Τὸν ἀρότοις θερίζοντα βροτοὺς ἐναίμοις.*
Mars dicitur *ἄχορος βοάν*.

654. F. *Δίον ἐπιδόμενοι πράκτορά τε σκοπόν,*
*Δυσπολέμητον οὗ τις ἂν δόμος ἔχοι* etc.

708. *Προμαθίᾳ κοινόμητις ἀρχά.*

**Quintum.** Ex Agamemnone 375—497.

I. 1—18. [375—410.]

1. ∪–[––∪–∪––]∪–[∪–∪–∪––]
2. [∪–∪–∪–∪]
3. –∪––[∪–∪–∪–,–∪–]
4. ∪–∪[––∪–∪–∪]––∪–
5. ∪–[––∪–∪––]–∪–∪–[––∪–∪––]
6. ∪–[––∪–∪––]
7. [∪–∪–,–∪–,–∪–]–∪–∪–[–∪–∪∪–∪]–∪
8. [–∪–∪∪––][–∪–∪∪–∪]
9. [–∪–∪∪–∪]–[–∪–∪∪––]

II. 19—40. [411—446.]

1. ∪–∪–[–∪–,–∪–∪––]∪[–∪–,–∪–∪–]
2. ∪–∪–[∪–∪–∪–∪–]
3. ∪–[––∪∪∪–∪–]∪–∪
4. –∪–∪–∪[–∪–,–∪–∪––]–
5. ∪[–∪–,–∪–∪–∪]–
6. ∪[–∪–,–∪–∪–∪]–
7. ∪[–∪–∪∪–∪]
8. ∪–∪–[–––∪–∪–∪–](∪–∪–,–∪–)
9. (∪–∪–,–∪–)[–∪–,–∪–∪–∪]
10. [–––∪∪–∪][–∪–∪∪–∪]
11. [–∪–∪∪–∪]–[–∪–∪∪––]

III. 41—56. [447—482.]

1. ∪–∪–,–∪–,–∪–,–∪[––∪–∪–∪–]
2. ∪–∪[––∪–∪–∪–]–∪[––∪–∪–∪–][–∪–∪]
3. ∪–[––∪–∪–∪–][∪–∪–∪–∪–][∪–∪–∪–∪–]
4. [∪–∪–∪–∪–]–[∪–∪–∪–]
5. [∪∪–∪–∪––]
6. [∪∪–∪–∪––]∪∪–∪––
7. [–––∪∪––]
8. [–––∪∪––][–––∪∪–∪]–[–∪–∪∪–∪]

Quae sequitur epodus, una caeteris epodis dissimilis est. Nam tribus versibus extra consuetam rationem additum est ἐφθημιμερὲς τροχαϊκὸν, et quidem primo, medio et postremo.

IV. 57—63. [483—497.]

1. υ-υ-,-υ-υ-υ-,-υ-|-υ-υ-υ-
2. 3. Iambici trimetri puri.
4. 5. υ-υ-,-υ-υ-υ-,-υ-υ-υ-|4.-υ-υ-υ-
6. 7. υωυ-υωυωυωυ-|7.-υ-υ-υ-

## XI.

Huc denique duo carmina conferam pluribus Pherecrateis insignia. Horum alterum est in Supplicibus 533—607.

I. 1—8. [533—546.]

1. υ-υ-[-υυ-υ-υυ][-υυ-υ-υυ][-υυ-υ--]
2. [υ-υ-υ--]
3. υ-υ-[--υ-υ--]
4. υ-[-υυ-υυ--][-υυ-υ--]

II. 9—16. [547—564.]

1. υ-[--υ-υ--]-υυ[-υυ-υ--]
2. υ-υ[--υ-υ--]([-υυ-υυυ])
3. ([-υυ-υυ-])[-υυ-υυ-][-υυ-υυ-]υυ-
4. -υυ-,-υυ-,-υυ-,-υυ-,-υυ-[-υυ-υ-υ]

III. 17—26. [565—582.]

1. υ-[--υ-υ-υ]-([-υ-υυ--])
2. ([---υυ--])[---υυ--]
3. [υωυωυ-υ]-υ-υ-(--υυ)
4. (--υ-)υ-υ[--υ-υ--]
5. [-υυ-υ-υ]-[-υυ-υ-υ]-[-υυ-υ--]

IV. 27—36. [583—597.]

1. υ-[--υ-υ-υ]
2. [---υυ--]
3. [υ-υ-υ-υ]-[-υ-υυ--]
4. [-υ-υυ-υ]-[-υ-υυ--]
5. [υ-υ-υ-υ]-υ-υ-[-υυ-υ--]

V. 37—42. [598—607.]

1. υ-[--υ-υ--]υ-[--υ-υ--]
2. [υωυ-υ-υ-υ-υ-]
3. υ-[υ-υ-υ--]-υ[--υ-υ--]

Alterum in Septem contra Thebas 293 — 374.

I. 1 — 14. [293 — 326.]

1. [⏑–⏑–, –⏑–] –⏑–
2. – [⏑–⏑–, –⏑–] – –⏑–⏑–⏑̄
3. [⏑–⏑–, –⏑–] ([⏑–⏑–, –⏑–])
4. ([⏑–⏑–, –⏑–]) ⏑ [–⏑–⏑⏑– –] ⏑ [– –⏑–, –⏑–] ⏑–,
5. [–⏑̄–⏑⏑– –] [⏑̄– –⏑⏑– –] [– – –⏑⏑–⏑̄] [–⏑̄–⏑⏑–⏑̄]
6. [⏑⏑̄–⏑⏑–⏑̄] [–⏑̄–⏑⏑– –]
7. –⏑⏑–, –⏑⏑– [⏑–⏑–, –⏑–] –⏑⏑–⏑–⏑

Στροφὴ α'.

1. *Μέλει, φόβῳ δ' οὐχ ὑπνώσσει κέαρ,*
2. *Γείτονες δὲ καρδίας μέριμναι ζωπυροῦσι τάρβος*
3. *Τὸν ἀμφιτειχῆ λεών,*
4. *Δράκοντα δ' ὥς τις τέκνων ὕπερ δέδοικε λεχαίων*
   *δυσευνάτορ' ἅπαν τροφὸς πελειάς.*
5. *Τοὶ μὲν γὰρ ποτὶ πύργους πανδημεὶ πανομιλεὶ*
   *στείχουσιν. τί γένωμαι; τοὶ δ' ἐπ' ἀμφιβόλοισιν*
6. *Ἰάπτουσι πολίταις χερμάδ' ὀκριόεσσαν.*
7. *Παντὶ τρόπῳ, Διογενεῖς θεοί, πόλιν καὶ στρατὸν*
   *Καδμογενῆ ῥύεσθε.*

II. 15 — 28. [327 — 350.]

1. – – –⏑⏑–, –⏑⏑–⏑⏑–⏑⏑–, –⏑⏑– – [–⏑̄–⏑⏑–⏑–]
2. ⏑–⏑⏑–, –⏑ [⏑– –⏑⏑–⏑–] –

---

*Στρ.* α'. 4. Legebatur *τέκνων ὑπερδέδοικε λεχέων δυσευνήτειρα (δυσευνάτορας) πάντροφος πελειάς.*

5. 6. Noli versus ita describere:

   5. *Τοὶ μὲν γὰρ ποτὶ πύργους πανδημεὶ πανομιλεὶ στείχουσιν.*
   *τί γένωμαι;*
   6. *Τοὶ δ' ἐπ' ἀμφιβόλοισιν | ἰάπτουσι πολίταις χερμάδ' ὀκριόεσσαν.*

ne choriambica metra inferantur pro Pherecratiis. In antistropha mirum est Blomfieldium veram lectionem vidisse, alios non vidisse. Sed ille ne sibi nimis dispar esset, probavit haec: *ἀνδρολέτειραν καὶ τὰν βλοσῦρον ἄταν*, ab Hermanno dudum correcta.

Sept. 324. Puto *Καὶ πόλεως (τ' ἔστι) ῥυτῆρες εὔεδροί τε στάθη-τ', ὀξυγόοις λιταῖσιν.*

3. -υυ[--υ-υ--]
4. [ω-υ-υ--]
5. [---υυ-υ-]-υυ-,-υ-
6. υ[--υ-υ-υ]-
7. -υυ-υ[υ--υυ-υ-][--υ-υ--]

III. 29—42. [351-374.]

1. -υυ-[υ--υυ-υ-]---
2. υ-[-υ-υυ-υ-]
3. ----υυ---υυ-υ[υ--υυ-υ-]-
4. [-υ-υ ω̄ υ-]υ-υ-
5. [-υ-ῡ-υ-]υ[-υ-υ-υ-][-υ-υ-υ-]
6. [-υ-υ-υ-]υ-υ-
7. ῡ--[-υ-υ-υυ]

XII.

Postquam metra Pherecratea et Glyconea trochaicis dactylicisve admisceri docuimus, de Ionicis dicendum videtur. Haec partim Pherecrateis distincta sunt, partim libera a Pherecrateis. A posteriore genere fiet initium. Sed in hoc Ionica principatum tenere solent.

Huiusmodi primum carmen in Persis est 65—139. Parodus.

I. 1—6. [65—80.]

1. [υυ--υυ--υυ--][υυ--υυ--υυ--]υυ--
2. [υυ--υυ--υυ--]
3. [υυ-υυ--][υυ-υυ--][υυ-υυ--]υυ--

II. 7—10. [81—92.]

1. [υυ--υυ--υυ--υυ--][υυ--υυ--υυ--υυ—]
2. [υυ--υυ--υυ-υ-υ--]

III. 11—14. [93—101.]

1. 2. υυ--υυ--υυ--υυ--
υυ-υ-υ--.
3. 4. υυ--υυ-, υυ--υυ--

*Μεσῳδός.*

1. *Δολόμητιν δ' ἀπάταν θεοῦ τίς ἀνὴρ θνατὸς ἀλύξει;*
2. *Τίς ὁ κραιπνῷ ποδὶ πηδήματος εὐπετοῦς ἀνάσσων;*

3. *Φιλόφρων γὰρ σαίνουσα τὸ πρῶτον παράγει {βροτὸν εἰς ἀρκύστατα}*

4. *Τόθεν οὐκ ἔστιν ὕπερθεν ἀλύξαντα φυγεῖν.*

In versu tertio spondeum ne quis culpet, eadem forma in Bacchis exstat 78. 88:

*υυ--υυ--υυ-,.....*

*Ἀνὰ θύρσον τε τινάσσων, κισσῷ.....*

*Κατὰ μηρῷ δὲ καλύψας χρυσέαι | σιν.....*

IV. 15—18. [102—113.]

1. [υυ--υυ-][υυ--υυ-][υυ--υυ--]
2. [υυ--υυ--]υυ--[υυ--υυ-]υυ-υ-υ-

V. 19—22. [114—125.]

1. [-υ-υ-υ-][-υ-υ-υ-]
2. υ-[-υ-υ-υ-][-υ-υ-υ-]-υ-[-υ-υ-υ-]

VI. 23—28. [126—139.]

1. [-υ-,-υ-,-υ-υ-υ-]
2. -υ-[-υ-,-υ-,-υ-υ-υυ]
3. υ-[--υ-υ--]-υυ-υυ[--υ-υ--]

Secundum. In Supplicibus 1025—1081. Finis fabulae.

I. 1—14. [1025—1041.]

1. [υυ--υυ--]
2. [υυ--υυ--]
3. [υυ--υυ--υυ--]
4. [υυ---υ-υ]
5. [υυ--υυ--]
6. [υυ--υυ--][υυ--υυ--υυ--]
7. [υυ-υ-υ--]

II. 15—26. [1041—1059.]

1. [υυ--υυ--υυ--]
2. [υυ--υυ--υυ--]
3. [υυ--υυ--υυ--υυ--]
4. [υυ--υυ--υυ--]
5. [υυ--υυ--υυ--υυ--]
6. [υυ--υυ--υυ--][υυ-υ-υ--]

III. 27—34. [1060—1068.]

1. [υυ--υυ--][υυ--υυ--]

2. [υυ - - υυ - -]
3. [υυ - - υυ - -]
4. [υυ - - υυ - -],

IV. 35 — 42. [1069 — 1081.]

1. [- υ - υ - υ -][- υ - υ - υ ῡ]
2. [- υυ - υ - -]
3. [- υ - υ - υ -] - υ - [- υ - υ - υ -]
4. [- υ - υ - υ -]

**Tertium, Parodus Promethei 128 — 192.**

I. 1 — 8. [128 — 135. 144 — 151.]

1. - - υ - - [υυ - υ - υ - -][υυ - υ - υ - -][υυ - - υυ - υ]
- - υ - υ -, - υυ -
2. [- υυ - υυ - υ - -]
3. υ - υ - - [υυ - υ - υ - -][υυ - υ - υ - -] υυ - υ - -
4. υ [- υυ - υυ - υ - -]

II. 9 — 14. [159 — 166. 178 — 185.]

1. [υ - υ - υ - υ - υ - υ -][υ ω υ - υ - υ - υ - υ -]
2. [υ - υ ω ῡ ω υ ω υ - υ -] ω υ - ῡ - υ -
3. - υυ - υυ -, - υ - υ -, - υυ - υυ - υυ - υυ - υυ [- υυ -
υυ - υ - -]

**Quartum. In Prometheo 397 — 434.**

I. 1 — 8. [397 — 414.]

1. υ - υ - - [υυ - υ - υ - -]
2. [υυ - - υυ - - - υ - -][υυ - υ - υ - -][υυ - υ - υ - -]
3. [υυ - υ - υ - -][υυ - υ - υ - -]
4. [υυ - υ - υ - -][υυ - - - υ - -]

II. 9 — 14. [415 — 424.]

1. [ῶ υ - υ - υ - ῡ]
2. [- υ - ῡ - υ - ῡ]([- υ - υ - υ - -])
3. ([- υ - υ - υ - -]) - υ [- υυ - υ -][- υυ - υ -] -

---

Prom. 403. Ἀμέγαρτα γὰρ τάδε Ζεὺς ἰδίοις νόμοις κρατύνων. Ne mirere post haec interpunctionem metricam, confer Oedip. Reg. 1329, Androm. 168, Orest. 721. Ita in Trachin. 1280. ὅ τι μὴ Ζεύς· inde lux versui 2 Antig. ὅ τι Ζεύς.

III. 15—21. [425—454.]

1.3. ῡ-υ---υυ--
2. -υ-υ-υυ-υυ-
4.7. υ-υῶυωυ-,υ,-υ-ῡ-υυ-υυ-,ῡ-υ-υ--
5.6. υ-υ-υ-υ-

'Επῳδός.

1. *Μόνον μόνον δὴ πρόσθε σοῦ ἄλλων*
2. *'Εν πόνοις, δαμέντ' ἀδαμαντοδέτοις*
3. *Τιτᾶνα λύμαις εἰσιδόμαν θεόν.*
4. *"Ατλανθ', ὃς αἰὲν ὑπέροχον σθένος κραταιὸν οὐρανιόν τε πόλον νώτοις ὑποστενάζει.*
5. *Βοᾷ δὲ πόντιος κλύδων*
6. *Ξυνεμπιτνῶν, στένει βυθός,*
7. *Κελαινὸς "Αϊδος ὑποβρέμει μυχὸς τε, παγαί θ' ἁγνορύτων ποταμῶν στένουσιν ἄλγος οἰκτρόν.*

**Quintum. In Septem contra Thebas 726—797.**

I. 1—10. [726—739.]

1. υ-υ--[υυ--υυ-υ]-υ-
2. [υυ--υυ--]
3. [υυ---υ--]
4. [υυ--υυ--]υυ--[-υυ-υυ-]
5. [-υυ-υυ-]υ--

II. 11—18. [740—755.]

1. [υ-υ-,-υ-][-υυ-]-υ-υ
2. Str. [-υυ-]υ-[υ-υ-,-υ-][υ-υ-]
2. Ant. [--υ-][υ-υ-]
3. Str. [υ-υ-,-υ-][υ-υ-,-υ-][υ-υ-]
3. Ant. υ[--υ-][υ-υ-][υ-υ-,-υ-][υ-υ-,-υ-] [--υ-]
4. [ῡ-υ-,-υ-][ῡ-υ-]

III. 19—26. [756—771.]

1. υ--[-υ-υ-υ]-
2. [υ-υυ-υυ-]-

'Επῳ. 1. *Μόνον* duplicavi, *σοῦ ἄλλων* ab Aldo sumpsi.
6. Legebatur *Ξυμπιτνῶν*.
7. Legebatur *Κελαινὸς δ' "Αϊδος ὑποβρέμει μυχὸς γᾶς παγαί θ'*:—

3. [υ-υυ-υυῶ]([-υ-υ--])

4. Str. ([-υ-υ--])-[-υ-υωυ]--[υ-υυ-υυ-]

4. Ant. υ[-υ--ωυ][----υυ-]-

5. Str. υυ-υυ-υ[-υ-υ--]

5. Ant. [υ-υυ-υυ-]υ[-υ-υ--]

IV. 29—36. [772—783.]

1. υ-[--υ-υ-]υ-υ[--υ-υ-]

2. υυῶ[-υυ-υ-υ]-

3. [υ-υ-υ-]υ-

4. ----[-υυ-υ--]

V. 37—42. [784—797.]

1. υ-ῡ[ῡ-υῶυωυ]-[υ-υ-υ--]-υ-

2. Str. [-υυ-υυ-]υωυωυ-

2. Ant. [-υυ-υυ-][υωυωυ--]υυ

3. Str. [-υυ-υυ-]-υυ[--υ-υ--]

3. Ant. -υυ--ωυ[--υ-υ--]

## XIII.

His ennumeratis postremo loco ea carmina ponemus, quae et Ionica habent et Phereeratia.

Primum est in Persis 630—682.

I. 1. [630—634.]

Proodus anapaestica.

II. 2—9. [635—648.]

1. [-υυ-,-υυ-,-υυ-,-υυ-][-υω--]

2. [υ--υυ-υ]-[---υυ-υ]ῡ

3. [-υω-]

4. ῶυ--[-υ-υυ-ῡ]

---

Στρ. Ἀντ. γ'. 4. Haec sibi respondent hoc modo:
Str. -[-υ-υωυ]--[υ-υυ-υυ-]|υυ-υυ-υ[-υ-υ--]
Ant. υ[-υ--ωυ][----υυ-]-|[υ-υυ-υυ-]υ[-υ-υ--]

Sept. 772. Lege παλαιφάτων cum Aldo.

Pers. 637. Paeonas his metris inserere tum primum, ni fallor, ausus est Aeschylus. Id novum fuisse ex his verbis intelligere videor: παναίολα δύσθροα βάγματα.

III. 10—15. [649—655.]

1. -[υυ--υυ--][υυ-υ-υ--]
2. υυ-[-υυ-υυ--]
3. υυ--[-υυ|-υυ-υ]--υ-υ]

IV. 16—23. [669—674.]

1. υ-,-υ-υ[-,ωυ-]
2. -[υυ-υ-υ--]
3. [υυ--υυ--][υυ--υυ--]υ--υυ-υ-ῡ
4. -υυ[-,ωυ-]---

V. 24—28. [675—682.]

1. 5. ----,-υυ-υυ-υ
2. 3. υ-υ-υυ-υυ-ῡ
4. --------

*Ἐπῳδός.*

1. *Αἶ αἶ αἶ αἶ ὦ πολύκλαυτε φίλοισι*
2. *Θανών, τίτας δέ, δυνάστα δυνάστα.*
3. *Περισσ' ἄσα διδύμα δι' ἄνοιαν.*
4. *Πᾶσα γᾶ τᾶδ' ἐξέφθινται*
5. *Αἱ τρίσκαλμοι νᾶες ἄναες ἄναες.*

Secundum. In Agamemnone 690—791.

I. 1—14. [690—725.]

1. [-υ-υ-υ-][-υ-υ-υ-]
2. [-υ-υ-υ-]-υ-[-υ-υ-υ-][-υ-υ-υ-]
3. Str. -[υυ-υ-υ--]υυ-
3. Ant. -[υυ-υ-υ--][υυ-υ-υ-υ]
4. Str. υ-[υ-,-υυ-υ]-υυ-[υυ--υυ--][υυ-υ-υ--]

---

'Επ. 2. Libri τί τάδε.

3. Libri περὶ τῷ δὲ διάνοιαν (διάγοσαν) (δ') ἁμάρτια. Δι' ἄνοιαν Blomfieldus quoque. Huic quae aut debebam aut ab eo [illegible] occupata videram, indicavi; bonorum emendationes tacite plerumque adoptavi eodem candore, quem in Brunckio cepit (ad Sept. c. Th. 664) ille, qui si quid de quoquam maledice uspiam aut contumeliose dixisset, id omne indictum esse iusserat (ibidem in praefat. pag. VIII.)

4. ἐξέφθινθ'.

4. Ant. υυ-υ-υυ-[υυ-υυ--]
5. Str. [υυ-υ-υ--]
5. Ant. [υυ-υ-υ--][υυ-υ-υ--]
6. υυ--[υυ-υ-υ--][υυ-υ-υ--]
7. [---υυ-ῡ][--,-υυ--<br>υ-υ-][υ-,-υυ-υ]

II. 15—24. [726—745.]

1. υ-[-υυ-υυ-υ][-υυ-ῡ
2. [-υυ-υυ-ῡ<br>υ-υ-]
3. [-υυ-υυ--][-υυ-υυ-υ][-υυ-υυ--]
4. [ωυ-υ-υ-][ωυ-υ-υ-]
5. [-ῡ-υυ-υ]-[-υ-υυ--]

III. 25—34. [746—776.]

1. υ-υ-[--υ-υ-υ][-υ--
2. υ-υ[--υ-υ--]υ-[--υ-υ--]
3. -[υυ-υ-υ--]υ-υυ-υ--
4. [υυ--υυ--[υυ--υυ--<br>-υ-υ][υυ--υυ--][υυ--υυ--]
5. -[-υ-υυ-][-υ-υυ-]-

IV. 35—42. [772—791.]

1. υ-υ-,-υ-,-υ[--υ-,-υ-υ-υ-υ-]
2. [υ-υω̄υω̄υ-υ-υ-]
3. υω[υ-υ-,-υω-ωυω̄υ-]
4. ωυ-υ-υ-[-υυ-υ--][-υυ-υ--]

Tertium. In Choephoris 781—837. Huius carminis talem formam ponunt Hermannus et Seidlerus:

α′. β′. α′. γ′. μεσῳδός. γ′. δ′. β′. δ′.

Sed neque hic stropharum ordo nec mesodus carmini stasimo convenit. Burneius autem haec systemata ita ordinavit:

α′. β′. α′. γ′. β′. γ′. ἐπῳδός.

Hic mihi partes antistrophicas rectius cognosse videtur. Sed ne talis quidem stropharum ordo ferri potest. Itaque mihi dubium non est quin antistropha β′ 804—810 ante stropham γ′ 798—804 ponenda sit, unde haec forma nascitur:

α'. α'. β'. β', ἐπῳδός.

Eiusdem modi transpositione Hermannus olim locum quemdam Eumenidum sanavit, 374—378, 369. Caeterum in hoc carmine si qua audacius tentavero, meminerint lectores ista omnia in coniectura posita esse neque pro oraculis venditari. Quodsi hic quoque dixero me hac leviore opera Hermannianae quasi praeludere velle, scio candidissimum Hermannum conatus meos cum benivolentia excepturum esse: aliorum cavillationes nihili facio.

I. 1—14. [781—797. 804—810.]

1. [-υ-,-υ-][-υ-,-υ-]υ-υῡ
2. -υ[-υ-,-υ-]υ-([υ--ύυ-υ-])
3. ([υ--υυ-υ-])[ω̄υ-,-υ-]
4. [ωυ-,-υ-]υ-ῡ
5. υ[-υυ--ω̄υ-]ωυ----
6. -υυ[-υυ--ω̄υ-](υ-)
7. (υ-)[υ--υυ-υ-]- / -υ

Στροφὴ α'.

1. Νῦν παραιτουμένῃ μοι, πάτερ Ζεῦ θεῶν Ὀλυμπίων,
2. Δός (τυχεῖν δέ μοι καιρίως) τὰ σώφρον' εὖ μαιομένοις ἰδεῖν.
3. Διὰ δίκας πᾶν ἔπος
4. Ἔλακον, ὦ Ζεῦ σὺ δ' εὖ φυλάσσοις.
5. Αἶ αἶ πρὸ δὲ δὴ ἐχθρῶν τῶν ἔσωθε μελάθρων, ὦ Ζεῦ, θές.
6. Τίμιά μοι, μέγαν ἄρας, δίδυμα καὶ τριπλᾶ
7. Παλίμποινα θέλων ἀμείψει.

Ἀντίστροφος α'.

1. Ἴσθι δ' ἀνδρὸς φίλου πῶλον εὖνιν ζυγέντ' ἐν ἅρματι

---

Στρ. α'. 2. Libri ante τυχεῖν addunt τύχας. Tum habent σωφροσύν.
4. Ἔλακον, Ζεῦ σὺ δέ νιν φυλάσσοις.
5. ἔσω.
6. Ἐπεί μιν μέγαν ἄρας.

2. *Πημάτων, δρόμῳ προστιθεὶς μέτρον.*
3. *Τόπ' ἂν σωζόμενον ῥυθμὸν τοῦτ' ἰδεῖν δάπεδον.*
4. *Ἀνομένων πημάτων ὄρεγμα.*
5. *Ἰὼ μέγα ναίων στόμιον εὖ δὸς ἀνιδεῖν δῶμ' ἀνδρός*
6. *Καί νιν ἐλευθερίως λαμπρῶς τ' ἰδεῖν*
7. *Φίλοις ὄμμασι δνοφερᾶς καλύπτρας.*

II. 16—26. [798—804. 810—816.]

1. [–υ–υ–υ–] [–υ––υυ–] υυ
2. [υυυ–υ–υ–]
3. [–υ–υυ––]–
4. ῶ [–υ–υ–υ–]
5. –υυ[–υ–υ–υ–]
6. υ–υ–[–υ–υ–υ–]

*Στροφὴ β'.*

1. *Οἵ τ' ἔσωθε δωμάτων πλουτογαθῆ μυχὸν ἐνίζετε,*
2. *Κλῦτε σύμφρονες θεοί*
3. –υ–υυ–––
4. *Ἄγε τῶν πάλαι πεπραγμένων*
5. *Λύσασθ' αἷμα προσφάτοις δίκαις.*
6. *Γέρων φόνος μηκέτ' ἐν δόμοις τέκοι.*

*Ἀντίστροφος β'.*

1. *Ξυλλάβοι δ' ἂν ἐνδίκως παῖς ὁ Μαίας ἐπιφορώτατος*

---

Ἀντ. α'. 2. Erat ἐν δρόμῳ.
3. *Τίς ἂν σωζόμενον.* Sed haec ita capio: Noris de orba prole dilecti hominis alligata malorum currui, si modum imposueris cursui eius (h. e. si ei iugum dempseris), tum hanc terram servaturam esse ordinem suum et visuram votum finitorum malorum. Fortasse melius etiam scribemus *Τίπ' ἂν σωζόμενον ῥυθμόν*· nam ὁ ἂν hic necessarius non est.
5. Erat Ὦ, tum *δόμον ἀνδρός.*
7. Libri *φιλλοις.*
Στροφ. β'. 3. In fine strophae vulgo adduntur haec *τόδε καλῶς κτάμενον*, quae corrupta esse iudico, sed huc pertinere.
4. Legebatur *ἄγετε.*
Ἀντι. β'. 1. *Ἂν* recte addidi, ut opinor. Iuste aget Mercurius, si nos adiuvabit. Multa alia habet facinora, quae reteget et abscondet suo arbitratu.

2. Πρᾶξιν οὐρίαν θέλων.
3. Πολλὰ δ' ἄλλα φανεῖ χρῄζων
4. Κρύπτ', ἄσκοπον δ' ἔπος λέγων
5. Νύκτα πρό τ' ὀμμάτων σκότον φέρει,
6. Καθ' ἡμέραν δ' οὐδὲν ἐμφανέστερος.

III, 27—35. [817—837.]

1. 3. -υυ---,-υ-υ-υ-,-υ-υ-υ-
2. 9. υ-υ-,-υ-,-υ-
4. υυ--υυ--υυ--υυ--[υυ--]
5. 7. -υ-ῡ-υ---υ-,-υ-ῡωυ-ῡ.
6. 8. --,-υ-,-υ---υ-.

Ἐπῳδός.

1. Καὶ τότε δὴ πουλὺν δωμάτων λυτήριον θῆλυν οὐριοστάταν
2. Ὁμοῦ κροτητὸν νόμον θήσομεν
3. † Πόλει· τάδ' εὖ· ἐμὸν ἐμὸν κέρδος αὔξεται τόδ', ἄτα δ' ἀποστατεῖ φίλων.
4. Σὺ δὲ θαρσῶν, ὅταν ἥκῃ μέρος ἔργων, ἐπαΰσας [πατρὸς ἔργῳ]
5. Τὰν θροοῦσαν πρὸς σε, τέκνον, πατρὸς αὐδὰν, πέρανον ἀνεπίμομφον
6. Ἄταν, Περσέως τ' ἐν φρεσὶν καρδίαν σχέθων,
7. Τοῖς θ' ὑπὸ χθονὸς φίλοισιν τοῖς τ' ἄνωθεν προπράσσων, χάριτος ὀργᾶς
8. Λυπρᾶς, ἔνδοθεν φοινίαν ἄταν τιθείς,
9. Τὸν αἴτιον δ' ἐξαπόλλυς μόρου.

Quartum. In Septem adversus Thebas 876—967.

---

Ἐπῳδ. 1, 2. Haec scio quam incerta sint. Πουλύν feci ex πλοῦτον. Vide Agam. 417 et Aug. Meinekium in quaestion. Menandr. spec. I. p. 31. Οὐριοστάτης νόμος est chori, τῆς στάσεως; dum consistit ad canendum bono omine. Legebatur ὁμοῦ κρεκτὸν γοητῶν νόμον θήσομεν.
3. Vulgo αὔξεται. Caetera tangere nolui.
5. Τάν addidi. Tum αὐδὰν καὶ περαίνων ἐπίμομφον. Sed haec fere praeiverant Schuetzius et Hermannus.
7. Χάριτος ὀργὰς σχέθων, benivola mente.

2. [-vv-vv-v̄][-vv-vv--]
3. [---vv-v][---vv--][-vv-v--]

Quartum. E Supplicibus 638—717.

I. 1—14. [638—663.]

1. [-vv-v-][-vv-v-]-[-vv-v-]-
2. [-vv ω v-][-vv-v-]
3. [vv vv-v-][v-, ω v-]
4. [v ω, -v-][-vv-v-]-
5. [-v̄-vv--]
6. [-v̄-vv-v̄]
7. [---vv-v]-[-v̄-vv-v̄]

II. 15—24. [664—685.]

1. [-vv-v-][-vv-v-][-vv-v-]-([-vv-v-]-)
2. ([-vv-v-]-)[-vv-v-]-
3. [-vv-vv-vv-vv][-vv-v-]-
4. [---vv-v̄]([---vv--])
5. ([---vv--])[-v̄-vv-v]-[-v̄-vv--]

III. 25—34. [686—705.]

1. [-vv-v-][-vv-v-][-vv-v-]-
2. [v ω v ω -ω v] ω v-
3. v-[--v-v--]
4. [---vv--][--v-v--]
5. [-v-vv-v]-[---vv--]

IV. 35—42. [706—717.]

1. v-[--v-v--]v-v[--v-v--]
2. v-v[--v-v--]
3. v-v[--v-v-v]--v-v-
4. v[--v-v--]

---

Suppl. 641. F. *Μή ποτε πυρίφατον τάνδε Πελασγίαν*
*Πόλιν ἄχορον βοὰν κτίσαι μάχλον Ἄρη,*
*Τὸν ἀρότοις θερίζοντα βροτοὺς ἐναίμοις.*
Mars dicitur *ἄχορος βοάν.*

654. F. *Δῖον ἐπιδόμενοι πράκτορά τε σκοπόν,*
*Δυσπολέμητον οὗ τις ἂν δόμος ἔχοι* etc.

708. *Προμαθίᾳ κοινόμητις ἀρχά.*

Quintum. Ex Agamemnone 375—497.

I. 1—18. [375—410.]

1. v-[--v-v--]v-[v-v-v--]
2. [v-v-v-v]
3. -v--[v-v-,-v-,-v-]
4. v-v[--v-v-v]--v-
5. v-[--v-v--]-v-v-[--v-v--]
6. v-[--v-v--]
7. [v-v-,-v-,-v-]-v-v-[-v-vv-v]-v
8. [-v̄-vv--][-v̄-vv-v̄]
9. [-v̄-vv-v]-[-v-vv--]

II. 19—40. [411—446.]

1. v-v-[-v-,-v-v--]v̄[-v-,-v-v--]
2. v-v-[v-v-v-v-]
3. v-[--vωv-v-]v-v
4. -v-v-v[-v-,-v-v--]
5. v[-v-,-v-v-v]-
6. v[-v-,-v-v-v]-
7. v[-v-vv-v̄]
8. v-v-[--v-v-v-](v-v-,-v-)
9. (v-v-,-v-)[-v-,-v-v-v̄]
10. [---vv-v̄][-v-vv-v̄]
11. [-v̄-vv-v̄]-[-v̄-vv--]

III. 41—56. [447—482.]

1. v-v-,-v-,-v-,-v[--v-v-v-]
2. v-v[--v-v-v-]-v[--v-v-v-]v-v
3. v-[--v-v-v-][v-v-v-v-][v-v-v-v-]
4. [v̄-v-v-v-]-[ω-v-v--]
5. [vv-v-v--]
6. [vv-v-v--]vv-v--
7. [---vv--]
8. [---vv--][---vv-v]-[-v-vv-v]

Quae sequitur epodus, una caeteris epodis dissimilis est. Nam tribus versibus extra consuetam rationem additum est ἐφθημιμερὲς τροχαϊκόν, et quidem primo, medio et postremo.

3. -υυ[--υ-υ--]
4. [ω-υ-υ--]
5. [---υυ-υ-]-υυ-,-υ-
6. υ[--υ-υ-υ]-
7. -υυ-υ[υ--υυ-υ-][--υ-υ--]

III. 29—42. [351-374.]

1. -υυ-[υ--υυ-υ-]---
2. υ-[-υ-υυ-υ-]
3. ---υυ---υυ-υ[υ--υυ-υ-]-
4. [-υ-υ ω υ-]υ-υ-
5. [-υ-υ-υ-]υ[-υ-υ-υ-][-υ-υ-υ-]
6. [-υ-υ-υ-]υ-υ-
7. υ--[-υ-υ-υυ]

## XII.

Postquam metra Pherecratea et Glyconea trochaicis dactylicisve admisceri docuimus, de Ionicis dicendum videtur. Haec partim Pherecrateis distincta sunt, partim libera a Pherecrateis. A posteriore genere fiet initium. Sed in hoc Ionica principatum tenere solent.

Huiusmodi primum carmen in Persis est 65—139. Parodus.

I. 1—6. [65—80.]

1. [υυ--υυ--υυ--][υυ--υυ--υυ--]υυ--
2. [υυ--υυ--υυ--]
3. [υυ-υυ--][υυ-υυ--][υυ-υυ--]υυ--

II. 7—10. [81—92.]

1. [υυ--υυ--υυ--υυ--][υυ--υυ--υυ--υυ--]
2. [υυ--υυ--υυ-υ-υ--]

III. 11—14. [93—101.]

1.2. υυ--υυ--υυ--υυ--
υυ-υ-υ--.
3.4. υυ--υ υ-, υυ--υυ-

*Μεσῳδός.*

1. *Δολόμητιν δ' ἀπάταν θεοῦ τίς ἀνὴρ θνατὸς ἀλύξει;*
2. *Τίς ὁ κραιπνῷ ποδὶ πηδήματος εὐπετοῦς ἀνάσσων;*

3. Φιλόφρων γὰρ σαίνουσα τὸ πρῶτον παράγει [βροτὸν εἰς ἀρκύστατα]

4. Τόθεν οὐκ ἔστιν ὕπερθεν ἀλύξαντα φυγεῖν.

In versu tertio spondeum ne quis culpet, eadem forma in Bacchis exstat 78, 88:

υυ - - υυ - - υυ - , . . . . .

Ἀνὰ θύρσον τε τινάσσων, κισσῷ, . . . . .

Κατὰ μηρῷ δὲ καλύψας χρυσέαι | σιν . . . . .

IV. 16 — 18. [102 — 113.]

1. [υυ - - υυ - ] [υυ - - υυ - ] [ υυ - - υυ - - ]

2. [υυ - - υυ - - ] υυ - - [ υυ - - υυ - ] υυ - υ - υ -

V. 19 — 22. [114 — 125.]

1. [ - υ - υ - υ - ] [ - υ - υ - υ - ]

2. υ - [ - υ - υ - υ - ] [ - υ - υ - υ - ] - υ - [ - υ - υ - υ - ]

VI. 23 — 28. [126 — 139.]

1. [ - υ - , - υ - , - υ - υ - υ - ]

2. - υ - [ - υ - , - υ - , - υ - υ - υ υ ]

3. υ - [ - - υ - υ - - ] - υυ - υυ [ - - υ - υ - - ]

Secundum. In Supplicibus 1025 — 1081. Finis fabulae.

I. 1 — 14. [1025 — 1041.]

1. [υυ - - υυ - - ]

2. [υυ - - υυ - - ]

3. [υυ - - υυ - - υυ - - ]

4. [υυ - - - υ - υ ]

5. [υυ - - υυ — ]

6. [υυ - - υυ - - ] [ υυ - - υυ - - υυ - - ]

7. [ υυ - υ - υ - - ]

II. 15 — 26. [1041 — 1059.]

1. [υυ - - υυ - - υυ - - ]

2. [υυ - - υυ - - υυ - - ]

3. [υυ - - υυ - - υυ - - υυ - - ]

4. [υυ - - υυ - - υυ - - ]

5. [υυ - - υυ - - υυ - - υυ - - ]

6. [υυ - - υυ - - υυ - - ] [υυ - υ - υ - - ]

III. 27 — 34. [1060 — 1068.]

1. [ υυ - - υυ - - ] [υυ - - υυ - - ]

3. [υ-υυ-υυῡ]([-υ-υ--])
4. Str. ([-υ-υ--])-[-υ-υωυ]--[υ-υυ-υυ-]
4. Ant. υ[-υ--ωυ][----υυ-]-
5. Str. υυ-υυ-υ[-υ-υ--]
5. Ant. [υ-υυ-υυ-]υ[-υ-υ--]

IV. 29—36. [772—783.]

1. υ-[--υ-υ-]υ-υ[--υ-υ-]
2. υυῶ[-υυ-υ-υ]-
3. [υ-υ-υ-]υ-
4. ----[-υυ-υ--]

V. 37—42. [784—797.]

1. υ-ῡ[ῡ-υῶυωυ]-[υ-υ-ῡ--]-υ-
2. Str. [-υυ-υυ-]υωυωυ-
2. Ant. [-υυ-υυ-][υωυωυ--]υυ
3. Str. [-υυ-υυ-]-υυ[--υ-υ--]
3. Ant. -υυ--ωυ[--υ-υ--]

XIII.

His enumeratis postremo loco ea carmina ponemus, quae et Ionica habent et Pherecratia. Primum est in Persis 630—682.

I. 1. [630—634.]

Proodus anapaestica.

II. 2—9. [635—648.]

1. [-υυ-, -υυ-, -υυ-, -υυ-][-υω--]
2. [υ--υυ-υ]-[---υυ-υ]ῡ
3. [-υω-]
4. ῶυ--[-υ-υυ-ῡ]

Στρ. Ἀντ. γ'. 4. Haec sibi respondent hoc modo:
Str. -[-υ-υωυ]--[υ-υυ-υυ-]|υυ-υυ-υ[-υ-υ--]
Ant. υ[-υ--ωυ][----υυ-]-|[υ-υυ-υυ-]υ[-υ-υ--]

Sept. 772. Lege παλαιφάτων cum Aldo.

Pers. 637. Paeonas his metris inserere tum primum, ni fallor, ausus est Aeschylus. Id novum fuisse ex his verbis intelligere videor: παναίολα δύσθροα βάγματα.

22. *Δοχμολόφων ἀνδρῶν καχλάζει πνοαῖς Ἄρεος ὀρόμενον.*

II. 23—36. [120—152.]

1. [ῡ– –ῡ–, –ω–υ–] ῡ–υ–[– –υ–υ–ῡ]
2. – –[ῡ ω̄ υ–υ– –] υ– –
3. υ–[υ– –υ–; υω–υ–] ω̄ υ–υ–[– –υ–υ– –]
4. [–ω–υ–, υ– –υ–] [υ ω̄–υ–, υ– –υ–] υ–[– –υ–υ– –]
5. [υ–ωυ–, υω–υ–] [–ω–υ–, –ω–υ–]
6. –ω–υ– –ω[– –υ–υ– –]
7. [υω–υ–, υω–υ–]

Στροφὴ α΄.

1. *Ἀλλ' ὦ Ζεῦ πάτερ παντελές –υ– πάντως ἄρηξον δαΐων ἅλωσιν.*
2. *Ἀργεῖοι γὰρ πόλισμα Κάδμου κυκλοῦνται.*
3. *Φόβος δ' ἀρείων ὅπλων. διάδετοι γενύων ἱππίων κινύρονται φόνον χαλινοί.*
4. *Ἑπτὰ δ' ἀγήνορες πρέποντες στρατοῦ δορυσσόοις σαγαῖς πύλαις ἑβδόμαις προσίστανται πάλῳ λαχόντες.*
5. *Σύ τ' ὦ Διογενὲς φιλόμαχον κράτος, ῥυσίπολις γενοῦ, Παλλάς, ὅ θ' ἵππιος*
6. *Ποντομέδων ἄναξ ἰχθυβόλῳ μαχανᾷ Ποσειδᾶν*
7. *Ἐπίλυσιν φόβων ἐπίλυσιν δίδου.*

Ἀντίστροφος α΄.

1. *Σύ τ' Ἄρης φεῦ φεῦ Κάδμου ἐπώνυμον πόλιν φύλαξον κήδεσαί τ' ἐναργῶς.*
2. *Καὶ Κύπρις ἅ τε γένους προμάτωρ ἄλευσον.*
3. *Σέθεν γὰρ ἐξ αἵματος γεγόναμεν. λιταῖς θεοκλύτοις αὐτοῦσαι πελαζόμεσθα.*
4. *Καὶ σὺ Λύκει' ἄναξ, λύκειος γενοῦ στρατῷ δαΐῳ* υ– –υ–, υ–, – –υ–υ– –.
5. υ– –υ–, υ– –υ–, υ– –υ–, υ– –υ–

---

*Ἀντ. α΄.* 2. Puto, *Κύπρις τ' ἀμοῦ γένους προμάτωρ, ἄλευσον.* –[– –υ–, υ– –υ–]–.

3. Vulgo *λιταῖς σε.* *Αὐτοῦσαι* est ab optimo Seidlero, qui in hoc carmine egregiam operam praestitit.

4. 5. Horum versuum paucae quaedam syllabae restant [illegible]

4. Ant. vv-v-vv-[vv--vv--]
5. Str. [vv-v-v-+]
5. Ant. [vv-v-v--][vv-v-v--]
6. vv--[vv-v-v--][vv-v-v--]
7. [---vv-v̄][--,-vv-- / v-v-][v-,-vv-v]

II. 16—24. [726—745.]

1. v-[-vv-vv-v][-vv-v̄
2. [-vv-vv-v̄ / v-v-]
3. [-vv-vv--][-vv-vv-v][-vv-vv--]
4. [ωv-v-v-][ωv-v-v-]
5. [-v̄-vv-v]-[-v-vv--]

III. 25—34. [746—776.]

1. v-v-[--v-v-v][-v--
2. v-v[--v-v--]v-[--v-v--]
3. -[vv-v-v--]v-vv-v--
4. [vv--vv--[vv--vv-- / --v-v][vv--vv--][vv--vv--]
5. -[-v-vv-][-v-vv-]-

IV. 35—42. [772—791.]

1. v-v-,-v-,-v[--v-,-v-v-v-v-]
2. [v-vω̄vω̄v-v-v-]
3. vω[v-v-,-vω-ωvω̄v-]
4. ωv-v-v-[-vv-v--][-vv-v--]

Tertium. In Choephoris 781—837. Huius carminis talem formam ponunt Hermannus et Seidlerus:

α′. β′. α′. γ′. μεσῳδός. γ′. δ′. β′. δ′.

Sed neque hic stropharum ordo nec mesodus carmini stasimo convenit. Burneius autem haec systemata ita ordinavit:

α′. β′. α′. γ′. β′. γ′. ἐπῳδός.

Hic mihi partes antistrophicas rectius cognosse videtur. Sed ne talis quidem stropharum ordo ferri potest. Itaque mihi dubium non est quin antistropha β′ 804—810 ante stropham γ′ 798—804 ponenda sit, unde haec forma nascitur:

α'. α'. β'. β'. ἐπῳδός.

Eiusdem modi transpositione Hermannus olim locum quemdam Eumenidum sanavit, 374—378, 369. Caeterum in hoc carmine si qua audacius tentavero, meminerint lectores ista omnia in coniectura posita esse neque pro oraculis venditari. Quodsi hic quoque dixero me hac leviore opera Hermannianae quasi praeludere velle, scio candidissimum Hermannum conatus meos cum benivolentia excepturum esse: aliorum cavillationes nihili facio.

I. 1—14. [781—797. 804—810.]

1. [-υ-,-υ-][-υ-,-υ-]υ-υῡ
2. -υ[-υ-,-υ-]υ-([υ--υυ-υ-])
3. ([υ--υυ-υ-])[ῶυ-,-υ-]
4. [ωυ-,-υ-]υ-ῡ
5. υ[-υυ--ῶυ-]ωυ----
6. -υυ[-υυ--ῶυ-](υ-)
7. (υ-)[υ--υυ-υ- / -υ]

Στροφὴ α'.

1. Νῦν παραιτουμένῃ μοι, πάτερ Ζεῦ θεῶν Ὀλυμπίων,
2. Δὸς (τυχεῖν δέ μοι καιρίως) τὰ σώφρον' εὖ μαιομένοις ἰδεῖν.
3. Διὰ δίκας πᾶν ἔπος
4. Ἔλακον, ὦ Ζεῦ σὺ δ' εὖ φυλάσσοις.
5. Αἶ αἶ πρὸ δὲ δηχθρῶν τῶν ἔσωθε μελάθρων, ὦ Ζεῦ, θές.
6. Τίμιά μοι, μέγαν ἄρας, δίδυμα καὶ τριπλᾶ
7. Παλίμποινα θέλων ἀμείψει.

Ἀντίστροφος α'.

1. Ἴσθι δ' ἀνδρὸς φίλου πῶλον εὖνιν ζυγέντ' ἐν ἅρματι

---

Στρ. α'. 2. Libri ante τυχεῖν addunt τύχας. Tum habent σώφροσιν.
4. Ἔλακον, Ζεῦ σὺ δέ νιν φυλάσσοις.
5. ἔσω.
6. Ἐπεί μιν μέγαν ἄρας.

2. Πημάτων, δρόμῳ προστιθεὶς μέτρον.
3. Τίς ἂν σωζόμενον ῥυθμὸν τοῦτ' ἰδεῖν δάπεδον,
4. Ἀνυμένων πημάτων ὄρεγμα.
5. Ἰὼ μέγα ναίων στόμιον εὖ δὸς ἀνιδεῖν δῶμ' ἀνδρός
6. Καί-νιν ἐλευθερίως λαμπρῶς τ' ἰδεῖν
7. Φίλοις ὄμμασι δνοφερᾶς καλύπτρας.

II. 16—26. [798—804. 810—826.]

1. [-υ-υ-υ-] [-υ--ωυ-] υῡ
2. [ῶυ-υ-υ-]
3. [-υ-υυ--]-
4. ῶ [-υ-υ-υ-]
5. -υυ [-υ-υ-υ-]
6. υ-υ- [-υ-υ-ω-]

Στροφὴ β'.

1. Οἵ τ' ἔσωθε δωμάτων πλουτογαθῆ μυχὸν ἐνίζετε,
2. Κλύετε σύμφρονες θεοί·
3. -υ-υυ---
4. Ἄγε τῶν πάλαι πεπραγμένων
5. Λύσασθ' αἷμα προσφάτοις δίκαις.
6. Γέρων φόνος μηκέτ' ἐν δόμοις τέκοι.

Ἀντίστροφος β'.

1. Ξυλλάβοι δ' ἂν ἐνδίκως παῖς ὁ Μαίας ἐπιφορώτατος

---

Ἀντ. α'. 2. Erat ἐν δρόμῳ.

3. Τίς ἂν σωζόμενον. Sed haec ita capio: Noris de orba prole dilecti hominis alligata malorum currui, si modum imposueris cursui eius (h. e. si ei iugum dempseris), tum hanc terram servaturam esse ordinem suum et visuram votum finitorum malorum. Fortasse melius etiam scribemus Τίν' ἂν σωζόμενον ῥυθμόν· nam ὁ ἂν hic necessarius non est.

5. Erat Ὦ, tum δόμον ἀνδρός.

7. Libri φιλίοις.

Στρο. β'. 3. In fine strophae vulgo adduntur haec τόδε καλῶς κτάμενον, quae corrupta esse indico, sed huc pertinere.

4. Legebatur ἄγετε.

Ἀντι. β'. 1. Ἂν recte addidi, ut opinor. Iuste aget Mercurius, si nos adiuvabit. Multa alia habet facinora, quae reteget et abscondet suo arbitratu.

2. Πρᾶξιν οὐρίαν θέλων.
3. Πολλὰ δ' ἄλλα φανεῖ χρῄζων
4. Κρύπτ', ἄσκοπον δ' ἔπος λέγων
5. Νύκτα πρό τ' ὀμμάτων σκότον φέρει,
6. Καθ' ἡμέραν δ' οὐδὲν ἐμφανέστερος.

III, 27—35. [817—837.]

1. 3. -υυ---,-υ-υ-υ-,-υ-υ-υ-
2. 9. υ-υ-,-υ-,-υ-
4. υυ--υυ--υυ--υυ--[υυ--]
5. 7. -υ-ῡ-υ---υ-,-υ-ῡωυ-ῡ,
6. 8. --,-υ-,-υ---υ-

’Επῳδός.

1. Καὶ τότε δὴ πουλὺν δωμάτων λυτήριον θῆλυν οὐριοστάταν
2. Ὁμοῦ κροτητὸν νόμον θήσομεν
3. † Πόλει τάδ' εὖ· ἐμὸν ἐμὸν κέρδος αὔξεται τόδ', ἄτα δ' ἀποστατεῖ φίλων.
4. Σὺ δὲ θαρσῶν, ὅταν ἥκῃ μέρος ἔργων, ἐπαΰσας [πατρὸς ἔργῳ]
5. Τὰν θροοῦσαν πρὸς σέ, τέκνον, πατρὸς αὐδάν, πέρανον ἀνεπίμομφον
6. Ἄταν, Περσέως τ' ἐν φρεσὶν καρδίαν σχέθων,
7. Τοῖς θ' ὑπὸ χθονὸς φίλοισιν τοῖς τ' ἄνωθεν προπράσσων, χάριτος ὀργὰς
8. Λυγρᾶς, ἔνδοθεν φοινίαν ἄταν τιθείς,
9. Τὸν αἴτιον δ' ἐξαπόλλυς μόρου.

Quartum. In Septem adversus Thebas 876—967.

---

’Επῳδ. 1, 2. Haec scio quam incerta sint. *Πουλὺν* feci ex *πλοῦτον*. Vide Agam. 417 et Aug. Meinekium in quaestion. Menandr. spec. I. p. 31. *Οὐριοστάτης νόμος* est chori, τῆς στάσεως, dum consistit ad canendum bono omine. Legebatur ὁμοῦ *κρεκτὸν γοήτων νόμον θήσομεν.*

3. Vulgo *αὔξεται*. Caetera tangere nolui.

5. *Τὰν* addidi. Tum *αὐδὰν καὶ περαίνων ἐπίμομφον*. Sed haec fere praeiverant Schuetzius et Hermannus.

7. *Χάριτος ὀργὰς σχέθων*, benivola mente.

6. -ω- σύ τ' ὦ Λατογένεια κόρα, τόξον εὖ πυκάζου.
7. υ--υ-, υ--υ-

III. 37—48. [153—171.]

1. [υ ω-υ-, -ω-υ-]
2. [-ω-ῡ]
3. [υ ω-υ-; -ω-υ-]
4. [-ω ω ω][υ ω-ῡ-, -ω-υ-]
5. [υ ω-υ-; -ω̄ ω̄ υ-]
6. [-ω ω ω][-ω̄ ω υ]υ

Στροφὴ β'.

1. Ὄτοβον ἁρμάτων ἀμφὶ πόλιν κλύω.
2. Ὦ πότνι' Ἥρα.
3. Ἔλακον ἀξόνων βριθομένων χνόαι.
4. Ἄρτεμι φίλα ἒ ἔ. δορυτίνακτος δ' αἰθὴρ ἐπιμαίνεται.
5. Τί πόλις ἄμμι πάσχει; τί γενήσεται;
6. Ποῖ δ' ἔτι τέλος ἐπάγει θεός; ἒ ἒ ἒ ἔ.

Ἀντίστροφος β'.

1. Ἀκροβόλων δ' ἐπάλξεων λιθὰς ἔρχεται.
2. Ὦ φίλ' Ἄπολλον.
3. Κόναβος ἐν πύλαις χαλκοδέτων σακέων,
4. Ἐκ (δὲ) Διόθεν (ἒ ἒ) πολεμόκραντον ἁγνὸν τέλος ἐν μάχαις.

---

αὔτᾶς. De his addam quae Blomfieldi prudentia annotavit editione secunda: „134, 5. Hos versus hodie aliter distribuerim; στρατῷ δαΐῳ στόνων αὔτᾶς = σύ τ' ὦ Λατογένεια κούρα." Vides eum nihili facere Seidleri monitum in libro de metris dochmiacis p. 196; sed ad v. 78. de Seidlero sapientissime iudicat: „Integrum hoc carmen in antistrophica redegit Seidle„rus; strophis et antistrophis implicato ordine positis, ver„sibusque qui refractarii videbantur, in proodum et mesodum „coniectis; et hoc recte fieri posse minime negave„rim." Ipse tamen decadibus Burneii reiectis „Satius ha„bui, inquit, quam plurimos eiusdem moduli versus exhibere, „quatenus id nulla, aut levi saltem mutatione fieri „potuerit." Nos has leves mutationes ita excepimus ut ipse Bothianas ad Prometh. 1104. ed. sec.

7. Libri Ἄρτεμι φίλα ἒ ἒ ἒ ἔ.

5. Σύ τε μάκαιρ' ἄνασσ' Ὄγκα πρὸ πόλεως
6. Ἑπτάπυλον ἕδος ἐπιῤῥύου. (ἒ ἕ.)

IV. 49—56. [172—187.]

1. [υ-, υ--υ-]
2. [υ-, υ--υ-]-[υ--υ-, ωυ-]
3. [υ-ωυ-, -υ-]ω-υ-υῡ
4. [υω-υ-, ωυ-][υ-, -ω-υ-]

Στροφὴ γ'.

1. Ἰὼ παναλκεῖς θεοί,
2. Ἰὼ τέλειοι τέλειαί τε γᾶς τᾶσδε πυργοφύλακες,
3. Πόλιν δορίπονον μὴ προδῶθ' † ἑτεροφώνῳ στρατῷ.
4. Κλύετε παρθένων κλύετε πανδίκως χειροτόνους λιτάς.

Ἀντίστροφος γ'.

1. Ἰὼ φίλοι δαίμονες,
2. Λυτήριοί τ' ἀμφιβάντες πόλιν δείξαθ' ὡς φιλοπόλεις,
3. Μέλεσθε δ' ἱερῶν δημίων, μελόμενοι δ' ἀρήξατε,
4. Φιλοθύτων δέ τοι πόλεος ὀργίων μνήστορες ἔστε μοι.

Secundum carmen in Choephoris 935—972 corruptissimum est, ut mihi ne de versuum quidem forma constet, multo minus de verbis. Posui tamen eiusmodi schema, quod a verisimilitudine non nimium abhorrere videbatur. Meliora ab Hermanni diligentia exspectamus.

I. 1—6. [935—957.]

1. [υω-υ-, ῡ-ω-υ-, υω---]
2. υω-υ-[υω-υ-, υ-υ-υ-υ-, υω-υ-]υ-[υ--υ-, υω-υ-, υ--υῡ]
3. [υω-υ-, ῡω-υ-, υω-υ-][-ω-υ-, υ-υ-υ-υ-, υ--υ-]

II. 7—14. [958—972.]

1.3. υω̄-υ-, υω̄-υω̄, ω̄υ--
2.6. υω̄-υ-, ῡω̄-υ-, ῡω̄-υ-
4.7. υω̄-υ-, ῡω̄-υ-, υ-υ-ῡω̄υ-
5.8. υ--υ-, υω̄-υ-, υω-υ-

2. [-ω-υ-,-ώ-υ-](-ω-ω,--)
3. (-ω-ω,--)-ω[-ω-υ-]-

III. 13—20. [569—573. 632—636.]
1. [υ--υ-,υ--υ-]
2. ῡω̄-υ-,ῡω-υ-]
3. ω[υω-υ-,ῡ-ωυ-]
4. [---υ-]υ-[-ω-υ-]-

IV. 21—22. [692—694. 698—700.]
1. [-ω-υ-,-ω-υ-][-ω-υ-,-ω-υ-]-ω-υ-,-

V. 23—28. [704—707. 711—714.]
1. [-ω-υ-]-[ω-ῡ-,-ω-υ-,-]
2. [ω-ῡ-,-ω-υ-,-]
3. [ω-υ-,-ω-υ-,-]

Quartum. In eàdem fabula 209—250. Ea lege factum, quam in posteriore parte proximi observatam esse diximus.

I. 1—6. [209—213. 217—221.]
1. [-ω-υ-,υω-υ-][-ω-υ-,υωω̄υω][υω--ω,-ω-υ-]
2. -[υ--υ-,-ω-υ-]
3. [υω̄υωυ-υ-]-

II. 7—10. [225—228. 232—235.]
1. [-ω-υ-,-ω-υ-] (-ω-υ-)
2. (-ω-υ-)[-ω-υ-,-ω-υ-]υ--υ-[-ω-ω,-ῡ-]

III. 11—14. [239—241. 245—247.]
1. [υω-υ-,υωωυ-]
2. [-ω-υ-,-ω-υ-][-υωυ-υ-]

Quintum. In Supplicibus 352 — 411. Systemata quinis senariis separata.

I. 1—4. [352—358. 364—369.]
1. υ-υ-[υ--υ-,υω-υ-,υ--υ-]

---

Sept. 212. Puto, Ἱππικῶν τ' ἄπυυν πηδαλίων δία Στόμια πυριγενετᾶν χαλινῶν.

245. F. Ποταίνιον ἅμα κλύουσα πάταγον, vel Πάταγον ἄμμιγα κλύουσα ποταίνιον, strepitum confusum. Sed melius, puto, Lobeckius noster: Ποταίνιον κλύουσα πάταγον ἄμαχον.

2. ω υ - ω - [υ ω ῶ υ -, ῡ ῶ - υ -, υ ω - υ -] [- ω - υ -, - ω ῶ υ ῶ, υ - - ω] - υ - -

II. 5 — 10. [375 — 380. 386 — 391.]

1. υ - υ - [υ ω - υ -, υ ω ω υ -]
2. [υ - - -, υ - υ - υ -] [υ - - -, υ - υ - υ -]
3. [υ - - -, υ - υ - υ -] [- ω - -, υ - υ - -]

III. 11 — 14. [397 — 401. 407 — 411.]

1. [- ω - υ -, - ω - υ -, ῡ ω - υ -]
2. [υ - - υ -, ῡ ω - υ -, υ ῶ - υ -] [υ - - υ -, υ ω - υ -, - ω - υ -] -

Sextum. In Persis 256 — 289. Singulis systematis praeter ultimum bini senarii subiecti.

I. 1 — 4. [256 — 259. 262 — 265.]

1. ῶ [υ ω ω υ ω] [υ - - υ -] -
2. [υ - - υ -] [- ω - υ -] ῡ

II. 5 — 8. [268 — 271. 274 — 277.]

1. [υ ω - υ -] ω ω [ῡ ω ῶ υ -]
2. - υ [- ω - υ] [- - - -] [- ω - ῑ]

III. 9 — 14. [280 — 283. 286 — 289.]

1. ῡ - [υ - - ῡ -]
2. ῡ [- - - ῡ ῡ]
3. - [- - - υ -] [υ - ῶ ω] [ῡ ω - υ -] -

---

Pers. 269. Ὀτοτοτοὶ μάταν τὰ πολέα βέλεα παμμιγῆ, pro πολλά. V. Agam. 732.

Στρο. Ἀντι. γ. 3. Seidlerus et Hermannus haec verba:

ἔθεσαν αἶ αἶ | στρατοῦ φθαρέντος
ἔκτισαν εὔνι | δας ἠδ' ἀνάνδρους

tali formula comprehendunt:

ῡ ῶ - ῡ | ῡ - υ - -

Sed antistrophicus versus legi rhythmicae repugnat,

- ω - υ | υ - υ - -.

strophicus non repugnat,

υ ω - - | υ - υ - -

nec repugnaret qui hac mensura esset:

υ - - υ | - - υ - -

Itaque nos haec ad aliam formam revocavimus. Sed in stropha scribe:

Δᾴοις, ὡς πάντα παγ|κάκως ἔθεσαν| στρατοῦ αἶ αἶ φθαρέντος.

Huic antistrophicus concinit:

Ὡς πολλὰς Περσίδων |μάταν ἔκτισαν| εὔνιδας ἠδ' ἀνάνδρους.

los dochmiacos dimetros, sextus dochmiacos duo cum epiploca iambica, septimus duos dochmiacos dimetros. Tres ex altero hemichorio singulos trimetros iambicos, duo singulos monometros dochmiacos, duo denique dimetros dochmiacos item singulos.

Aliud carmen in Choephoris 150 — 161 sequitur illud quidem stasimorum antistrophicorum legem; duo enim metra tenet, eaque coniuncta versu sexto; sed caret antistropha.

1. υ ω υ ω [υ ω ω υ ω , υ - - υ -]
2. ω [υ ω ω υ - , - - ω υ υ]
3. [υ ω - υ - , υ ω - υ -]
4. [υ ω - υ ω , υ - - υ -] υ - - υ υ
5. υ ω - υ - [- υ - υ - υ -] υ ω - υ -
6. υ [- υ - υ - υ -] [υ - - υ - , υ - - υ -]
7. [υ ω - υ - , υ - - υ -]

1. Ἴετε δάκρυ καναχὲς ὀλόμενον ὀλομένῳ δεσπότᾳ
2. Πρὸς ἔρυμά τε τόδε κακῶν κεδνῶν τ' ἀπότροπον
3. Ἄγος ἀπεύχετον, κεχυμένων χοᾶν.
4. Κλύε δέ μοι κλύε σέβας, ὦ δέσποτ', ἐξ ἀμαυρᾶς φρενός.
5. Ὀτοτοτοὶ ἰὼ τίς δορυσθένης ἀνήρ, ἀναλυτὴρ δόμων,
6. Σκύθης, τά τ' ἐν χεροῖν παλίντον' ἔργῳ βελήπιπάλλων Ἄρης,
7. Σχέδιά τ' αὐτόκωπα πάλλων βέλη;

## XVII.

Duo in Eumenidibus carmina 781 — 796, 811 — 826 et 840 — 850, 873 — 883 stasimis annumerem an κόμμοις dubito. Haec enim cum antistrophis careant, ipsa tamen omnibus versibus repetita esse videmus; sed utrumque antistrophicam structuram habet et simul epodicam.

---

2. Τε addidi ante τόδε.

6. Vulgo ἐν ἔργῳ. Sed hunc et postremum versum nondum adducor ut sanos esse credam.

Prioris metra tria sunt, dochmiacum monometrum, dochmiacum item monometrum addito iambo, trimetrum iambicum; ἕνωσις versu sexto et undecimo. Versuum genera quattuor; horum unum bis positum 1. 5, alterum sexies 2. 7. 9. 12. 13. 14, tertium quater 3. 4. 8. 10, quartum autem bis 6. 11.

1. Ἰὼ θεοὶ νεώτεροι,
2. Παλαιοὺς νόμους
3. Καθιππάσασθε κἀκ χερῶν εἵλεσθέ μου.
4. Ἐγὼ δ' ἄτιμος ἁ τάλαινα βαρύκοτος
5. Ἐν γᾷ τᾷδε φεῦ ἰού
6. Ἰοὺ ἀντιπενθῆ † μεθεῖσα † καρδίας σταλαγμὸν χθονὶ
7. Ἄφορον· ἐκ δὲ τοῦ,
8. Λιχὴν ἄφυλλος ἄτεκνος, ὦ δίκα δίκα,
9. Πέδον ἐπισύμενος
10. Βροτοφθόρους κηλῖδας ἐν χώρᾳ βαλεῖ.
11. Στενάζω. τί ῥέξω; γελῶμαι, δύσοιστα πολίταις πάθον.
12. Ἰὼ μεγάλατοι
13. Κόραι δυστυχεῖς
14. Νυκτὸς ἀτιτοπενθεῖς.

Alterum non erit epodicum, nisi in versu secundo quinque syllabas deleveris, quod quam recte fiat ignoro. Metra tria sunt.

1, 2. [υ ω - ω] [[υ υ - - -]] -
3. 7. [ῡ ω - υ -, υ - - υ ῡ]
4. 5. [ῡ ῶ ω ῶ] [υυ - - -]
6. - υ - [υ υ - - -] υ υ - [υ - - -] υ - [υ -]

1. Ἐμὲ παθεῖν τάδε φεῦ,
2. Ἐμὲ ταλαίφρονα [κατὰ γᾶν οἰκεῖν] φεῦ,
3. Ἀτίετον μύσος. πνέω τοι μένος,
4. Ἅπαντά τε κότον οἶ οἶ δᾶ φεῦ.

---

6. F. μεθήσω σταλαγμὸν ἀκερδῆ χθονί.
8. Δίκα bis posui.
11. Libri γένωμαι. Tum ἔπαθον. Eadem fere versus species est in Sept. 102. 106. 110. (prood. 14. 16. 18. Vide cap. XIV.)
14. Libri ἀτιμοπενθεῖς.

5. *Τίς μ' ὑποδύεται πλευρὰς ὀδύνα;*
6. *Θυμὸν ἄϊε, μᾶτερ Νύξ. ἀπὸ γάρ με τιμᾶν δαμιᾶν* [*θεῶν*]
7. *Δυσπάλαμοι παρ' οὐδὲν ἦραν δόλοι.*

## XVIII.

Hactenus de carminibus choricis dictum est: nunc de his videbimus, quae dicuntur *ἀπὸ σκηνῆς*. Horum alia ad antistrophicorum, alia ad epodicorum rationem proxime accedunt. Epodica habes in ea fabula, cui Septem ad Thebas nomen est 968—1012; quorum quae pars antistrophica est, ea tamen non ad stropharum formulam, sed, uno versu minus, ad epodicam composita est.

*Προῳδός.*

*Παισθεὶς ἔπαισας.*
*Ἔθανες κατακτάς.*
*Δορὶ δ' ἔκανες.*
*Δορὶ δ' ἔθανες.*
*Μελεόπονος.*
*Μελεοπαθής.*
*Ἴτω γόος.*
*Ἴτω δάκρυ.*
*Πρόκεισαι.*
*Κατακτάς.*

*Στροφή.*

*Ἦ μαίνεται γόοισι φρήν.*
*Ἐντὸς δὲ καρδία στένει.*
*Ἰὼ πόλει δακρυτὲ σύ·*
*Σὺ δ' αὖτε καὶ πανάθλιε.*

---

2. Vulgo *Παισθεὶς ἔπαισας· σὺ δ' ἔθανες κατακτανών*. Senarius est a grammatico male sedulo. Versus secundus primo par esse debet. Ego quod reposui, non est certum.

8. Vulgo *δάκρυα*.

11. 25. *Ἦε ἤέ.*

13. Vulgo *πολυδάκρυτε*.

ΞΕ. Ἰώ δὴ κατ' ἄστυ.
XO. Ἰὼ δῆτα ναὶ ναί.
ΞΕ. Γοᾶσθ' ἁβροβάται.
XO. Ἰὼ Περσὶς αἶα δυσβάϋκτος.
ΞΕ. Ἠ τρισκάλμοις ἠ βάρισιν ὀλόμενοι.
XO. Πέμψω τοί σε δυσθρόοισιν γόοις.

Tertium in Agamemnone 1081 — 1186. Huic decies bini senarii admixti sunt, quos a coryphaeo recitatos fuisse coniicio. Sed horum duo paria medio quinto systemate inserta sunt. Caeterum nolo totum carmen apponere; efficiam tamen, ut omnis forma eius cognosci possit.

Στρο. α'. ΚΑ. Ὀτοτοτοτοτοτοῖ πόποι δᾶ.
Ἀπόλλων Ἀπόλλων.

---

Στρο. β'. ΚΑ. Ἀπόλλων Ἀπόλλων ἀγυιεῦ τ' ἀπόλλων ἐμάς.
Ἀπώλεσας γὰρ οὐ μάλις τὸ δεύτερον.

---

Στρο. γ'. ΚΑ. Μισόθεον μὲν οὖν· πολλὰ συνίστορα
Αὐτόφονα κακὰ καὶ ἀρτάναι,
Ἀνδρὸς σφαγεῖον καὶ πέδου ῥαντήριον.

---

Ἀντι. δ'. ΚΑ. Ἰὼ τάλαινα, τόδε γὰρ τελεῖς, τὸν ὁμοδέμνιον πόσιν,
Λουτροῖσι φαιδρύνασα, - πῶς φράσω τέλος;
Τάχος γὰρ τόδ' ἔσται. προτείνει δὲ χεὶρ ἐκ χερὸς ὀρέγματα.

---

104. Libri ἤ ἢ ἢ (ἢ) τρισκάλμοισιν ἢ ἢ ἢ (ἢ) βάρισιν ὀλόμενοι. Blomfieldus: Ἰὴ, ἰὴ, ἰή. ΞΕ. Ἰὴ τρισκάλμοις βάρισιν ὀλόμενοι.

105. Δυσθρόοισιν idem; vulgo δυσθρόοις.

Ἐπεὶ κατῆλθες εἰς πόλιν.
Δορός γε τῷδ' ἀντηρέτας.
Ὀλοὰ λέγειν.
Ὀλοὰ δ' ὁρᾶν.
Ἰὼ πόνος.
Ἰὼ κακά.
Δόμοις καὶ χθονί.
Πρὸ πάντων δ' ἐμοί.
Ἰὼ καὶ πρόσω γ' ἐμοί.
Ἰὼ ἰὼ δυσπότμων κακῶν.
Ἰὼ ἄναξ Ἐτεόκλεις ἀρχηγέτα.
Ἰὼ ἰὼ πολυπονώτατοι.
Ἰὼ δαιμονῶντες ἐν ἄτᾳ.
Ἰὼ ἰὼ ποῦ σφε θήσομεν χθονός;
Ἰὼ ὅπου τιμιώτατον.
Ἰὼ πῆμα πατρὶ πάρευνον.

## XIX.

Reliqua sunt quinque Aeschyli carmina melicis versibus conscripta, quorum pars ἀπὸ σκηνῆς est, alia chorica. Horum unum non tangam, quod legitur in Supplicibus 832—917, nostra cura non sanabile, sed indigum Hermannianae. Caeterorum versus ita facti sunt, ut et chorica et quae e scaena decantata sunt, septenario numero dividi possint. In antistrophicis chorica respondent choricis, cantica canticis; singulae strophae et antistrophae binis vel ternis metris parent. Quae versuum systemata a choro canuntur, partim epodica (Prometh. 690), alia strophica ratione structa sunt (Choeph. 321, 385, 421 et antistr.); quae ab histrionibus, aut epodica (Prometh. 568), aut strophica (Prometh. 576, Agam. 1081, 1089, 1099, 1109 et antistr.) vel duobus tri-

47. Libri δώμασι.
51. Ἰώ addidi.
52. Πάντων, quod incertae sedis erat, delevi. Ἰώ duplicavi.

busve metris sine ἐνώσει (Choeph. 313, 343, 378, 403, 432 et antistr.); quae utrisque communia sunt, aut epodica (Pers. 1071), aut strophica (Pers. 935, 954, 978, Agam. 1123, 1145, 1165 et antistr.) vel sine ἐνώσει (Pers. 1007, 1019, 1043, 1059, Choeph. 454, 464 et antistr.).

His explicatis satis erit, si ipsa carmina, quantum fieri potuit, a me emendata apposuero omissis versuum schematis.

Primum. In Prometheo vincto 567—590. 595—609. 688—694.

ΙΩ. Ἆ ἆ ἔα ἔα χρίει τις αὖ με τάλαιναν οἶστρος.
Εἴδωλον Ἄργου γηγενοῦς. ἄλευ' ὦ δᾶ, φοβοῦμαι,
Τὸν μυριωπὸν εἰσορῶσα βούταν.
Ὁ δὲ πορεύεται δὴ δόλιον ὄμμ' ἔχων,
Ὃν οὐδὲ κατθανόντα γαῖα κεύθει,
Ἀλλά με τὰν τάλαιναν ἐξ ἐνέρων περῶν
Κυνηγετεῖ πλανᾷ τε νῆστιν ἀνὰ τὰν παραλίαν
ψάμμον.

⏑ – – ⏑ –, ⏑ – – ⏑ –, ⏑̄
⏑ – – ⏑ –, ⏑̄, ⏑̄ – – ⏑ –, ⏑̂, ⏑̄ – – ⏑ –
⏑̂ – ⏑ – ⏑ – ⏑̄

Ὑπὸ δὲ κηρόπλαστος ὀτοβεῖ δόναξ ἀχέτας ὑπνο-
δόταν νόμον.
Ἰὼ ἰὼ ποποὶ ποποὶ ποῖ ποῖ μ' ἄγουσι τηλέπλα-
νοι πλάναι;
Τί ποτέ μ', ὦ Κρόνιε παῖ, τί ποτε ταῖσδ' ἐνέζευξας
εὑρὼν ἁμαρτοῦσαν ἐν πημοναῖσιν, αἶ αἶ,
Οἰστρηλάτῳ δὲ δείματι δειλαίαν παράκοπον ὧδε
τείρεις;

---

1. 2. ⏑̄ – ⏑ – ⏑̄ – ⏑ – ⏑, – ⏑⏑̄ – ⏑ –, ⏑̄

4. Δὴ addidi, ne versu 6. ἐξ delere cogerer.

7. ⏑ – ⏑ – ⏑ –, ⏑ – ⏑⏑ ⏑ –, ⏑⏑ – – ⏑.

Στρ. Ἀντ. 3. Vulgo ἒ ἒ.

4. [– – ⏑ – ⏑ – ⏑] ⏑ – – – [⏑ ⏑⏑ – ⏑ – –]

Ποῦ δέ σοι παραστάται;
Οἷος ἦν Φαρανδάκης,
Σούσας, Πελάγων, Δοτάμας ἠ-
δ' Ἀ-
γδαβάτας, Ψάμμις Σουσισκά-
νης
τ' Ἀγβάταν' ἐκλιπών.
ΞΕ. Ὀλοοὺς ἔλιπον Τυρίας  ἀντίστροφος β΄.
ἐκ νεὼς ἔρροντας ἐπ' ἀκταῖς,
Σαλαμινιάσι
στυφελοὺς θείνοντας ἐπ' ἀκταῖς.
ΧΟ. † Οἶ οἶ οἶ ποῦ δέ σοι
φαρνοῦχός τ' Ἀριόμαρδός
τ' ἀγαθός;
Ποῦ δὲ Σευάλκης ἄναξ,
Ἠ Λίλαιος εὐπάτωρ,
Μέμφις, Θάρυβις καὶ Μασί-
στρας,
ἀρτεμβάρης τ' ἠδ' Ὑσταί-
χμας;
τάδε σ' ἐπανέρομαι;
ΞΕ. Ἰώ μοι  στροφὴ γ΄.
τὰς ὠγυγίους κατιδόντες
τὰς στυγνὰς
Ἀθάνας,
πάντες ἑνὶ πιτύλῳ
Αἶ αἶ τλά-
μονες ἀσπαίρουσιν χέρσῳ.
ΧΟ. Ἦ καὶ τὸν Περσῶν αὐτοῦ,
τὸν
σὸν πιστὸν πάντ' ὀφθαλμόν,

---

15. *Καὶ* Blomfieldus delevit.

16. *Νεώς* pro *ναός* Blomfieldus.

18. Libri *φαρνοῦχος καριόμαρδός τ' ἀγαθός.*

22. *Ἰώ μοι.* Sic Blomfieldus, qui et articulum addidit ante *στυγνάς.*

24. Vulgo *Ἒ ἒ ἒ.*

μυρία μυρία πεμπαστάν,
Βατανώχου παῖδ' Ἄλπιστον
σησάμα τοῦ Μεγαβάτα
Πόρθον τε μέγαν τ' Οἰβά-
ρην ἔλιπες ἔλιπες;
ΞΕ. (Ἔλιπον ἔλιπον.) ὤ
ἰ-
ὼ δάων. Πέρσαις
ἀγαυοῖς
κακὰ πρόκακα λέγειν.
Ἰυγγάν ἀντίστροφος γ'.
μοι δῆτ' ἀγαθῶν ἑτάρων ὑπο-
μιμνήσκεις,
Ἄλαστα
στυγνὰ πρόκακα λέγειν.
Βοᾷ βο-
ᾷ μελέων ἔνδοθεν ἦτορ.
ΧΟ. Καὶ μὴν ἄλλον γε ποθοῦμεν,
μαρ-
δῶν ἀνδρῶν μυρία τ' ἀρχὸν
Ξάνθον, ἄρειόν τ' Ἀγχάρην,
Δίαιξίν τ' ἠδ' Ἀρσάμην
ἱππιάνακτας, Κιγδαγάταν,
Καὶ Λυθίμναν Τόλμον
τ' αἰχμᾶς ἀκόρεστον.
ΞΕ. Ἔταφον ἔταφον. οὐκ
ἀμ-
φὶ σκηναῖς τροχη-
λάτοισιν
δ' ὄπισθ' ἑπόμενοι.

---

28. *Ἔλιπον ἔλιπον* addidi. Pro *λέγειν* libri *λέγεις* et v. 30. *λέγων*.

29. *Ἴυγγα* libri. Schuetzius correxit.

32. Libri *μυριόνταρχον* vel *μυριόναρχον*. Correxi ad exemplum versus 25.

33. *Ἀρσάμην* Burneius.

35. Libri *ὄπισθεν δ'*.

ΧΟ. Διαίνομαι γοεδνὸς ὤν.
ΞΕ. Βόα νυν ἀντίδουπά μοι.
ΧΟ. Μέλειν πάρεστι, δέσποτα.
ΞΕ. Ἐπορθίαζέ νυν γόοις.
ΧΟ. Ὀτοτοτοτοῖ ὀτοτοτοτοῖ.
ΞΕ. Μέλαινα δ' αὖ μεμίξεται
ΧΟ. Οἴ στονόεσσα πλαγά.
ΞΕ. Καὶ στέρν' ἄρασσε κἀπιβόα τὸ Μύσιον. στρ. ζ'.
ΧΟ. Ἀνί' ἀνί' ἀνί' ἀνί-
α.
ΞΕ. Καί μοι γενείου πέρθε λευκήρη τρίχα.
ΧΟ. Ἄπριγδ' ἄ-
πριγδα, μάλα γοεδνά.
ΞΕ. Ἀΰτει δ' ὀξύ.
ΧΟ. Καὶ τάδ' ἔρξω.
ΞΕ. Πέπλον δ' ἔρεικε κολπίαν ἀκμῇ χερῶν. ἀντ. ζ'.
ΧΟ. Ἀνί' ἀνί' ἀνί' ἀνί-
α.
ΞΕ. Καὶ ψάλλ' ἔθειραν καὶ κατοίκτισαι στρατόν.
ΧΟ. Ἄπριγδ' ἄ-
πριγδα, μάλα γοεδνά.
ΞΕ. Διαίνου δ' ὄσσε.
ΧΟ. Τέγγομαί τοι.
ΞΕ. Βόα νυν ἀντίδουπά μοι. ἐπῳδός.
ΧΟ. Ὀτοτοτοτοτοτοῖ.
ΞΕ. Αἰακτὸς εἰς δόμους κίε.
ΧΟ. Ἰὼ Περσὶς αἶα δυσβάϋκτος.

---

83. Libri *Καί μοι* vel *μοι*.

84. *Καὶ βόα* non satis certa auctoritate munitum est. De libertate numerorum in trimetris choricis non videtur dubitari posse. Certe de Aesch. Pers. 1043, Sept. 985, Eurip. Bac. 1108 Hermannus mihi non satisfecit. Sed caetera exempla corrupta sunt. In Oed. Col. 1466 *οὐράνια* legendum videtur.

85. 87. 88. Metrum ⏑⏑⏑⏑⏑, ⏑ Libri *ἄνια* ter.

97. Sic fere Porsonus. Hic versus similis esse debet 102.

ΞΕ. Ἰώ δὴ κατ' ἄστυ.
ΧΟ. Ἰώ δῆτα ναὶ ναί.
ΞΕ. Γοᾶσθ' ἁβροβάται.
ΧΟ. Ἰὼ Περσὶς αἶα δυσβάϋκτος
ΞΕ. Ἢ τρισκάλμοις ἢ βάρισιν ὀλόμενοι.
ΧΟ. Πέμψω τοί σε δυσθρόοισιν γόοις.

Tertium in Agamemnone 1081 — 1186. Huic decies bini senarii admixti sunt, quos a coryphaeo recitatos fuisse coniicio. Sed horum duo paria medio quinto systemate inserta sunt. Caeterum nolo totum carmen apponere; efficiam tamen, ut omnis forma eius cognosci possit.

Στρο. α'. ΚΑ. Ὀτοτοτοτοτοτοτοῖ πόποι δᾶ.
Ἄπολλον Ἄπολλον.

---

Στρο. β'. ΚΑ. Ἄπολλον Ἄπολλον ἀγυιεῦ τ' ἀπόλλων
ἐμάς.
Ἀπώλεσας γὰρ οὐ μάλις τὸ δεύτερον.

---

Στρο. γ'. ΚΑ. Μισόθεον μὲν οὖν· πολλὰ συνίστορα
Αὐτόφονα κακὰ καὶ ἀρτάναι,
Ἀνδρὸς σφαγεῖον καὶ πέδου ῥαντήριον.

---

Ἀντι. δ'. ΚΑ. Ἰὼ τάλαινα, τόδε γὰρ τελεῖς, τὸν ὁμο-
δέμνιον πόσιν,
Λουτροῖσι φαιδρύνασα, — πῶς φράσω τέλος;
Τάχος γὰρ τόδ' ἔσται. προτείνει δὲ χεὶρ ἐκ
χερὸς ὀρέγματα.

---

104. Libri ἤ ἢ ἢ (ἢ) τρισκάλμοισιν ἢ ἢ ἢ (ἢ) βάρισιν ὀλόμενοι, Blomfieldus: Ἰὴ, ἰὴ, ἰή. ΞΕ. Ἰὴ τρισκάλμοις βάρισιν ὀλόμενοι.

105. Δυσθρόοισιν idem; vulgo δυσθρόοις.

Syst. III. str. 1.

υ-υ-, -υ-
υ-υ-υ-υ-υ-υ-

Syst. III. str. 2.

υ-υ-, -υ-υ--
υ-υ-, -υ-

Syst. IV.

υ-υ-, -υ-υ-υ-
υ-υ-υ-υ-
-υυ-υ--

Syst. V.

-υυ-υ-
-υυ-υ--
ῡ-υυ-υ-ῡ

Σ ύ σ τ η μ α α'.

Ἀνάπαιστοι.

ΚΟ. Ἀλλ' ὦ μεγάλαι Μοῖραι, Διόθεν τῇδε τελευτᾶν,
ᾗ τὸ δίκαιον μεταβαίνει.
Ἀντὶ μὲν ἐχθρᾶς γλώσσης ἐχθρὰ γλῶσσα τελεί-
σθω, τοὐφειλόμενον πράσσουσα Δίκη μέγ' ἀ-
ϋτεῖ,
Ἀντὶ δὲ πληγῆς φονίας φονίαν πληγὴν τινέτω,
δράσαντι παθεῖν τριγέρων μῦθος τάδε φωνεῖ.

Στροφὴ α'.

ΟΡ. Ὦ πάτερ, αἰνόπατερ, τί σοὶ φάμενος ἢ τί ῥέξας
Τύχοιμ' ἄγκαθεν οὐρίσας ἔνθα σ' ἔχουσιν εὐναί;
Σκότῳ φάος ἰσόμοιρον, χάριτες δ' ὁμοίως,
Κέκληνται γόος εὐκλεὴς προσθοδόμοις Ἀτρείδαις.

Στροφὴ β'.

ΧΟ. Τέκνον, φρόνημα τοῦ θανόντος οὐ δαμάζει πυ-
ρὸς μαλερὰ γνάθος,
Φαίνει δ' ὕστερον ὀργάς,

---

5. Οὐρίσας τὸν λόγον ἢ τὸ ἔργον. Vulgo τύχοιμ' ἂν ἕκαθεν.

Ὀτοτύζεται δ' ὁ θνήσκων, ἀναφαίνεται δ' ὁ βλάπτων.
Πατέρων τε καὶ τεκόντων γόος ἔνδικος ματεύει ῥοπὰν ἀμφιλαφὴς ταραχθείς.

Ἀντίστροφος α'.

ΗΛ. Κλῦθί νυν, ὦ πάτερ, ἐν μέρει πολυδάκρυτα πένθη.
Δίπαις τοί σ' ἐπιτύμβιος θρῆνος ἀναστενάζει.
Τάφος δ' ἱκέτας δέδεκται φυγάδας θ' ὁμοίως.
Τί τῶνδ' εὖ, τί δ' ἄτερ κακῶν; οὐκ ἀτρίακτος ἄτα;

Ἀνάπαιστοι.

ΧΟ. Ἀλλ' ἔτ' ἂν ἐκ τῶνδε θεὸς χρήζων θείη κελάδους εὐφθογγοτέρους, ἀντὶ δὲ θρήνων ἐπιτυμβιδίων παιὼν μελάθροις ἐν βασιλείοις νεοκρᾶτα φίλον κομίσειεν.

Στροφὴ γ'.

ΟΡ. Εἰ γὰρ ὑπ' Ἰλίῳ πρός τινος Λυκίων, πάτερ,
Δορίτμητα κατηναρίσθης,
Λιπὼν ἂν εὔκλειαν ἐν δόμοισι,
Τέκνων κελεύθοις τ' ἐπιστρεπτὸν αἰῶνα κτίσας,
Πολύχωστον ἂν εἶχες τάφον διαποντίου γᾶς δώμασιν εὐφόρητον.

Ἀντίστροφος β'.

ΧΟ. Φίλος φίλοισι τοῖς ἐκεῖ καλῶς θανοῦσιν κατὰ χθονὸς ἐμπρέπων,
Σεμνότιμος ἀνάκτωρ,
Πρόπολός τε τῶν μεγίστων χθονίων ἐκεῖ τυράννων.
Βασιλεὺς γὰρ ἦς ὄφρ' ἔζης μόριμον λάχος πιπλάντων χέροῖν πεισίβροτόν τε βάκτρον.

---

11. Libri ματεύει τοπᾶν.

12. Haec antistropha ad Electram pertinet. Ad illa δίπαις θρῆνος confer aliam Electrae ῥῆσιν 498—509.

18. Legebatur δορίτμητος.

20. Vulgo τέκνων τε κελεύθοις.

Λύκος γὰρ ὥς τ' ὠμόφρων
Ἄσαντος ἐκ ματρός ἐστι θυμός.

Σύστημα γ'.

Στροφὴ α'.

ΧΟ. Ἔκοψε κόμμον Ἄρειον εἴ τε Κισσίας † νόμοισι πολεμιστρίας.
Ἀπρικτόπληκτα πολυπλάνητα δ' ἦν ἰδεῖν
Ἐπασσυτεροτριβῆ τὰ χερὸς ὀρέγματα,
Ἄνωθεν ἀνέκαθεν· κτύπῳ δ' ἐπιῤῥοθεῖ
Κροτητὸν ἀμὸν καὶ πανάθλιον κάρα.
Ἰὼ ἰὼ δαΐα πάντολμε μῆτερ, δαΐαις ἐν ἐκφοραῖς
Ἄνευ πολιτᾶν ἄνακτ', ἄνευ δὲ πενθημάτων
Ἔτλης ἀνοίμωκτον ἄνδρα θάψαι.

Στροφὴ β'.

ΟΡ. Τὸ πᾶν ἀτίμως ἔλεξας οἴ μοι.
Πατρὸς δ' ἀτίμωσιν ἆρα τίσει,
Ἕκατι μὲν δαιμόνων,
Ἕκατι δ' ἁμᾶν χερῶν.
Ἔπειτ' ἐγὼ νοσφίσας ὀλοίμαν.

Ἀντίστροφος β'.

ΗΛ. Ἐμασχαλίσθη δ' ἔθ' ὡς τόδ' εἰδῇς·
Ἔπρασσε δ' ἅ πέρ νιν, ὧδε θάπτει,
Μόρον κτίσαι μωμένα
Ἄφερτον αἰῶνι σῷ.
Κλύεις πατρῴους δύας ἀτίμους.

Ἀντίστροφος α'.

ΧΟ. Λέγεις πατρῷον μόρον. ἐγὼ δ' ἀπεστάτουν ἄτιμος, οὐδὲν ἀξία.
Μυχοῦ δ' ἄφερκτος πολυσινοῦς κυνὸς δίκαν
Ἑτοιμότερα γέλωτος ἀνέφερον λίβη,
Χαίρουσα πολύδακρυν γόον κεκρυμμένα.

---

60. F. νομίσμασι.
61. Vulgo Ἄπριγκτοι πληκτὰ πολύπλαγκτα.
75. Libri κτεῖναι.

*Τοιαῦτ' ἀκούων ἐν φρεσὶν γράφου υ-*
*υ- δι' ὤτων δὲ συντέτραινε μῦθον ἡσύχῳ φρε-*
*νῶν βάσει.*
*Τὰ μὲν γὰρ οὕτως ἔχει· τὰ δ' αὐτὸς ὀργᾷ*
*μαθεῖν.*
*Πρέπει δ' ἀκάμπτῳ μένει καθήκειν.*

*Σ ύ σ τ η μ α δ'.*

*Στροφή.*

ΟΡ. *Σέ τοι λέγω, ξυγγενοῦ, πάτερ, φίλοις.*
ΗΛ. *'Εγὼ δ' ἐπιφθέγγομαι κεκλαυμένα.*
ΧΟ. *Στάσις δὲ πάγκοινος ὧδ' ἐπιῤῥοθεῖ·*
*"Ακουσον ἐς φάος μολὼν,*
*Ξὺν δὲ γενοῦ πρὸς ἐχθρούς.*

*'Αντίστροφος.*

ΟΡ. *"Αρης "Αρει ξυμβάλοι, Δίκα Δίκα.*
ΗΛ. *'Ιὼ θεοί, κραίνετ' ἐνδίκως δίκας.*
ΧΟ. Τρόμος μ' ὑφέρπει κλύουσαν εὐγμάτων.
Τὸ μόρσιμον μένει πάλαι,
*Εὐχομένοις δ' ἀνέλθοι.*

*Σ ύ σ τ η μ α ε'.*

*Στροφή.*

ΗΛ. *"Ω πόνος ἐγγενὴς*
*Καὶ παράμουσος ἄτης,*
*Αἱματόεσσα πλαγά.*
ΧΟ. *"Ω δύστον' ἄφερτα κήδη,*
*"Ω δυσκατάπαυστον ἄλγος.*

*'Αντίστροφος.*

ΟΡ. *Δώμασιν ἔμμοτον,*
*Τῶν δ' ἑκάς, οὐδ' ἀπ' ἄλλων*
*"Εκτοθεν, ἀλλ' ἀπ' αὐτῶν.*

---

91. ΟΡ. 92. ΗΛ. vel 91. ΗΛ. 92. ΟΡ. ξυμβάλοι pro ξυμβάλλει Porsonus. F. ξυμβάλλοι.

95. Vulgo ἂν ἔλθοι.

gulae praescriptae fuissent, tam multa tamque longa carmina facere vix potuisse. Hoc dico, multo difficilius esse suo arbitratu strophae versus singulos componere ac tum postea antistropham strophae quasi servitio addictam accommodare, quam si quis sibi pauca quaedam et certa metra proponat, in quibus coniungendis et ordinandis non magna licentia concessa sit. *) Quis enim nescit, in omni arte quodcumque certis regularum praeceptis subiectum sit, nisi felicius, certe facilius, quam quod a licentia atque arbitrio pendeat, perfici? Itaque apparet paene necessarium fuisse ut poetae tragici regulas quasdam et leges carminum melicorum sequerentur.

Sed ne quis poetarum libertatem nimis angustis praescriptorum finibus impune coartari putet, Sophocles et Euripides, cum Aeschylea systematum conficiendorum ratio nescio quomodo in aliam minusque liberam formam deflexa esset, nusquam illum priorem versuum splendorem cum gravitate ac vehementia coniunctum assequi potuere, sed initio dulcia carmina accurata et artificiosa elegantia composuerunt, mox ad laxam quamdam et inconcinnam metrorum coniunctionem, denique ad debiles vagosque numeros delapsi sunt.

Caeterum is poeta, qui Rhesum scripsit, carmina chorica ad eamdem plane rationem contexuit, quam Sophocles et Euripides in antiquissimis earum fabularum, quae exstant, secuti sunt; quapropter mihi difficile est illum poetam cum Hermanno ad seriora tempora detrudere, praesertim cum eum Aeschylum saepe imitari videam, non Sophoclem aut

*) Poetae hodierni quia nulla lege strophas conficiunt, raro paullo maiora, rarius etiam pulchra versuum systemata proferunt: at veteres poetae tum Itali tum nostrates multa ab omni parte perfectissima repererunt (stanze delle canzoni, gesetze).

Euripidem, *) totam autem fabulam non tam τὸν Σοφόκλειον χαρακτῆρα prodere quam Aeschyleum.

Sed in Sophocli Antigona facile suspicere Aeschyleam potius carminum formam reperiri quam aliam seriorem. Verum id longe aliter se habet; nam pleraque ne antiquissimis quidem Sophocli et Euripidis fabulis similia sunt, sed eadem licentia facta, quae ex certissima Hermanni coniectura circa Olympiadem undenonagesimam **) tam diverbia quam chorica carmina invasit. Itaque assentior Boeckhio de trag. Gr. pag. 139 et 211 Antigonam bis editam esse statuenti. Sed in diverbiis altera editione non multa mutata esse arbitror, si ex versuum conformatione hanc rem iudicare licet. Nam neque illi versus, quos Boeckhius attulit, ad recentissimae tragoediae tempora pertinent, neque hi quos subiiciam 233:

*) Confer v. c. Rhesi v. 304, 427, 438 Matth. cum Aeschyli Sept. 392, Pers. 818, 501. Ἑπταπόρους Πλειάδας Euripidem primum dixisse non facile contendam cum Boeckhio de trag. Gr. pag. 278. Monkius ad Hippolytum 521 (519), Πάντ' ἂν φοβηθεῖσ' ἴσθι. δειμαίνεις δὲ τί; „Hunc versum imitatus est, ut videtur, Auctor Rhesi, v. 80. Πάντ' ἂν φοβηθεὶς ἴσθι, δειμαίνων τόδε." Mihi uterque hoc e vulgari loquendi consuetudine sumpsisse videtur. Caeterum qui exstat prologus Rhesi fabula ipsa recentiorem se testatur hoc versu:

Ἐξ οὗ γ' ἔκρινε Κύπριν Ἀλέξανδρος θεάν,

nisi quis scribere velit:

Ἐξ οὗ Κύπριν γ' ἔκριν' Ἀλέξανδρος θεάν.

**) Paullo tamen prius factum esse suspicor. Nam in Hippolyto στεφανίᾳ, quae fabula Olymp. LXXXVII, 4. commissa est, hi versus leguntur 476, 1045:

Τόλμα δ' ἐρῶσα· θεὸς ἐβουλήθη τάδε.

Ἀλλ' ἐκ πατρῴας φυγὰς ἀλητεύων χθονός.

Neque in Ione talia rara sunt, quam Boeckhius statim post Olymp. LXXXVII, 4. doctam esse coniicit. Sed de Heraclidis non video quid statuendum sit, nisi Boeckhium in maxima probabilitatis specie tamen falsum esse dicam. Nam haec tragoedia in choricis Medeae simillima est.

Τέλος γε μέν τοι δεῦρ' ἐνίκησεν μολεῖν
σοί· καὶ τὸ μηδὲν ἐξερῶ, φράσω δ' ὅμως·

et 409:

Πᾶσαν κόνιν σήραντες, ἣ κατεῖχε τὸν
νέκυν, μυδῶν τε σῶμα γυμνώσαντες εὖ·

sed ut versus eo modo coniungerentur Sophoclem primum in Oedipo rege instituisse constat. Παράγραφοι autem in mediis versibus nullae in Antigona reperiuntur, quod quam vim habeat postea dicam; neque usquam tribrachi aut anapaesti a vocabulo disyllabo incipiunt. Hoc antiquioribus fabulis alienum esse Hermannus acuta diligentia reperit. Sed ne quis forte hunc ex Antigona versum obducat 55,

Τρίτον δ' ἀδελφὼ δύο μίαν καθ' ἡμέραν,

Aeschylus ipse huic simillimum posuit in Persis 181:

Ἐδοξάτην μοι δύο γυναῖκ' εὐείμονε.

Ac subiiciam etiam plura, quo accuratius de Hermanni regula constet.

In Persis 684:

Πέρσαι γεραιοί, τίνα πόλις πονεῖ πόνον;

In Choephoris 885:

Τί δ' ἐστι χρῆμα; τίνα βοὴν ἵστης δόμοις;

In Electra Sophoclis 1475:

Οἴ μοι τί λεύσσω; — Τίνα φοβεῖ; τίν' ἀγνοεῖς;

In Eumenidibus 895:

Ἄνασσ' Ἀθάνα, τίνα με φῂς ἔχειν ἕδραν;

In Persis 296:

Τίς οὐ τέθνηκε; τίνα δὲ καὶ πενθήσομεν;

In Heraclidis 327:

Παύρων μετ' ἄλλων. ἕνα γὰρ ἐν πολλοῖς ἴσως.

In Choephoris 4:

Τύμβου δ' ἐπ' ὄχθῳ † τάδε γε (τῷδε) κηρύσσω πατρί.

In Supplicibus Aeschyli 525:

Ἀλλ' οὔ τι δαρὸν † χρόνον ἐρημώσει πατήρ.

Ibidem 994:

Καὶ μή τ' ἀέλπτοις † δορὶ ἀνημέρῳ (δορυκανεῖ μόρῳ) θανών.

In Oedipo rege 741:

*Τίν' εἶχε, φράζε; τίνα δ' ἀκμὴν ἥβης ἔχων;*

In Eumenidibus 8:

*Φοίβῳ. τὸ Φοίβης δ' ὄνομ' ἔχει παρώνυμον.*

Ibidem 605:

*Ἀνδροκτονοῦσα πατέρ' ἐμὸν κατέκτανεν.*

In Persis 223:

*Τἄμπαλιν δὲ τῶνδε γαίας † κάτοχ' ἀμαυροῦσθαι (κάτοχα μαυροῦσθαι) σκότῳ.*

Ibidem 330:

*Πολλῶν παρόντων δ' ὀλίγ' ἀπαγγέλλω κακά.*

In Medea 31:

*Αὐτὴ πρὸς αὑτὴν πατέρ' ἀποιμώξῃ φίλον.*

In Supplicibus Aeschyli 309:

*Τὰν πάνθ' ὁρῶντα φύλακ' ἐπέστησεν βοΐ.*

In Choephoris 487:

*Ὦ γαῖ', ἄνες μοι πατέρ' ἐποπτεῦσαι μάχην.*

Ibidem 128:

*Λέγω καλοῦσα πατέρ', ἐποίκτειρόν τ' ἐμέ.*

In Persis 403:

*Ἐλευθεροῦτε πατρίδ', ἐλευθεροῦτε δέ.*

In Eumenidibus 183:

*Ἀνῇς ὑπ' ἄλγους μέλαν' ἀπ' ἀνθρώπων ἀφρόν.*

In Supplicibus Aeschyli 222:

*Ἁγνόν τ' Ἀπόλλω φυγάδ' ἀπ' οὐρανοῦ θεόν.*

In Choephoris 214:

*Καὶ τίνα σύνοισθά μοι καλουμένῃ βροτῶν;*

In Oedipo rege 1073:

*Τί ποτε βέβηκεν, Οἰδίπους, ὑπ' ἀγρίας.*

Ibidem 1515:

*Ἅλις ἵν' ἐξήκεις δακρύων. ἀλλ' ἴθι στέγης ἔσω.*

In Heraclidis 964:

*Χρῆν τόνδε μὴ ζῆν μηδὲ † φάος ὁρᾶν ἔτι.*

Ibidem 162:

*Τί δῆτα φήσεις, ποῖα πεδί' (πεδία ποῖ'?) ἀφαιρεθείς.*

In Septem c. Th. 656:

*Σὺ δ' αὐτὸς ἤδη γνῶθι τίνα πέμπειν δοκεῖς.*

5. *Γ.* [- ⏑ - ⏑ - ⏑ -]
6. *Δ.* [⏑ - ⏑ - ⏑ - ⏑ -, - -, - ⏑ - ⏑ - ⏑ -]
7. *Γ.* [ῶ ⏑ - ⏑ - ⏑ ⏑]

Epodum e sex versibus constare puto, quorum initia sunt 267 *Αἰνιάνων*, 270 *Ἤλιδος*, 271 *οὖς*, 278 *Αἴας*, 285 *ᾧ*, 288 *ἔνθα*. Versu 288 lege *δᾷον* pro *δάϊον*.

Septimum. In Medea 965—978.

1. *Δ.* [- - ⏑ ⏑ - ⏑ ⏑ - -] - ⏑ -
2. *Δ.* - ⏑ - [- - ⏑ ⏑ - ⏑ ⏑ - -]
3. *Β.* [- ⏑ - -, -]
4. *Γ.* [⏑ ⏑ - ⏑ ⏑ -] -
5. *Β.* [- ⏑ - -, -] ⏑ - -
6. *Γ.* - [- - ⏑ ⏑ -]
7. *Β.* - [- ⏑ - -, -] ⏑ : - - [- ⏑ - ⏑̄, -] ⏑̄

Octavum. In Trachiniis 497—516.

1. *Δ.* [⏑ ⏑ - ⏑ ⏑ - ⏑ ⏑ - ⏑ ⏑ -]
2. *Β.* - - [⏑ -, - ⏑ - -]
3. *Δ.* [⏑ ⏑ - : ⏑ ⏑ - ⏑ ⏑ - : ⏑ ⏑ -] ⏑ - ⏑ ⏑̄
4. *Γ.* [- ⏑ ⏑ - ⏑ ⏑ - -]
5. *Γ.* - ⏑ - - [- ⏑ ⏑ - ⏑ ⏑ - -] [- ⏑ ⏑ - ⏑ ⏑ - -]
6. *Δ.* [⏑ ⏑ - ⏑ ⏑ - ⏑ ⏑ - ⏑ ⏑ -]
7. *Β.* ⏑ [- -, - ⏑ - ⏑] - ⏑ -, - ⏑ ⏑ - ⏑ - ⏑̄

Epodus sex versuum. Itaque *παραγραπτέον* post *κεράτων* 519, *ἀμφοῖν* 522, *ὄχθῳ* 524, *ἀκοίταν* 525, *φράζω* 526.

Nonum. In Philoctete 827—838. 845—864. Hic paeonas notabis, quibus Euripides vix usquam usus est, at Sophocles saepissime.

1. *Δ.* - ⏑ ⏑ - ⏑ ⏑ [- ⏑ ⏑ - ⏑ ⏑, - ⏑ ⏑ - - -] [- - - -, - - - - -]
2. *Δ.* [- ⏑ ⏑ - -, - - - - -] ⏑ ⏑ - ⏑ -
3. *Β.* ⏑ ⏑ ω, - - - : [- ⏑ ω, - - -] - - ⏑ - - - ⏑ -
4. *Β.* - - - [- ⏑ ω, - - -]
5. *Β.* [- ⏑ ω, - - -]
6. *Δ.* [- - - -, - - - - -]
7. *Γ.* [ω ⏑ ω ⏑ ω, - ⏑ -]

In Supplicibus 130:

*Ἐπιδρομὰς ὅθι θάνατος ἀπῇ. ἰὼ ἰώ.*

In Prometheo 181:

*Ἐμὰς δὲ φρένας ἠρέθισε διάτορος φόβος* —

In Supplicibus 606:

*Οὔ τινος ἄνωθεν ἡμένου σέβει κάτω.*

In Choephoris 424:

*Ἐπασσυτεροτριβῆ τὰ χερὸς ὀρέγματα.*

In Septem c. Th. 857:

*αὖ — τόφονα δίμοιρα τέλεα τάδε πάθη. τί φῶ;*

In Agamemnone 494:

*Πιθανὸς ἄγαν ὁ θῆλυς ὅρος ἐπινέμεται.*

In Septem c. Th. 103:

*Ὦ χρυσοπήληξ δαῖμον, ἐπιδ' ἔπιδε πόλιν.*

In Sophoclis Electra 127:

*Κακᾷ τε χειρὶ πρόδοτον. ὡς ὁ τάδε πορών.*

Sed tribrachus a duobus monosyllabis incipientes nescio an Hermannus non in eodem censu habeat. Eiusmodi duo sunt in Antigona, 1108:

*Ὧδ' ὡς ἔχω στείχοιμ' ἄν. ἴτ' ἴτ' ὀπάονες,*

in quo loco tamen codicem Dresdensem sequi nolim, cum meliorum scriptura displicere non possit, *ἴτ' ἴτ' ὀπάονες*. Sed in v. 1279, qui nunc vocabulum disyllabum habet,

*Τὰ μὲν πρὸ χειρῶν τάδε φέρων, τὰ δ' ἐν δόμοις,*

quamquam hos numeros improbare non possum, tamen verum censeo quod Aldus dedit:

*Ὦ δέσποθ', ὡς ἔχων τε καὶ κεκτημένος*
*Τὰ μὲν πρὸ χειρῶν, τὰ δὲ φέρων, τάδ' ἐν δόμοις*
*Ἔοικας ἥκειν καὶ τάδ' ὄψεσθαι κακά.*

Id est, videris adesse ut et hoc et illud in aedibus tuis videas. Sed quia semel exspatiatus sum, monosyllaborum quoque ex caeteris fabulis aliquot exempla subiungam.

In Oedipo rege 99:

*Ποίῳ καθαρμῷ; τίς ὁ τρόπος τῆς συμφορᾶς;*

Ibidem 637:

*Οὐκ εἶ σύ τ' οἴκους, σύ τε, Κρέον, κατὰ στέγας;*

Ibidem 749:

*Καὶ μὴν ὀκνῶ μέν, ἃ δ' ἂν ἔρῃ μαθοῦσ' ἐρῶ.*

In Septem c. Th. 568 ex emendatione Arnaldi, quae tamen non videtur vera esse:

*Θεῶν θελόντων τἄδ' ἂν ἀληθεύσαιμ' ἐγώ.*

In Oedipo rege 768:

*Εἰρημέν' ἦ μοι, δι' ἃ νιν εἰσιδεῖν θέλω.*

In Eumenidibus 449:

*Πρὸς χειρὶ τῇμῇ τὸ σὸν † ἐφεζομένη βρέτας.*

In Septem c. Th. 553:

*Παρθενοπαῖος Ἀρκάς. ὁ δὲ (?) τοιόσδ' ἀνήρ.*

In Oedipo rege 967:

*Κτανεῖν ἔμελλον πατέρα τὸν ἐμόν; ὁ δὲ (?) θανὼν*

In Persis 816:

*Πάσχουσι, τὰ δὲ μέλλουσι, κοὐδέ πω κακῶν.*

## II.

His ante cognitis libro tertio de stasimis parodisque apud Sophoclem et Euripidem agam; quarto reliqua carmina tractabo. Itaque systematum primum, mox metrorum versuumque leges, quas hi poetae in stasimis parodisque observarunt, explicabo.

Ergo systematis vix usquam maioribus usi sunt quam quae singulis strophis cum suis antistrophis absolverentur; his interdum epodi additae sunt et proodi, sed mesodi in parodis tantum. Pauca sunt *κατὰ περικοπὴν ἀνομοιομερῆ* et quidem *ἐν δυάδι*, ut in Supplicibus Euripidis 363, in Rheso 688, vel *ἐν τριάδι*, Herc. fur. 345.

De epodorum metris nihil certi reperi, sed cupio doceri ab acutioribus. Versus autem et hae et proodi plerumque ternos complectuntur, raro senos. Sed mesodorum et proodorum in parodis ea lex est, ut si quis epodicarum partium versus computet, numero septenario sua ratio constet.

2\. *A.* [-vv-vv-vv---vv---vv---vv-vv-vv--]
3\. *A.* [-vv-vv-vv-vv-----vv-vv-vv-vv-vv-v̄]
4\. *A.* [---vv-vv-----vv--:---vv------]
5\. *B.* [-vv-vv-vv-vv-vv-vv-vv-vv]
6\. *B.* [---vv-vv-vv-vv-vv-vv-v]
7\. *Γ.* [-vv-,-vv--]

Epodi initium olim tale fuisse puto: *Ἦ τέκες, ὦ γαῖα, τέκες ποτέ.* Versus secundi primum verbum est *Ἁρμονίας* 821, tertii *Ἰώ* 825. Tandem v. 833 vulgarem scripturam veram esse censeo, quae praebet numeros fini strophae simillimos: *πόλις ἅδ' Ἐπ' ἄκροις ἕστακεν ἀρείοις στεφάνοισιν.*

Tertium. In Medea 819—834.

1\. *A.* v̄[-vv-vv-]v̄-v-
2\. *B.* [-v--,-vv-vv-]
3\. *B.* -[-v--,-:vv:-vv-]
4\. *A.* [-vv-vv-]v[-vv-vv-]
5\. *B.* -[-v--,-vv-vv-]-
6\. *A.* [-vv-vv-]v̄-v-v̄
7\. *A.* [---vv-]v--

Quartum. In Aiace 172—200.

1\. *A.* [-vv-vv-]vv-vv[-vv-vv-]
2\. *B.* -v--,-v-[--v--,-vv-vv-]-
3\. *B.* --v-[--v--,-vv:-vv-]vv-
4\. *B.* [--v--,-vv-vv-]
5\. *B.* [--v--,-vv-vv-]
6\. *B.* [--v-v̄,-vv-vv-]
7\. *Γ.* [-v-v,-vv--]

**Epodus.**

1\. -vv-vv-v-v---,---vv-v-v-v-

---

Aiac. 176. Puto *Ἦ ποί τινος — χάριν, ἢ ῥα κλυτῶν ἐνάρων Ψευσθεῖσα δώροις εἴ τ' ἐλαφηβολίαις. Ἢ χαλκοθώραξ ἤ τιν' Ἐνυάλιος* — 190. Lego *Μὴ τᾶς ἀσώτου Σισυφιδᾶν γενεᾶς Μὴ μή μ', ἄναξ, ἔθ' ὧδ' ἐφάλοις κλισίαις ὄμμ' ἔχων κακὰν φάτιν ἄρῃ. Μὴ κακὴν φάτιν ἄρῃ, ἐμὲ ἔτι φῶς καὶ σωτῆρα ἔχων.*

τιστρόφοις, ἀπὸ τούτου παρεδέχοντο πάντες ὡς ἔοικεν εἰς τὰς τραγῳδίας. Hoc ille, quoniam falsissimum est, a Clearcho, e quo caetera hausit, sumere non potuit, sed ipse Clearcho male intellecto commentus, loco alieno pro more suo infersit. At Clearchus alia de Callia et poetis tragicis narravit, quorum hoc primo loco ponam: τὸν δὲ Σοφοκλέα διελεῖν φασὶν ἀποτολμῆσαι τὸ ποίημα τῷ μέτρῳ τοῦτ' ἀκούσαντα καὶ ποιῆσαι ἐν τῷ Οἰδίποδι οὕτως·

Ἐγὼ οὔτ' ἐμαυτὸν οὔτε σ' ἀλγυνῶ. τί ταῦ-
τ' ἄλλως ἐλέγχεις;

Haec licentia, nisi multum fallor, latius patuit quam ad elisionem in fine trimetrorum. Ab illo enim tempore inde versuum nectendorum artificium invaluit et παράγραφοι in mediis trimetris. Nam haec primum in Oedipo et Medea usurpata esse videmus, nusquam in Antigona et Heraclidis. Aeschyli perpauci quidam versus nexi exstant, sed aperte corrupti. Duo in Septem contra Thebas 968, 990,

ΑΝ. Παισθεὶς ἔπαισας.
ΙΣΜ. Σὺ δ' ἔθανες κατακτανών.
ΑΝ. Ἀπώλεσας δῆτα.
ΙΣΜ. Καὶ τὸ τοῦδ' ἐνόσφισας,

metrorum legibus prorsus repugnant (lib. II. cap. XVIII.). Item in Septem contra Thebas 222—224 qui senarii choricis interiecti sunt, non possunt alius personae esse quam unius Eteoclis:

ΕΤ. Πύργον στέγειν εὔχεσθε πολέμιον δόρυ.
Οὔκουν τάδ' ἔσται πρὸς θεῶν, ἀλλ' οὖν θεοὺς
Τοὺς τῆς ἁλούσης πόλεος ἐκλείπειν λόγος.

In Prometheo 979 στιχομυθίας leges interiectionem ὤ μοι bis poni postulant:

ΠΡΟ. Ὤ μοι.
ΕΡ. Ὤ μοι, τόδε Ζεὺς τοὔπος οὐκ ἐπίσταται.

Denique in Persis 1024, 1036 ne quis forte sibi versus nexos reperire videatur metris hoc modo constitutis:

ΞΕ. Πῶς δ' οὔ; στρατὸν τοσοῦτον τάλας πέπληγμαι.
ΧΟ. Τί δ' οὐκ; ὄλωλεν μεγάλως τὰ Περσῶν.
ΞΕ. Ὁρᾷς τὸ λοιπὸν τόδε τᾶς ἐμᾶς στολᾶς;
ΧΟ. Ὁρῶ ὁρῶ.
ΞΕ. Τάνδε τ' ὀϊστοδέγμονα;
ΧΟ. Τί τόδε λέγεις σεσωσμένον;

ibi in antistropha legitur Παπαῖ παπαῖ παπαῖ παπαῖ, unde apparet in stropha ὁρῶ quater scribendum esse, metrorum autem formam talem esse qualem posuimus libro II. cap. XIX.

Sed παραγράφους, hoc est, personarum mutationem uti in choricis quoque atque adeo in stasimis et parodis, non tantum in canticis ac diverbiis locum habere intelligamus, haud pauca loca sunt in quibus non totum chorum concinere sed singulos choreutas loqui appareat. Eius rei exempla sunt in parodo τῶν Ἑπτὰ ἐπὶ Θήβας, Eumenidum, Ionis, Troadum (vide 200—231), in extrema parte*) Supplicum Aeschyli; tum in epodis stasimorum, ut in Septem c. Th. 854, in Agamemnone 483, in Rheso 553 seqq.; denique etiam in mediis stasimorum strophis, ut in Septem c. Th. 884, 895, 919, in Supplicibus Euripidis 598 seqq. His postremo adiungam quae in scholiis ad Trachinias 823 notata sunt: Ἴδ' οἷον, ὦ παῖδες] ὁ χορὸς πρὸς ἀλλήλας διαλέγεται περὶ τοῦ δεδομένου μαντείου τῷ Ἡρακλεῖ ἐν τῇ Δωδώνῃ, ὅτι νῦν ἀπέβη. Illud carmen στάσιμον est.

Ex eis quae antea diximus, consequi videtur in choricis Aeschyli nullum versum ita divisum fuisse ut alius primas, alius postremas syllabas caneret.

---

*) Ea pars videtur ἔξοδος dicta esse. Caeterum in hac re eis usus sum, quae Hermannus et Boeckhius observarunt.

Sed de Aeschylo, ne hariolari videar, me nihil scire profitebor: at Sophoclis et Euripidis carmina ea ratione decantata esse coniicio, ut singuli versus binis choreutis cederent, ii autem qui mediam interpunctionem habent, ternis; coryphaeum alterutram eorum versuum partem cecinisse puto, in quibus ἕνωσις metrorum facta est; caeteros choreutas singulos in singulis systematis bis cecinisse ita ut si quis versus in interpunctione desineret, tum alii duo proximum canerent, sin minus, is qui prioris finem habuisset, in proximo pergeret alio accinente. Eo modo si strophas ab altero hemichorio, ab altero antistrophas cantatas esse, cum utrisque autem coryphaeum concinere solitum censebimus, non erit obscurum cur singula systemata quattuordecim versibus continerentur; quod alioquin absurdum videri posset, quia chori quindecim personas fuisse constat.

Huic rei ante quam argumenta dicam, apponam Oedipi prioris parodum ita distinctam, ut singulis choreutis sua pars tribuatur. Hos quattuordecim numeris signabo, coryphaeo de caetera turba exempto.

*Στροφὴ α′.*

α′. Ὦ Διὸς ἁδυεπὴς φάτι, β′. τίς ποτε τᾶς πολυχρύσου
β′. γ′. Πυθῶνος ἀγλαὰς ἔβας
γ′. δ′. Θήβας; ε′. ἐκτέταμαι φοβερὰν φρένα, δείματι πάλλων,
α′. δ′. Ἰήϊε Δάλιε Παιάν,
ΚΟ. Ἀμφὶ σοὶ ἁζόμενος, ϛ′. τί μοι ἢ νέον ἢ περιτελλομέναις ὥραις
ϛ′. Πάλιν ἐξανύσεις χρέος. ζ′. εἰπέ μοι, ὦ χρυσέας
ζ′. Τέκνον Ἐλπίδος, ε′. ἄμβροτε Φάμα.

*Ἀντίστροφος α′.*

η′. Πρῶτα σὲ κεκλόμενος, θ′. θύγατερ Διός, ἄμβροτ᾽ Ἀθάνα,

---

8. F. Πρῶτ᾽ ἄγε κεκλομένῳ. V. Schol. et Ald.

θ'. ι'. Ἡνιοχόν τ' ἀδελφεὰν
ι'. ια'. Ἄρτεμιν. ιβ'. ἃ κυκλόεντ' ἀγορᾶς θρόνον εὐκλέα θάσσει,
η'. ια'. Καὶ Φοῖβον ἑκαβόλον ἰώ,
ΚΟ. Τρισσοὶ ἀλεξίμοροι προφάνητέ μοι, ιγ'. εἴ ποτε καὶ προτέρας ἄτας
ιγ'. Ὑπερορνυμένας πόλει, ιδ'. ἠνύσατ' ἐκτοπίαν
ιδ'. Φλόγα πήματος, ιβ'. ἔλθετε καὶ νῦν.

Στροφὴ β'.

ΚΟ. Ὦ πόποι ἀνάριθμα γὰρ φέρω α'. πήματα, νοσεῖ δέ μοι πρόπας στόλος, οὐδ' ἔνι φροντίδος ἔγχος,
β'. Ὧι τις ἀλέξεται. γ'. δ'. οὔ τε γὰρ ἔκγονα
δ'. Κλυτᾶς χθονὸς αὔξεται, ε'. οὔ τε τόκοισιν
ε'. ϛ'. Ἰηΐων καμάτων ἀνέχουσι γυναῖκες.
γ'. Ἄλλον δ' ἂν ἄλλῳ προσίδοις, ϛ'. ἅ περ εὔπτερον ὄρνιν,
β'. ζ'. Κρεῖσσον ἀμαιμακέτου πυρὸς ὅρμενον
ζ'. α'. Ἀκτὰν πρὸς ἑσπέρου θεοῦ.

Ἀντίστροφος β'.

ΚΟ. Ὧν πόλις ἀνάριθμος ὄλλυται, η'. νηλέα δὲ γένεθλα πρὸς πέδῳ θανατηφόρῳ κεῖται ἀνοίκτως.
θ'. Ἐν δ' ἄλοχοι, ι'. ια'. πολιαί τ' ἐπὶ ματέρες
ια'. Ἀκτὰν πάρα βώμιον ιβ'. ἄλλοθεν ἄλλαι
ιβ'. ιγ'. Λυγρῶν πόνων ἱκτῆρες ἐπιστενάχουσιν.
ι'. Παιὰν δὲ λάμπει ιγ'. στονόεσσά τε γῆρυς ὅμαυλος.
θ'. ιδ'. Ὧν ὕπερ, ὦ χρυσέα θύγατερ Διός,
ιδ'. η'. Εὐῶπα πέμψον ἀλκάν.

Στροφὴ γ'.

α'. Ἀρεά τε τὸν μαλερόν, β'. ὃς νῦν ἄχαλκος ἀσπίδων
β'. Φλέγει με γ'. περιβόητος ἀντιάζων,

---

13. Legebatur ὑπὲρ ὀρνυμένας, quod ferri potest; vide lib. I. cap. IX. Sed alterum praestat.

γ'. Παλίσσυτον δράμημα νωτίσαι δ'. πάτρας
δ'. Ἄπουρον, α'. εἴτ' ἐς μέγαν θάλαμον Ἀμφιτρίτας,
ε'. Εἴτ' ἐς τὸν ἀπόξενον ὅρμον, ς'. Θρήκιον κλύδωνα.
ζ'. Τέλει γάρ, ἤν τι νὺξ ἀφῇ, ε'. ς'. τοῦτ' ἐπ' ἦμαρ ἔρχεται.
ζ'. Τόν, ὦ Ζεῦ πυρφόρων ἀστραπᾶν κράτη νέμων ΚΟ. ὑπὸ τεῷ φθίσον κεραυνῷ.

Ἀντίστροφος γ'.

η'. Λύκει' ἄναξ, θ'. τά τε σὰ χρυσοστρόφων ἀπ' ἀγκυλᾶν
θ'. Βέλεα ι'. θέλοιμ' ἂν ἀδάματ' ἐνδατεῖσθαι,
ι'. Ἀρωγὰ προσταθέντα, ια'. τάς τε πυρφόρους
ια'. Ἀρτέμιδος αἴγλας η'. ξὺν αἷς Λύκι' ὄρεα διάσσει.
ιβ'. Τὸν χρυσομίτραν τε κικλήσκω, ιγ'. τᾶσδ' ἐπώνυμον γᾶς,
ιδ'. Οἰνῶπα Βάκχον εὔιον, ιβ'. ιγ'. μαινάδων ὁμόστολον,
ιδ'. Πελασθῆναι φλέγοντ' ἀγλαῶπι πεύκᾳ ΚΟ. ἐπὶ τὸν ἀπότιμον ἐν θεοῖς θεόν.

Scio in his vel coniectura mea admissa quaedam dubia esse. Versu 3 et 4 δ' et ε' fortasse vices suas commutare debent, item β' et ς' versu 19 et 20, denique α', ε' et ς' v. 32, 33, 34. Sed nolui commodiore exemplo uti, ut omnibus pateret me hanc rem non absolvisse sed vix incepisse.

Nihilominus ut poetas tragicos hac fere carminum dispositione usos esse credam, argumentis quibusdam inducor, quibus certiora in tam obscuris rebus postulari non possunt.

Nobis Athenaeus, illi Clearchus auctor est, Sophoclem in Oedipo, Euripidem in Medea e Calliae comoedia profecisse ad choricorum διάθεσιν. Ὥς τε τὸν Εὐριπίδην μὴ μόνον ὑπονοεῖσθαι τὴν Μήδειαν ἐν-

35. Dixi lib. I. cap. XIII.

ταῦθεν πεποιηκέναι πᾶσαν, ἀλλὰ καὶ τὸ μέλος αὐτὰ μεμενηκόχοτα φανερὸν εἶναι. — Ἀφ' ἧς ποιῆσαι τὰ μέλη καὶ τὴν διάθεσιν Εὐριπίδην ἐν Μηδείᾳ καὶ Σοφοκλέα τὸν Οἰδίπουν. Iam vero cum metrica carminum ratio in Oedipo nihil a caeteris fabulis discrepet (de Medea enim minus mirum est propter διάσκευήν), verisimile est tragicos post illud tempus διάθεσιν eam, qua Callias usus erat, in omnibus tragoediis imitatos esse. Sed „Callias (Hermanni verbis utar, qui rem ex Athenaeo acutissime eruit) ita personas coniunxerat, ut singulas strophas singulae Consonantes totas canerent, accinentibus ordine singulis Vocalibus. Veluti si strophae e septem versibus constabant, primam stropham canebat Beta, in primo autem versu accinebat Alpha, in secundo E, et sic in singulis versibus reliquae vocales.“ Ita vides unde tragici septem versuum strophas sumpserint et quis primus duos choreutas in singulis versibus concinere iusserit. Verum tamen illa carminum dispositione tragici per omnia uti non potuerunt. Primum enim Calliae carmen haud dubie e septemdecim strophis factum fuit et μονοστρόφικόν, Athenaeo testante: καὶ ἐπὶ τῶν λοιπῶν συλλαβῶν ὁμοίως τό τε μέτρον καὶ τὸ μέλος ἐν ἀντιστρόφοις ἔχουσι πᾶσαι ταὐτόν. Eo carminum genere Aristophanes saepe usus est, ut in Ranis Βούλεσθε δῆτα κοινῇ etc.: tragica autem systemata singulis strophis et antistrophis absolvuntur. Porro in Calliae carmine coryphaeus non apparet. Itaque huius officium quale fuerit, ex Euripidis quadam stropha (Androm. 470) intelligitur, quae ex nostra coniectura ita disposita fuit:

ς'. η'. θ'. Οὐδὲ γὰρ ἐν πόλεσι
θ'. ι'. Δίπτυχοι τυραννίδες
ι'. ια'. Μιᾶς ἀμείνονες φέρειν,
ιβ'. ιγ'. Ἄχθος τ' ἐπ' ἄχθει
ιβ'. ιγ'. Καὶ στάσις πολίταις.

I

ια'. ιδ'. Τεκτόνοιν θ' ὕμνου συνεργάταιν
ιδ'. η'. Δυοῖν ἔριν ΚΟ. Μοῦσαι φιλοῦσι κραίνειν.

In postremo versu et ἕνωσις est et interpunctio, quae quamvis non magna tam brevi strophae sufficiat. Quid autem aptius est, quam ut coryphaeus, qui chori quasi dux est, post continuam binorum cantorum concertationem, Musarum loco certamen ad finem perducere dicatur? Denique eos versus, in quorum media parte sententia desinit, a ternis decantatos esse vel ex hoc Euripidis loco apparere puto, in quo illa verba Δυοῖν ἔριν necessario a duobus cani debuerunt, postrema autem verba a coryphaeo.

Sed omnem hanc rem satis certo documento confirmare posse videor e Supplicibus Euripidis ducto. In ea fabula cum Hermannus et Boeckhius chori non quindecim sed quattuordecim personas esse docuerint, mihi ita videtur, hemichoria duo fuisse matrum et ministrarum, quorum utraque, cum e sex personis constarent, suum coryphaeum habuerint. Nam ne quis coryphaeum nullum fuisse putet, hunc saepius alloquuntur et histriones et caeteri choreutae versu 270; quin et ipse pleraque caeterorum nomine edicit. Praeterea in hac fabula κόμμων strophae senis versibus continentur; in stasimis autem nulli versus interpunctione distinguuntur. Itaque manifestum sit, si huic fabulae ea personarum διάθεσις, quam caeterarum propriam esse contendimus, paucis immutatis applicari possit, de caeteris quoque satis bene constare. Hoc quo magis appareret, singula Supplicum stasima subieci, quorum pleraque satis certo videntur disponi posse. In horum primo velim omnes ad singulas sententias ac paene singula verba animum intendere; ita totam rem minus dubiam visum iri confido.

Primum carmen 42.

### ΜΗΤΕΡΕΣ

Στροφὴ α'.

α'. Ἱκετεύω σε, γεραιά, (α'.) β'. γεραρῶν ἐκ στομάτων, γ'. πρὸς γόνυ πίπτουσα τὸ σόν,
γ'. Ἀνά μοι τέκνα λῦσαι
α'. Φθιμένων νεκύων, δ'. οἳ καταλείπουσι μέλη
δ'. Θανάτῳ λυσιμελεῖ, β'. θηρσὶν ὀρείοισι βοράν;

Ἀντίστροφος α'.

α'. Ἐσιδοῦσ' οἰκτρὰ μὲν ὄσσων (α'.) β'. δάκρυ' ἀμφὶ βλεφάροις, γ'. ῥυσσὰ δὲ σαρκῶν πολιῶν
γ'. Καταδρύμματα χειρῶν.
α'. Τί γάρ; δ'. ἃ φθιμένους παῖδας ἐμοὺς οὔτε δόμοις
δ'. Προθέμαν, β'. οὔτε τάφων χώματα γαίας ἐσορῶ.

Στροφὴ β'.

ε'. Ἔτεκες καὶ σύ ποτ', ὦ πότνια, κοῦρον φίλα ποιησαμένα λέκτρα πόσει σῷ.
ΚΟ. Μετά νυν δὸς ἐμοὶ σᾶς διανοίας, μετάδος δ' ὅσσον ἐπαλγῶ μελέα τῶν φθιμένων, οὓς ἔτεκον· ε'. ς'. παράπεισον δὲ σόν, ὃν λισσόμεθ', ἐλθεῖν (ς'.) τέκνον Ἰσμηνὸν ἐμάν τ' εἰς χέρα θεῖναι
ς'. Νεκύων θαλερῶν σώματα † λαΐνον τάφον.

Ἀντίστροφος β'.

ε'. Ὁσίως οὐχ, ὑπ' ἀνάγκας δὲ προπίπτουσα προσαιτοῦσ' ἔμολον δεξιπύρους θεῶν
ε'. Θυμέλας. ΚΟ. ἔχομεν δ' ἔνδικα, καὶ σοί τι πάρεστι σθένος, ὥς τ' εὐτεκνίᾳ δυστυχίαν τὰν παρ' ἐμοὶ καθελεῖν. ς'. οἰκτρὰ δὲ πάσχου-

σ' ἱκετεύω τὸν ἐμὸν παῖδα τάλαιν' ἐν χερὶ θεῖναι
ε'. Νέκυν ἀμφιβαλεῖν λυγρὰ μέλη παιδὸς ἐμοῦ.

ΘΕΡΑΠΑΙΝΑΙ

Στροφή.

ζ'. Ἀγὼν ὅδ' ἄλλος ἔρχεται γόων γόοις
ζ'. Διάδοχος· η'. ἀχοῦσιν προπόλων χέρες.
ΚΟ. Ἴτ' ὦ ξυνῳδοὶ κακοῖς, η'. θ'. ἴτ' ὦ ξυναλγηδόνες
θ'. ι'. Χορὸν τὸν Ἅιδα σέβειν.
ια'. ιβ'. Διὰ παρῆδος ὄνυχα λευκὸν
ιβ'. ι'. Αἱματοῦτε χρῶτά τε φόνιον.
ια'. Τὰ γὰρ φθιτῶν τοῖς ὀρῶσι κόσμος.

Ἀντίστροφος.

ζ'. Ἄπληστος ἅδε μ' ἐξάγει χάρις γόων
ζ'. Πολύπονος, η'. ὡς ἐξ ἀλιβάτου πέτρας
ΚΟ. Ὑγρὰ ῥέουσα σταγών, η'. θ'. ἄπαυστος αἰὲν γόων.
ι'. ια'. Τὸ γὰρ θανόντων τέκνων
ια'. ιβ'. Ἐπίπονόν τι κατὰ γυναῖκας
ιβ'. ι'. Εἰς γόους πέφυκε πάθος. ε̄. ε̄.
θ'. Θανοῦσα τῶνδ' ἀλγέων λαθοίμαν.

Secundum 363.

Στροφὴ α'.

ΜΗΤΕΡΕΣ

α'. Ἱππόβοτον Ἄργος, β'. ὦ πάτριον ἐμὸν πέδον,
β'. Ἐκλύετε τάδε γ'; γ'. ἐκλύετ' ἄνακτος ὅσια περὶ θεούς
γ'. α'. Καὶ μεγάλᾳ Πελασγίᾳ ΚΟΡ. καὶ κατ' Ἄργος.

Ἀντίστροφος α'.

ΘΕΡΑΠΑΙΝΑΙ

ζ'. Εἰ γὰρ ἐπὶ τέρμα η'. καὶ τὸ πλέον ἐμῶν κακῶν
η'. Ἱκόμενος ἔτι θ'. ματέρος ἄγαλμα φόνιον ἐξέλοι,
θ'. ζ'. Γᾶν δὲ φίλαν (ἂν) Ἰνάχου ΚΟ. θεῖτ' ὀνήσας.

Στροφὴ β'.

ΜΗΤΕΡΕΣ

δ'. Καλὸν δ' ἄγαλμα πόλεσιν   ε'. εὐσεβὴς πόνος,
ς'. Χάριν τ' ἔχει τὰν ἐσαιεί.
δ'. Τί μοι πόλις κρανεῖ ποτ'; ε'. ἆρα φίλιά μοι τεμεῖ;
ς'. Καὶ τέκνοισιν ταφὰς ληψόμεσθα;

Ἀντίστροφος β'.

ΘΕΡΑΠΑΙΝΑΙ

ι'. Ἄμυνε ματρί, ια'. πόλις ἄμυνε Παλλάδος,
ιβ'. Νόμους βροτῶν μὴ μιαίνειν.
ι'. Σύ τοι σέβεις δίκαν, ια'. τὸ δ' ἧσσον ἀδικίᾳ νέμεις,
ιβ'. Ἅ γε τὸν δυστυχῆ πάντα ῥύῃ.

**Tertium 598.**

ΜΗΤΕΡΕΣ

Στροφή.

α'. Ὦ μέλεαι μελέων ματέρες λοχαγῶν,
α'. Ὥς μοι ὑφ' ἥπατι δεῖμα (α'.) β'. χλοερὸν ταράσσει.
γ'. δ'. Τίν' αὐδὰν τάνδε προσφέρεις νέαν;
β'. Στράτευμα πᾷ Παλλάδας κριθήσεται;
γ'. Διὰ δορὸς εἶπας; δ'. ἢ λόγων ξυναλλαγαῖς;
ΚΟ. Γένοιτ' ἂν κέρδος, οἱ δ' ἀρείφατοι φόνοι ε'. ς'. μάχαι στερνοτυπέσιν γ' ἂν ταὔμπαλιν κτύποις φανήσονται.
ε'. Τάλαινα τίνα λόγον ς'. τίν' ἂν τῶνδ' αἰτία λάβοιμι;

Ἀντίστροφος.

α'. Ἀλλὰ τὸν εὐτυχίᾳ λαμπρὸν ἂν τις αἱροῖ
α'. Μοῖρα πάλιν. β'. τόδε μοι τὸ θράσος ἀμφιβαίνει.
γ'. δ'. Δικαίους δαίμονας σύ γ' ἐννέπεις.

---

14. Legebatur Ἀεὶ τὸν δυστυχῆ.

6. Hic Hermannum fere secutus sum, a quo et alia sumpsi in hoc carmine.

β'. Τίνες γὰρ ἄλλοι νέμουσι συμφοράς;
γ'. Διάφορα πολλὰ θεῶν δ'. βροτοῖσιν εἰσορῶ.
ΚΟ. Φόβῳ γὰρ τῷ πάρος διόλλυσαι. ε'. δίκα δίκαν
ἐξεκάλεσεν, φόνος φόνον, ϛ'.
κακῶν δ' ἀναψυχάς.
ε'. Θεοὶ βροτοῖς νέμουσι πάντων τέρμ', ϛ'. ἔχοντες
αὐτοί.

## ΘΕΡΑΠΑΙΝΑΙ

Στροφή.

ζ'. η'. Τὰ καλλίπυργα πεδία πῶς ἱκοίμεθ' ἄν;
θ'. ι'. Καλλιχόρου θεᾶς ὕδωρ λιποῦσαι·
ια'. Ποταμὰν εἴ μέ τις θεῶν κτίσαι,
ια'. Διπόταμον ἵνα πόλιν μόλω.
ζ'. ιβ'. Εἰδείης ἂν φίλων
ιβ'. η'. Εἰδείης ἂν τύχας.
θ'. Ἔτι ποτ' αἶσα; ι'. τίς ἄρα πότμος ΚΟ. ἐπι-
μένει τὸν ἄλκιμον τᾶσδε γᾶς
ἄνακτα;

Ἀντίστροφος.

ζ'. η'. Κεκλημένους μὲν ἀνακαλούμεθ' αὖ θεούς,
θ'. ι'. Ἀλλὰ φόβων πίστις ἅδε πρῶτα.
ζ'. ιβ'. Ἰὼ Ζεῦ, τᾶς παλαιομάτορος
ιβ'. η'. Παιδογόνε πόριος Ἰνάχου.
ια'. Πόλει μοι ξύμμαχος
ια'. Γενοῦ τᾶδ' εὐμενής.
θ'. Τὸ σὸν ἄγαλμα, ι'. τὸ σὸν ἵδρυμα ΚΟ. πόλεος
ἐκκόμιζέ μοι πρὸς βίαν ὑ-
βρισθέν.

**Quartum 780.**

## ΜΗΤΕΡΕΣ

Στροφή.

α'. Τὰ μὲν εὖ, β'. τὰ δὲ δυστυχῆ.
α'. Πόλει μέν, β'. εὐδοξία,

---

13. *Καί* ante *φόνος* delevi.

γ'. Καὶ στρατηλάταις δορὸς δ'. διπλάζεται τιμά·
γ'. Ἐμοὶ δέ, δ'. τῶν παίδων μὲν εἰσιδεῖν μέλη
ΚΟ. Πικρόν, ε'. καλὸν θέαμα δ', ς'. εἴ περ ὄψομαι
ς'. Τὰν ἄελπτον ἁμέραν,
ε'. Ἰδοῦσα πάντων μέγιστον ἄλγος.

Ἀντίστροφος.

α'. Ἄγαμόν μ' ἔτι δεῦρ' ἀεὶ
α'. Χρόνος β'. παλαιὸς πατὴρ
β'. Ὤφελ' ἁμερᾶν κτίσαι. δ'. τί γάρ μ' ἔδει παίδων;
γ'. Τὸ μὲν γάρ, δ'. οὐκ ἤλπιζον ἂν πεπονθέναι
ΚΟ. Πάθος γ'. περισσόν, ς'. εἰ γάμων ἀπεζύγην.
ε'. Νῦν δ' ὁρῶ σαφέστατον
ε'. Κακόν, ς'. τέκνων φιλτάτων στερεῖσα.

Quintum 956.

## ΜΗΤΕΡΕΣ

Στροφή.

α'. Οὐκέτ' εὔτεκνος, β'. οὐκέτ' εὔπαις,
β'. Οὐδ' εὐτυχίας γ'. μέτεστίν μοι
γ'. α'. Κουροτόκοις ἐν Ἀργείαις.
ΚΟ. Οὐδ' Ἄρτεμις λοχία δ'. προσφθέγξαιτ' ἂν (δ'.) ε'. τὰς ἀτέκνους.
ς'. Δυσαίων δ' ὁ βίος,
δ'. Πλαγκτὰ δ' ς'. ὡσεί τις νεφέλα
ε'. Πνευμάτων ὕπο δυσχίμων αἴσσω.

Ἀντίστροφος.

α'. β'. Ἑπτὰ ματέρες ἑπτὰ κούρους
β'. γ'. Ἐγεινάμεθ' αἱ ταλαίπωροι
γ'. α'. Κλεινοτάτους ἐν Ἀργείοις.
ΚΟ. Καὶ νῦν ἄπαις ἄτεκνος δ'. γηράσκω ε'. δυστηνοτάτως,
ς'. Οὔ τ' ἐν τοῖς φθιμένοις,
δ'. Οὐ ζωοῖς, ς'. ἀριθμουμένη,
ε'. Χωρὶς δή τινα τῶνδ' ἔχουσα μοῖραν.

## IV.

Superiore capite coniecturas posui; hoc dicam, quorum rationem nullo indicio intelligere potuerim. Ea autem ad Aeschylum pariter atque caeteros tragicos pertinent. Nequeo enim satis mirari, quae tanta fuerit numeri ternarii virtus, ut illum in metris singularum stropharum nemo umquam excesserit. *) Cuius rei causas nullo modo reperire possum, quamquam scio chori tres στοίχους (rotten) fuisse, ζυγὰ autem (glieder) singula e ternis choreutis.

Caeterum de dispositione personarum chori et de ζυγῶν ac στοίχων ratione quae statuit Hermannus, mihi non modo audacter coniectata, sed etiam falsa esse videntur. Hoc non vereor ne quis me arrogantius dicere putet. Eum enim, qui se egregium ducem sequi profitetur, et ulterius progredi et nimis festinantem monere atque retrahere decet.

Itaque ego vix usquam certa vestigia reperi, unde chorum aut κατὰ ζυγὰ aut κατὰ στοίχους processisse colligerem, praeterquam in paucissimis tragicorum locis, de quibus deinceps dicam.

In Eumenidibus Aeschyli 140 haec leguntur:

Ἔγειρ' ἔγειρε καὶ σὺ τήνδ', ἐγὼ δὲ σέ.

quae verba cum ipsam parodum praecedant, haud dubie a coryphaeo **) pronuntiata sunt, τὸ ἀριστερὸν ζυγὸν alloquenti, hoc est, τὸν δεξιοστάτην et τὸν ἀριστεροστάτην. Itaque in hoc loco ἡ πάροδος κατὰ τρεῖς, hoc est, κατὰ ζυγὰ facta esse videtur. ***) Sed

---

*) Cur metrorum numerus non infinitus esse debuerit Aristoteles indicat Problem. XIX, 15.

**) Hoc nomine uti soleo confusionis vitandae gratia. Sed idem est πρωτοστάτης, τριτοστάτης, τρίτος ἀριστερός.

***) Eumenidas σποράδην in scaenam prodiisse constat. Scilicet cum tres apparuissent, omnes adesse videbantur; inde maximus terror spectatoribus incussus est, cum quater dein-

in ipso carmine qui nobis singula ζυγὰ ostenderit, magnam a nobis gratiam inibit.

Sed ad Aeschyli locum simillimus Euripideus accedit in Iphigenia Taurica 1037, ubi Iphigenia orationem ad tres chori personas, hoc est, ad unum ζυγὸν dirigit:

> ἀλλὰ πρός σε δεξιᾶς
> Σὲ καὶ σ' ἱκνοῦμαι, σὲ δὲ φίλης παρηΐδος.

Contra ea alibi in Eumenidibus 255,

> Ὅρα ὅρα μάλ' αὖ.
> Λεύσσετον πάντα.

dualem metri ratio non fert. Vide lib. II. cap. XVI. In Oedipo Coloneo 121 de metrorum lege tam certo non constat, ut possim refellere, si quis pro λεύσσατ' αὐτόν rescribat λεύσατον, itaque primum choreutam suos παραστάτας alloqui opinetur:

> α'. Ὅρα. τίς ἄρ' ἦν; ποῦ ναίει; β'. ποῦ κυρεῖ ἐκτόπιος
> συθείς; γ'. ὁ πάντων ὁ πάντων
> ἀκορέστατος;
> α'. Λεύσατον, προσδέρκου, β'. προσφθέγγου πανταχῇ.

At in celebrato Agamemnonis loco 1353 mihi manifestum videtur tres trochaicos septenarios ad sinistrum ζυγὸν pertinere, hoc est, ad coryphaeum eiusque δεξιοστάτην et ἀριστεροστάτην, reliquis autem quattuor ζυγοῖς singulis senos trimetros iambicos tribuendos esse.

## V.

Sed haec sufficiant. Nunc singula Sophoclis et Euripidis systemata enumerabo. Primum ea persequar, quae metris aut iambicis aut dactylicis aut anapaesticis puris nulla alia admixta habent.

Primum est in Supplicibus Euripidis 363—380,

---

sepe ternae succederent. At Hermannus de choro Eumenidum Aeschyli I. pag. XIV. singulas deinceps prodiisse statuit, quae fuit, ni fallor, ἡ καθ' ἕνα πάροδος.

4. *Γ*. – – *v* [– *vv* – *vv* – *vv* – *v*]
5. *Γ*. – – *v* – [– *vv* – *v́v* – *vv* – *v̄*]
6. *B*. [– *vv* – *vv* – *vv* – *vv*]
7. *A*. [– – *v* – *v* – –]

**Septimum. In Sophoclis Electra 121 — 128. 137 — 144.**

1. *A*. [– – – – – *vv* –]
2. *A*. [– – – – – *vv* –] – –
3. *B*. [– *vv* –] *v* [– *vv* –]
4. *A*. [– *vv* – *vv* – *vv* –] *v v̄*
5. *A*. [– *vv* – *vv* – *vv* –] *v v̄*
6. *Γ*. *v* – *v ω̄* [*v ω̄ v* : – *v ω v*] –
7. *Γ*. *v* – [– – *v* – *v* – –]

**Octavum. In eadem Electra 193 — 200. 213 — 220.**

1. *A*. [– – – – – – – –]
2. *A*. [– – – – , – – –] –
3. *A*. [*vv* – – – , – – –] – [*vv* – – – – – –]
4. *A*. [*vv* – *vv* – , *vv* – –] –
5. *A*. [– – – – , *vv* – –] –
6. *A*. [– – : *vv* – : , *vv* , – *vv*] –
7. *B*. [– *v* – *v* – –]

**Epodum 233 — 235 e tribus versibus constare patet.**

**Nonum. In Medea 979 — 988.**

1. *A*. *v* – [*vv* – *vv* –] *v*
2. *B*. – [*v* – *v* – –]
3. *B*. – [*v* – *v* – –]
4. *A*. *v* [*ω* – *vv* –]
5. *A*. [*vv* – : *vv* – :] *v* –
6. *A*. [*vv* – *vv* –]
7. *B*. [– – *v* – –] [*v* – *v* – –]

**Decimum. In Andromacha 465 — 474.**

1. *A*. [– *vv* – *vvv*]
2. *B*. [– *v* – *v* – *v* –]
3. *B*. *v̄* [– *v* – *v* – *v* –]
4. *Γ*. [*v̄* – *v* – –]
5. *Γ*. – [*v* – *v* – –]

6. *B.* [-v---v-]v-
7. *Γ.* [v-v-:-]-[v-v:--]

**Undecimum.** Ibidem 135—146.
1. *A.* [-vv-vv-] vv [-vv-vv-]-
2. *B.* -[v-v-v-]
3. *A.* [-vv-vv-]
4. *Γ.* [ωv:--]
5. *B.* [v-v-v-]-
6. *B.* [--v-v-]
7. *B.* [--v-v-]-

**Duodecimum.** In Oedipo rege 151—166. Symploca more Sophocleo facta.
1. *A.* [-vv-vv-vv-vv-vv--]
2. *B.* [--v-v-v-]
3. *A.* [-vv-vv-vv-vv-vv--]
4. *Γ.* [--vv-vv--]
5. *Γ.* -[vv-vv-vv-v| v|-vv-vv--]-
6. *Γ.* [vv-vv-vv-vv]-vv-
7. *Γ.* [vv-vv-vv--]

**Decimum et tertium.** In Hippolyto 1100—1113.
1. *A.* [-vv-vv-]
2. *B.* [vv-vv-vv--]v̄-v--:[vv-vv-vv--]
3. *A.* [-vv-vv-]
4. *B.* [--vv-vv--]
5. *Γ.* -vv[-ωv-v-]
6. *B.* [vv-vv-vv--]
7. *Γ.* [v-v-v-]-

## VI.

His prioribus aliud metrorum genus accedit ex iambis et trochaeis κατ' ἀντιπάθειαν commixtis, nec raro additis spondeis.

**Primum.** In Hercule furente 107—128.
1. *A.* v̄[ω̄ω̄vω,ω̄v-v,-v-v--]
2. *B.* [v,-vωv̄,-v-v,-v-]
3. *Γ.* v-v-v[-vω̄v--]

Decimum. In Trachiniis 823—842.

1. *A.* v̄-v--[-vv-vv---vv-vv--]
2. *B.* [-v-v-v-]-
3. *B.* v̄ω, ω:vv:[ωv-v-v-]
4. *B.* -ω, ω̄ vv[ω̄v-v-v-]
5. *B.* -vv[-v-v̄-v-]-
6. *Γ.* [-vω,---][-vω,---]
7. *B.* --vω, ωvv[-v-v-v-]v̄

Undecimum. In Hecuba 904—931.

1. *A.* [v-vωvωv-][v̇-v-v-v-]
2. *B.* [--v--,--]v-vv---
3. *Γ.* [vv-vv-]v-v--
4. *A.* [vωvωvωv-]
5. *A.* [v-v-v-:v-]-v:-,-v--,-vv-vv
6. *Γ.* --[vv-vv-]
7. *B.* [v̄-v-v--]

Epodi paragraphi sunt in v. ἀπώλεσεν 927 et οἰζύς 929.

VII.

Aliud metrorum genus dactylos habet partim cum aliis pedibus coniunctos, partim puros quidem sed decurtatos. Hoc immiscetur superioribus.

Primum systema. In Trachiniis 112—140.

1. *A.* [-vv-vv-v̄,-vv-vv-]-
2. *A.* [-vv-vv--,-vv-vv-]
3. *B.* [--v-,-vv-][v-v-,-vv-]
4. *B.* [vωv-,-vv-]
5. *Γ.* [-vv:-v-v]-
6. *Γ.* [-vv-v-v]
7. *Γ.* -[-vv-v--]

Epodus distinguenda est in v. 136 et 138.

Secundum. In Phoenissis 784—833 praelongis versibus.

1. *A.* [-vv-vv-vv-vv-vv-vv-vv-vv-vv---vv
-vv]-vv-vv[-vv---vv-vv
---vv-vv---vv-vv-vv--]

Trach. 831. [Λυγρῶν] ἔτι πῶς ἂν ἐπὶ πόνων ἔχοι θανὼν λατρείαν.

2. *A.* [-vv-vv-vv---vv---vv---vv-vv-vv--]<br>
3. *A.* [-vv-vv-vv-vv-----vv-vv-vv-vv-vv-v̄]<br>
4. *A.* [---vv-vv-----vv--:---vv-----]<br>
5. *B.* [-vv-vv-vv-vv-vv-vv-vv-vv]<br>
6. *B.* [---vv-vv-vv-vv-vv-vv-v]<br>
7. *Γ.* [-vv-,-vv--]

Epodi initium olim tale fuisse puto: Ἢ τέκες, ὦ γαῖα, τέκες ποτέ. Versus secundi primum verbum est Ἁρμονίας 821, tertii Ἰώ 825. Tandem v. 833 vulgarem scripturam veram esse censeo, quae praebet numeros fini strophae simillimos: πόλις ἅδ' Ἐπ' ἄκροις ἔστακεν ἀρείοις στεφάνοισιν.

Tertium. In Medea 819—834.

1. *A.* v̄[-vv-vv-]v̄-v-<br>
2. *B.* [-v--,-vv-vv-]<br>
3. *B.* -[-v--,-:vv:-vv-]<br>
4. *A.* [-vv-vv-]v[-vv-vv-]<br>
5. *B.* -[-v--,-vv-vv-]-<br>
6. *A.* [-vv-vv-]v̄-v-v̄<br>
7. *A.* [---vv-]v--

Quartum. In Aiace 172—200.

1. *A.* [-vv-vv-]vv-vv[-vv-vv-]<br>
2. *B.* -v--,-v-[--v--,-vv-vv-]-<br>
3. *B.* --v-[--v--,-vv:-vv-]vv-<br>
4. *B.* [--v--,-vv-vv-]<br>
5. *B.* [--v--,-vv-vv-]<br>
6. *B.* [--v-v̄,-vv-vv-]<br>
7. *Γ.* [-v-v,-vv--]

Epodus.

1. -vv-vv-v-v---,---vv-v-v-v-

---

Aiac. 176. Puto Ἢ ποί τινος — χάρων, ἢ ῥα κλυτῶν ἐνάρων Ψευσθεῖσα δώροις εἴτ' ἐλαφηβολίαις. Ἢ χαλκοθώραξ ἤ τιν' Ἐνυάλιος — 190. Lego Μὴ τᾶς ἀσώτου Σισυφιδᾶν γενεᾶς, Μὴ μή μ', ἄναξ, ἔθ' ὧδ' ἐφάλοις κλισίαις ὄμμ' ἔχων κακὰν φάτιν ἄρῃ. Μὴ κακὰν φάτιν ἄρῃ, ἀμὲ ἔτι φῶς καὶ σωτῆρα ἔχων.

Quintum decimum. In Medea 642—657.

1. *A*. [-vv-, -vv-]
2. *B*. [--vv-v--]
3. *B*. [ω-vv-v-v]
4. *Γ*. -v-v--, [-vv-v-]
5. *B*. [ω-vv-v-v]-v̄
6. *Γ*. -v--[-: vv-v: -]-v̄
7. *Γ*. [-vv-v-] [-vv-v-]-

Sextum decimum. In Alcestide 998—1017.

1. *A*. [-vv-, -vv-, -]vv-, --
2. *A*. --: [-vv-:, -vv-, -]
3. *B*. -[--vv-v]-
4. *B*. [--vv-v]-v-v̄-vv-
5. *B*. v̄-[ω-vv--]
6. *Γ*. [v̄-vv-v-v̄]
7. *Γ*. [--vv-v--]-[--vv-v--]

Septimum decimum. In eadem tragoedia 469—493.

1. *A*. [-vv-v-, -v, --vv]
2. *A*. --vv[-vv-v-, --, --v-], -: vω-, -v-v̄, --
3. *B*. [ω-vv-v-v--]
4. *B*. vv--[--vv-v-v--]
5. *Γ*. --[-vv-vv--]
6. *Γ*. [-vv-vv-vv]-vv[-vv-vv-vv]
7. *A*. [-vv-v-, -v, --v-, ]v--

Duodevicesimum. In Philoctete 676—705.

1. *A*. v-v-v̄-v-[v-vv-vv--, -vv-, -vv]
   v-v-
2. *A*. [v-vv-vv-vv, -vv-, -v-]v-v̄
   --v-
3. *B*. [--, -vv-, -vv-, -vv-, --]
4. *Γ*. -[--vv, -v-v]--
5. *Γ*. v-v-v̄, -vv-, v, [-: -vv, -v-v, ]-
   v-v-
6. *Γ*. -v-v-v̄, -vv-, v, [--vv, -v-v, ][--vv, -v
   -v, ]--vv̄
7. *Γ*. -v-, v[--vv, -v-v̄]

**Decimum et quartum. In Andromacha 991 — 1004.**

1. *A.* – – υ – – – [υυ – υυ – –, –]
2. *A.* υ – – – [υυ : – υυ – –, –]
3. *B.* [υ –, – υυ – υυ –]
4. *A.* [υυ – υυ – υ, –] υ – [υυ – υυ – υ, –] υυ –
5. *A.* [υυ – υυ – –, –]
6. *Γ.* υ [– – υ – –]
7. *Γ.* [υ – υ – –]

**Decimum et quintum. In Antigona 582 — 603.**

1. *A.* – – [υυ – υυ – ῡ, – υ] – –
2. *A.* – υ – υυ – [υυ – υυ : – –, : – υ] – – –
3. *A.* [υυ – υυ – υ, – ῡ]
4. *B.* [– υ – υ – υ ῡ]
5. *B.* [– υ – υ – υ –] – [– υ ω υ ω υ ω̄] υ – υ –
6. *B.* ῡ – –, – υ – υ – – [– υ – υ – υ –]
7. *B.* υ [– υ – υ – υ –] υ – –

**Decimum et sextum. In Troasin 1073—1106.**

1. *A.* [– υυ – υυ – υ – υ ω υ – –]
2. *B.* [υ – υ ω υ ω υ –] υ – υ –
3. *Γ.* [– –, – υ – υυ – –]
4. *B.* – υ ω, ω̄ υ ω, – ῡ [– ω υ – υ – υ ω̄] υ – –
5. *B.* [υ ω̄ υ – υ – υ –] [υ ω υ – υ – υ –] υ – υ –
6. *B.* – υ –, – υ –, – υ –, – υ [– – υ ω υ – υ –]
7. *A.* – υυ – υυ –, – υυ – υυ –, : – υυ – υυ –, – υυ – υυ –
[– υυ – υυ – υ ω υ – υ – ῡ]

**Decimum et septimum. In Andromacha 274 — 293.**

1. *A.* – υυ – [υυ – υυ – υυ – – –, – υ –]
2. *B.* [– υυ –, – υ – υ – υ –]

---

Antig. 592 praeter interpunctionem nihil mutandum est:

*Κυλίνδει βυσσόθεν κελαινὰν θῖνα καὶ δυσάνεμον*
*Στόνῳ, βρέμουσι δ' ἀντιπλῆγες ἀκταί.*

Epitheta per particulam copulativam coniungere tragicis omnibus familiare est; itaque Sophocles bis in Antigona, 960, et nisi fallit coniectura, 358:

*καὶ δυσαύλων*
*Πάγων (τά τ') αἴθρια καὶ δύσομβρα φεύγειν βέλη.*

3. *Γ.* υ[-υωυ-υ][-υ-υ--]υῡ
4. *A.* [υυ-υυ-υυ-υυ-, ωυ-]
5. *B.* -[-υυ-,-:υ-υ-υω]υ-
6. *Γ.* υ[-υ-υ-ῡ]
7. *Γ.* [-υ-υ--]

Duodevicesimum. In Helena 1107—1136.

1. *A.* [ῡ-υυ--,-υυ-υυ--,-υ--,-υ]-,-υωυ--
2. *A.* υ-[υ-υυ--,-υυ-υυ-υυ,ωυ-ῡ,--][υ---
υυ,-υυ-υυ--,-υ-υ,-ῡ]
3. *B.* [υυ-υυ-:υ-:υ,-υυ-υ]υυ--
4. *B.* -[υυ-υυ-υωῡ,-υυ--]
5. *Γ.* [υωυωυωυ-υ-υ-]
6. *Γ.* [υωυωυωυωυ-υ-]
7. *A.* υυ-υυω[υ-υυ-υυ,-υυ-υυ--,-υ-υ,--]

Undevicesimum. In Medea 414—429.

1. *A.* ῡ[-υυ-υυ-]
2. *B.* [--υ---υ-]
3. *A.* -[-υυ-υυ-]
4. *A.* [-υυ-υυ-]--υ-[-υυ-υυ-]-
5. *Γ.* [-υ--,-υυ-:υυ-υ-υ-ῡ]
6. *B.* -υ-[--υ---υ-]
7. *A.* [-υυ-υυ-]--υ-υ--

Vicesimum. In eadem fabula 624—641.

1. *A.* ῡ[-υυ-υυ-]
2. *B.* [--υ---υ]-
3. *A.* [-υυ-υυ-]ῡ[-:υυ:-υυ-]-
4. *Γ.* [-υ--,-υυ-υυ-]-

---

Androm. 283. θ' expungendum est.

Helen. 1107. F. Σὺ τοί νυν ἐναυλείοις. 1122 puto Πολλοὶ μὲν Ἀχαιῶν.

1115. L. ἀειδοῦσα. Tum fort. Δακρυόεντα πόνον τὸν Ἀργείων ὑπὸ λόγχαις.

1130. F. Ἐνάλδις Αἰγαίαις τ' ἀκταῖσι.

Med. 640 critici veram lectionem spernunt immerito:
— δεινὰ Κύπρις, ἀπτολέμους

5. *Γ.* [-υ--,-υυ-υυ-]
6. *B.* [--υ---υ]-
7. *B.* [--υ-υ--]

Unetvicesimum. In Electra Euripidis 863 — 869. 877 — 883.

1. *A.* υ[-υυ-υυ-]υ
2. *A.* [-υ:υ:-υυ-]
3. *B.* [--υ--,-υυ-υυ-]
4. *A.* -[-υυ-υυ-]
5. *B.* [--υ--,-υυ-υυ-]
6. *A.* υ--[-υυ-υυ-]υ
7. *Γ.* [-υ-υ-] [-υ-υ-]

Duoetvicesimum. In Trachiniis 94—111.

1. *A.* υ-υ-[-υυ-υυ-]
2. *B.* [--υ--,-υυ-υυῡ]
3. *A.* [-υυ-υυ-]-
4. *Γ.* [-υ--,-υ-]--
5. *B.* υυ-υυ:-[--υ:--,-υυ-υυ-]
6. *Γ.* -[-υ--,-υ-]-,[-υ--,-υ-]
7. *Γ.* -[-υ--,-υ-]ῡ

Tertium et vicesimum. In Andromacha 757—785.

1. *A.* [--υ--,-υυ-υυ-]
2. *A.* [--υ--,-υυ-υυῡ]
3. *B.* [-υυ-υυ-υυ-]υ[-υυ-υυ-υυ-]
4. *B.* -[-υυ-υυ---]υ-
5. *B.* ---υυ:[---υυ-υυ-]
6. *A.* [--υ--,-υυ-υυ-]
7. *Γ.* [-υ-υ--]

Epodus distinguenda est in v. 778 *καὶ* et 781 *Ἰλιάδα*.

Quartum et vicesimum. In Aiace 1185 — 1198.

1. *A.* [υυυυυυ]
2. *B.* [-υυ--]
3. *Γ.* ω[--υυ-]υ--

---

*Εὐνὰς σεβίζουσ᾽, ὀξύφρων*
*Κρῖναι λέχη γυναικῶν.*

Androm. 759. L. ἀμήχαν᾽. 778. Ἀξιόν.

6. *B.* [-υ--, -υυ--]
7. *Γ.* [ωυ-, -υ-υ--]

Tricesimum secundum. In Antigona 354 — 375.

1. *A.* [ῡ-υυ-υυ-]
2. *A.* [υ-υυ-υυ-]
3. *A.* [ω̄-υυ: -υυ: -]υ--
4. *B.* [υ-υ-, ω̄υ-] [υ-υ-, -υ-]
5. *Γ.* [-υυυ]
6. *B.* υωυ-υ-υ-[υ-υ-, -υ-]
7. *B.* -υ-υ-υ-υ-υ- [υ-υ-, -υ-]-

Tricesimum tertium. In Trachiniis 649 — 664.

1. *A.* [υυ-υυ-υ]--ῡ
2. *A.* [υυ-υυ-υ]
3. *B.* -υ--: [ῡ-: υω̄υω, ῡ-]ῡ
4. *B.* -[υ-υ-υ-, υ-] [ῡ-υ-υ-, υ-]
5. *B.* [--υ-υ-, ῡ-]
6. *Γ.* [------]
7. *B.* -[ῡ-υωυ-, ῡ-]

Tricesimum quartum. In Euripidis Supplicibus 598 — 617.

1. *A.* [-υυ-υυ-, -υ-υ--]
2. *A.* [-υυ-υυ-, ωυ-υ--]
3. *B.* [υ--, -υ-υ-υ-]
4. *Γ.* [υ-υ-, -υ-υ-υ-]
5. *B.* υω[υ-υ, -υ-υ-υ-]
6. *B.* [υ--, -υ-υ-υ-]υ [υ--, ωυ-ῡ-υ-]υ-υ-ῡ, -
7. *B.* υ-[υω̄υ, -υ---υ-]υ-ῡ

Tricesimum quintum. In Antigona 966 — 987.

1. *A.* [ωυ, -υυ-υυ-υυ-υῡ]
2. *A.* [--, -υυ-υυ---υ-]
3. *B.* [-ῡ, -υυ-, ω̄υυ-]
4. *B.* -[-υ, -υυ-υ, -υυ-]υ--
5. *Γ.* υ-[υ-, -ω-υ-ῡ]
6. *Γ.* [ωω, -υ-υω̄υ]-υ-
7. *Γ.* υ[--, -υ-υ--]--[υ-, -υ-υ--]

Στροφή.

Παρὰ δὲ Κυανέων πελαγέων διδύμας ἁλός,
Ἀκτᾷ Βοσποριάτιδι Θρηΐκων πετρῶν,
Σαλμυδησός, ἵν᾽ ἀγχίπολις Ἄρης
Δισσοῖσι Φινεΐδαις, εἶδεν ἀρατὸν ἕλκος
Τυφλωθὲν ἐξ ἀγρίας δάμαρτος
Ἀλαὸν ἀλαστόροισιν ὀμμάτων κύκλοις
Ἀραχθέντων ὑφ᾽ αἱματηραῖς χείρεσσι καὶ κερκίδων
ἀκμαῖσιν.

**Tricesimum sextum. In Supplicibus 780—795.**

1. *Α.* [υυ-υυ-υ-]
2. *Β.* [υ-υ-,-υ-]
3. *Γ.* -υ-υ-[υ-υ-υ-]--
4. *Γ.* υ-υ---[υ-υ-υ-]
5. *Γ.* [υ-υ-υ-][υ-υ-υ-]
6. *Γ.* -[υ-υ-υ-]
7. *Β.* [υ-υ-,-υ-]υ-υ

**Tricesimum septimum. Ibidem 70—85.**

1. *Α.* υ[-υ-υ-υ-υ]-υ-
2. *Β.* [υωυ--,-υυ-υῡ]
3. *Γ.* [υ-υ-,-υ-][υ-υ-,-υ-]
4. *Γ.* [υ-υ-,-υ-]
5. *Α.* [ωυ-υωυ-υ]
6. *Α.* [-υ-υ-υωυ]ῡ
7. *Γ.* [υ-υ-,-υ-]υ-ῡ

**Duodequadragesimum. In Helena 1137—1164.**

1. *Α.* υὼ[υ-,-υυ-υυ-]--υυ---
2. *Α.* [υ-,-υυ-υυ-]ῡ-υυ-
3. *Α.* [ω-,-υυ-υυ-]υ-υυ:-υυ--,-υ---υ-
4. *Α.* υω[υ-,-υυ-υυ-]--υ---[υ-,-υυ-υυ-]

---

1. 2. Libri, *Παρὰ δὲ Κυανέων πελαγέων πετρῶν Διδύμας ἁλὸς Ἀκταὶ Βοσπόριαι, Ἠδ᾽ ὁ Θρηικῶν Σαλμυδησός.*

4. Vulgo *Φινείδαις.*

7. Libri *Ἀραχθὲν ἐγχέων.*

Helen. 1147. Lego: *Καὶ αἴθαν ἰαχὰ καθ᾽ Ἑλλανίαν.* Fortasse alicubi scripsi *ἰακχά*, vel in metrorum schematis anapaestum, *ἰαχά*, pro spondeo, *ἀχά*· quod corrigat lector. Assentior enim

4. *A.* [ῡ-υ-υ--]
5. *Γ.* [-υω,---,-υω,---]
6. *B.* [-υυ-υυ-υυ-υυ]
7. *A.* [-ωυω̄υ-υ]ω̄υ--

## VIII.

Post metra dactylica et trochaica ponam quinque systemata Ionica a minore. Sed in horum quarto duo metra epichoriambica sunt.

Primum. In Oedipo rege 483—512.

1. *A.* -[υυ--υυ--υυ--υυ-]
2. *A.* -[υυ--υυ--υυ--υυ-]
3. *A.* [υυ--υυ:--:υυ--υυ-]
4. *B.* [υυ--υυ-]
5. *A.* --[υυ--υυ--υυ--υυ-]-υυ--
6. *Γ.* [υυ-,υυ--υυ--υυ-][υυ-,υυ--υυ--υυ-]
7. *B.* -υυ-υυ-[υυ--υυ-]

Secundum. In Bacchis 351—378.

1. *A.* υυ-[-υυ-,υυ--υυ-,υυ-ω̄υυ-]
2. *A.* υυ-[-υυ-,υυ--υυ-,υυ--υυ-]
3. *B.* -[υυ--υυ--υυ- / -υ-υ]-[υυ--υυ--υυ-]
4. *A.* [-υυ-,:υυ--υυ-,υυ--υυ-]
5. *B.* [υυ--υυ--υυ-]
6. *B.* ω̄[υυ--υυ--υυ-]
7. *B.* -[υυ--υυ--υυ-]-υυ-υ--

Tertium. In Bacchis 492—534.

1. *A.* [υ-υ--υυ--υυ-]
2. *B.* [υυ--υυ--υυ--υυ--υυ-ω̄]υω:υυ--[υυ--υυ--υυ--υυ-ω̄υυ--]
3. *A.* υω̄,-[υ-υ--υυ-υ-υ-]-
4. *Γ.* [υυ--υυ--υυ--υυ--]
5. *Γ.* [υυ--υυ--υυ-υ-υ-- / -υ-υ]

---

Bacch. 506. Lege Οἶ' οἶ' ἂν' ὀργάν.
512. Scribe Ὅς ἐμὲ μὲν βρόχοισι.

6. *Γ*. [υυ-υ-υ--υυ--υυ--]
7. *B*. [υυ--υυ--υυ--υυ--υυ--]υυ-υ--

**Epodi tres versus esse in libro quarto manifestum fiet. Distingue post ἀγρώτας 526 et ἄξει 530.**

**Quartum. In Bacchis 73—92.**

1. *A*. [-υυ-υ--,-υυ-υ--,-υυ-υ---]
2. *A*. [-υυ-υ--,-υυ-υ--,-υυ-υ---]
3. *B*. [υυ--υυ--υυ ω]-υυ--
4. *B*. [υυ--υυ----]-[υυ--υυ--υυ-]-
5. *B*. [υυ--υυ--υυ-]:-υυ--
6. *B*. [υυ--υυ--υυ-]
7. *Γ*. [-υυ-,-υυ-,-υυ-υ--,-υυῡ]

**His praemissa proodus ex octo versibus, nisi fallor.**

1. *A*. [υυ-υυ-]
2. *B*. υυ--[υυ--υυ--υυ-]
3. *B*. [υυ--υυ--υυ-]
4. *Γ*. --[υυ--υυ--]
5. *A*. [υυ-υυ-]
6. *A*. [--υυ-]
7. *B*. -[υυ--υυ--υυ-]
8. *B*. υυ--[υυ--υυ--υυ-]υ---

**Quintum. In Supplicibus Euripidis 42—69.**

**Stropha et antistr. I.**

1. *A*. [υυ--υυ--υυ--υυ-]-υυ--υυῡ
2. *B*. [υυ-,υυ--]
3. *B*. [υυ-,υυ--]υυ--υυ-
4. *A*. [υυ--υυ--υυ--υυ-]

**Stropha et antistr. II.**

5. *Γ*. [υυ--υυ--υυ--υυ--υυ--υυ--]
6. *Γ*. υυ-[υυ--υυ--υυ--υυ--υυ--υυ--]υυ-
[υυ--υυ--υυ--υυ--υυ--υυ--]
7. *B*. [υυ-,υυ--]υυ--υυ-

3. *Α*. --υυ[--υυ-υ--]
4. *Α*. --υυ-,-:-υ:υ[--υυ-υ--]υυ-υ-[--υυ-υ--]
5. *Β*. υυ-υ[-υ--,--υυ,-υ-]
6. *Γ*. [ωυ-υ--]
7. *Α*. --υυ[--υυ-υ--]

**Nonum.** In Oedipo rege 463—482.
1. *Α*. υ-υ[--υυ-υ]
2. *Β*. [-υ-υ-ῡ]
3. *Α*. ---[--υυ-υ]
4. *Β*. [-υ-υ-ῡ]
5. *Α*. [--υυ-υ]-[--υυ-υ]-υ-υυ--
6. *Γ*. [υυ-υυ-,υυ---,υυ-υυ-,υυ-υυ-:--υ:υ--]
7. *Β*. [-υωυ--]

**Decimum.** In Medea 835—854.
1. *Α*. [ῡ-υυ-υυ-]
2. *Β*. [-υυ-υ-,-υ-υ--]
3. *Γ*. [--υυ-υ--]
4. *Γ*. [--υυ-υ-ῡ]
5. *Α*. [--υυ---]
6. *Γ*. [--υυ:-υ--]
7. *Γ*. [--υυ-υ--][--υυ-υ--]υυ--

**Undecimum.** In Iphigena in Tauris 382—407.
1. *Α*. -υυ--[ω-υυ-υ--]
2. *Β*. --υω[-υυ-υυ-ωυ-υ]
3. *Α*. υω--ῡ[ω-υυ-υ--]-υυ,--

---

Antig. 607. Lege: Οὐδ' ἀκάματοι θεῶν μῆνες, ἀγήρῳ δὲ χρόνῳ δυνάστας κατέχεις Ὀλύμπου μαρμαρόεσσαν αἴγλαν.
Τό τ' ἔπειτα καὶ τὸ μέλλον καὶ τὸ πρὶν ἐπαρκέσει
Νόμος ὅδ', οὐδ' ἐνέρπει
Θνατῶν βιότῳ πάμπολις ἐκτὸς ἄτας.

618. Lege: Εἰδότι δ' οὐδὲν ἕρπει, πρὶν πυρὶ θερμῷ πόδα τις προσαύσῃ. —

625. Ne muta: πράσσει δ', sed expone καὶ ὃς πράσσει.

4. *Γ*. v-[vω̄vω̄vω̄,-ω][v̄ω̄v-v-;--]
5. *Α*. [--vv-v--]
6. *Α*. v-[ω-vv-v-v]-v--
7. *Α*. ω--:-[-:-vv-v--]-vv,-v̄

Duodecimum. In Antigona 1137—1154.

1. *Α*. [---v̄,--]
2. *Β*. v-v̄-[-vv-]
3. *Α*. [-v-v,-v]v̄
4. *Α*. [-v̄-v,--]vv,[-v-v̄,--]
5. *Γ*. [vvvvv-]
6. *Α*. -vv-,v,-vv:-;,[-v-v,--]v
v-v-
7. *Β*. [-vv-]v-v̄

Tertium decimum. In Heraclidis 353—380.

1. *Α*. -vv-,-:vv-:,-[vv-v--]
2. *Β*. [--,ω̄v-]-
3. *Β*. vv-[ω-,ωv-]
4. *Α*. [vv-v--]
5. *Γ*. -[--vv-v--][--vv-v--]
6. *Γ*. [--vv-v--]
7. *Α*. [vv-v-v]

Epodus e sex versibus constat 371 — 373; 374; 375, 376; 377; 378; 379, 380.

Quartum decimum. In Alcestide 213—242.

1. *Α*. [v̄-v-,-v-v-v̄,-v-v-v]--v-v̄-v-v̄
2. *Β*. vv-vv-v-[vv-vv-v-v][--vv-v--]
3. *Α*. -[v-v-,-v-v-v,-v-v-v]
4. *Β*. [v̄-vv-v--]
5. *Γ*. v̄-v-[--v-v̄-v-v̄-v-]
6. *Γ*. v-[v-v-v-v---v-]-
7. *Β*. -vv-,vv-vv-v-:[vv-vv-v--]
--v-

---

Iphig. T. 406. F. Κενόδοξοι. γνώμα δ' οἷς μὲν ἄκαιρος ὄλβου, τοῖς δ' ἴσον ἥκει.

Antig. 1138 adde γᾶν post ὑπερτάταν, 1141 πόνοις ante πάνδημος. In antistropha Aldina scriptura proba est.

Alc. 222. Παιὰν priore correpta, ut in Herc. fur. 800.

Quintum decimum. In Medea 642—657.

1. *A.* [-vv-, -vv-]
2. *B.* [--vv-v--]
3. *B.* [ω-vv-v-v]
4. *Γ.* -v-v--, [-vv-v-]
5. *B.* [ω-vv-v-v]-v̄
6. *Γ.* -v--[-:vv-v:-]-v̄
7. *Γ.* [-vv-v-][-vv-v-]-

Sextum decimum. In Alcestide 998—1017.

1. *A.* [-vv-, -vv-, -]vv-, --
2. *A.* --:[-vv-:, -vv-, -]
3. *B.* -[--vv-v]-
4. *B.* [--vv-v]-v-v̄-vv-
5. *B.* v̄-[ω-vv--]
6. *Γ.* [v̄-vv-v-v̄]
7. *Γ.* [--vv-v--]-[--vv-v--]

Septimum decimum. In eadem tragoedia 469—493.

1. *A.* [-vv-v-, -v, --vv]
2. *A.* --vv[-vv-v-, --, --v-], -:vω-, -v-v̄, --
3. *B.* [ω-vv-v-v--]
4. *B.* vv--[--vv-v-v--]
5. *Γ.* --[-vv-vv--]
6. *Γ.* [-vv-vv-vv]-vv[-vv-vv-vv]
7. *A.* [-vv-v-, -v, --v-, ]v--

Duodevicesimum. In Philoctete 676—705.

1. *A.* v-v-v̄-v-[v-vv-vv--, -vv-, -vv / v-v-]
2. *A.* [v-vv-vv-vv, -vv-, -v- / --v-]v-v̄
3. *B.* [--, -vv-, -vv-, -vv-, --]
4. *Γ.* -[--vv, -v-v]--
5. *Γ.* v-v-v̄, -vv-, v, [-:-vv, -v-v, ]- / v-v-
6. *Γ.* -v-v-v̄, -vv-, v, [--vv, -v-v, ][--vv, -v / -v, ]--vv̄
7. *Γ.* -v-, v[--vv, -v-v̄]

*Στροφή.*

*Λόγῳ μὲν ἐξήκουσ', ὄπωπα δ' οὐ μάλα, τὸν πελάταν*
*λέκτρων Διὸς Ἰξίονα,*
*Κατ' ἄμπυκα δὴ δρομάδ' ὡς ἔβαλεν δέσμιον παγκρα-*
*τὴς Κρόνου παῖς.*
*Ἄλλον δ' οὔ τιν' ἔγωγ' οἶδα κλύων οὔτ' ἐσιδὼν μοίρᾳ*
*Τοῦδ' ἐχθίονι συντυχόντα θνατῶν,*
*Ὃς οὔ τι ῥέξας τιν' οὔτε νοσφίσας, ἀλλ' ἴσος ὢν*
*ἴσοις ἀνήρ,*
*Ὤλλυθ' ὧδ' ἀναξίως. τόδε θαῦμ' ἔχει. πῶς ποτέ, πῶς*
*ποτ' ἀμφιπλήκτων ῥοθίων*
*μόνος κλύων, πῶς ἄρα*
*Πανδάκρυτον οὕτω βιοτὰν κατέσχεν;*

*Ἀντίστροφος.*

*Ἵν' αὐτὸς ἦν, πρόσουρος, οὐκ ἔχων βάσιν οὐδέ τι-*
*ν' ἐγχωρίων κακῷ γείτονα,*
*Παρ' ᾧ στόνον ἀντίτυπον βαρυβρῶτ' ἀποκλαύσειεν*
*αἱματηρόν,*
*Ὃς τὰν θερμοτάταν αἱμάδα κηκιομέναν ἑλκέων*

---

Primi et secundi versus metrum incertum est. Unus e scholiastis in antistropha legisse videtur *Παρ' οὗ — ἀκούσειεν* pro *ἀποκλαύσειεν*. Hoc recepto alia orietur metri forma:

υ – υυ – υυ – υυ – υ –, – υ –

*Λόγῳ μὲν ἐξήκουσ', ὄπωπα δ' οὐ μάλα, τὸν πελάταν λέκτρων πο-*
*τ' Ἰξίονα*
*Κατ' ἄμπυκα δὴ δρομάδ' ὡς βάλε δέσμιον παγκρατὴς Κρόνου παῖς.*
*Ἵν' αὐτὸς ἦν, πρόσουρος, οὐκ ἔχων βάσιν, οὐδέ τιν' ἐγχώρων κακῷ*
*γείτονα,*
*Παρ' οὗ στόνον ἀντίτυπον βαρυβρῶτ' ἀκούσειεν αἱματηρόν.*

1. Libri *λέκτρων ποτὲ Διός.*

2. Libri *δρομάδα δέσμιον ὡς ἔλαβ' ὁ παγκρατής.*

5. Prima verba Hermannus ex Eustathio correxit. In fine erat *ἐν* pro *ὤν*.

6. Post *ἔχει* addebatur *με*.

8. Libri *ἐγχώρων κακογείτονα.*

10. Libri *Οὐδ' ὃς τάν.*

'Ενθήρου ποδὸς ἠπίοισι φύλλοις
Κατευνάσειεν, εἴ τισιν ἐμπέσοι, φορβάδος ἔκ τε γᾶς
ἑλεῖν
Εἷρπέ γ' ἄλλοτ' ἄλλ', εἰλυόμενος τότ' ἂν, παῖς ἄτερ
ὡς φίλας τιθήνας, ὅθεν εὐ-
μάρει' ὑπάρχει πόρων,
'Ανίκ' ἐξανίει δακέθυμος ἄτα.

X.

Huc reponemus varias metrorum choriambicorum species, dactylicis et trochaicis non raro distinctas.

Systema primum. In Philoctete 706—729.

1. *A.* [--,-υυ-,-υυ--]-[--,-υυ-,-υυ--]-
2. *A.* [--,-υυ-,-υυ--]
3. *B.* [---,-υυ-,υ-]υ--
4. *Γ.* [-υυ--]-
5. *A.* [--,-υυ-,-υυ--]υυ-υ-
6. *B.* --:[ῡ--,-υυ-,υ-]
7. *Γ.* -[-υυ--]

Secundum. In Rheso 242—259.

1. *A.* υ-υ-[-υυ-,υ-]υ-
2. *B.* [-υυ-υυ-]
3. *A.* υυ-[-υυ-,υῡ]
4. *B.* [-υ:υ-:υυ-]
5. *B.* υ[-υυ-υυ-]-υ-[-υυ-υυ-]υ
6. *Γ.* [-υ-,ωυω,ωυῶ,-υῡ]
7. *A.* -,-υυ-[-υυ-,υ-]-

---

13. Libri Ἕρπει γὰρ ἄλλοτ' ἄλλᾳ, Τότ' ἂν εἰλυόμενος, Παῖς. Nimium aequabilitatis studium virum sollertissimum Thomam Gaisfordum induxit ut scriberet πόρῳ, ad Hephaestionem pag. 294.

14. Libri ἐξανίησι, id est, ἐξανίΗ. (εἰ)

Philoct. 711. lege: Πλὴν ἐξ ὠκυβόλων εἴ ποτε τόξων
Πτανῶν πτανοὺς ἀνύσειε γαστρὶ φορβάν.

Τόξα, sagittae.

**Tertium.** In Aiace 221—232. 245—256.

1. *A.* --v--[-vv-vv-]vv-
2. *B.* [v-v-v--]
3. *A.* [-vv-vv-]vv
4. *Γ.* [-vv-,-vv-,-vv--]
5. *Γ.* [--v-,-vv-,-vv-v][--v-,-:vv-,-vv-v]--
6. *A.* v-[-vv-vv-]
7. *B.* [v-v-v--]

**Quartum.** In Antigona 781—800.

1. *A.* [v-v-,-vv-]
2. *A.* [v-v-,-vv-]-
3. *B.* v[-vv-v--]
4. *B.* v[-vv-v--]
5. *A.* --v-,[-vv-,-vv-,]--
6. *A.* --,[-vv-,ῶvv-]-
7. *B.* -[-vv-v--][-:vv-v--]

**Quintum.** In Rheso 356—375.

1. *A.* [-vv-,v-v]--
2. *A.* --[-vv-,v-v]-,[-vv-,v--]
3. *B.* --v-[vv-,-vv-,-:vv-,v-v]--
4. *Γ.* [vv-vv--]
5. [illegible] [--,-vv-,-vv-,v--]
6. *A.* [-vv-,v--]
7. *B.* [vv-,-vv-,-vv-,v--]

**Sextum.** In Heraclidis 887—904.

1. *A.* [v-v-v-v:-:v-v]
2. *B.* -[-vω,ω-]v̄
3. *Γ.* --[-vv-v--]
4. *Γ.* -[-vv-v-v̄][-vv-v--]
5. *Γ.* [-vv-v--]
6. *B.* [-v-,--]
7. *Γ.* [-vv-v--]v̄-vv--

---

Ai. 221. Lege: Οἵαν ἐδήλωσας χερὸς (pro ἀνδρὸς) αἴθονος ἀγγελίαν.

Rhes. 373. Ἀλλά νιν ἅδε γαῖα Φθίμενον Θρῃκὶ μόρῳ —

**Septimum.** In Heraclidis 905 — 922.

1. *A.* [-υυ-υ-υ]--
2. *A.* υ[-υυ-υ--]
3. *A.* ῡ[-υυ-υ--:]ῡ-υυ-:υ-]
4. *A.* -[-υυ-υ--]
5. *A.* -[-υυ-υ--]υ[-υυ-υ--]
6. *A.* [-υυ-υ--]
7. *A.* -[-υυ-υ--]

**Octavum.** In Oedipo rege 1204 — 1222.

1. *A.* υ-[υ-,-υ-υ-υ]-
2. *B.* [υ-,-υυ-,-υυ-,υ-υ-,υ-υῡ
   υ-υ- υ-υ-]
3. *A.* [υ-,-υ-υ-υ]ῡ
4. *Γ.* -υ[-υυ-,υ-υ-]
5. *Γ.* -υ-υ,[-υυ-,υ-υ-]
6. *Γ.* [-υυ:-:,υ-υ-,][-υυ-,υ-υ-,]
7. *A.* -υ[υ-,-υ-υ-υ]

**Nonum.** In Oedipo rege 1086 — 1109.

1. *A.* [-υυ-,-υ-υ-υ-]--υῡ
2. *B.* -υυ[-υυ-,-:-:υ-]--υῡ
3. *A.* [-υυ-,-υ---υυ
   --υ-]
4. *B.* [-υυ-,--υ-]
5. *Γ.* [-υ---υ--]
6. *Γ.* [-υ---υ--]-υυ-υυ[-υ-υ-υ--]
7. *Γ.* --υυ[-υ-ῡ-υ--]-

---

Oed. r. 1208. F. *Παιδὶ καὶ πατρὶ τῷ μέγας λιμὴν*
*Αὐτὸς ἤρκεσεν θαλαμηπόλῳ πεσεῖν.*

1214. Scribo *σ'* pro *τόν*. *Δικάζει σ' ἄγαμον γάμον πάλαι τεκνοῦντα καὶ τεκνούμενον.*

1216. *Λαΐειον ὦ τέκνον* Reisigius Graece dici negat. Eurip. Or. 307: *δρομάδες ὦ πτεροφόροι Ποτνιάδες θεαί*, quod video quomodo ab illo differat. Cf. Helen. 1451. In Aesch. Sept. 307: *Διογενεῖς ὦ θεοί·* sed alii libri omittunt *ὦ*. Rhes. 553 et similes locos omitto; item Homericum *φίλος ὦ Μενέλαε.* Fort. *Ἰὼ Λαΐειον, εἴθε σε, Τέκνον, εἴθε σε μή ποτ' εἰδόμαν.*

*Ἀντίστροφος.*

*Τίς σε, τέκνον, τίς σ' ἔτικτε τῶν μακραιώνων ἄρα;*
*Πανὸς ὀρεσσιβάτα πατρὸς πελασθεῖσ' ἢ σέ γε*
*Τίς θυγάτηρ Λοξίου; τῷ γὰρ πλάκες*
*Ἀγρονόμοι πᾶσαι φίλαι.*
*Εἴ θ' ὁ Κυλλάνας ἀνάσσων,*
*Εἴ θ' ὁ Βακχεῖος θεὸς ναίων ἐπ' ἄκρων ὀρέων ἔρημα*
*δέξατ' ἔκ του*
*Νυμφᾶν Ἑλικωνίδων, αἷς πλεῖστα συμπαίζει.*

**Decimum.** In Oedipo Coloneo 1074—1095.

1. *Α.* ---[--υ-,-,-]-υ-
2. *Α.* [--ύ-,-,-]
3. *Β.* υυ-υ-[ῡ-υ-,--υ-][--υ-,ῡ-υ-]
4. *Γ.* -υ[υ-,-:-υ-,--υ]--
5. *Β.* -υ-[--υ-,--υ-]υ
6. *Γ.* -υυ,-υ[υ-,--υ-,υ--]
7. *Γ.* [υ-,--υ-,υ-υ]

**Undecimum.** In Oedipo Coloneo 1044—1073.

1. *Α.* -[-υυ-υ--][-υυ-υ--]-υυ-υ-
2. *Β.* [--ύ-,--υ-,-,-υυ--]
3. *Γ.* -υυ-,-υυ ⎡-,--υ-:,--υ-,--υ-⎤.
υ-υ- --υ ⎣- ⎦
4. *Γ.* -υ[-,--υ-,--υ-,--υῡ]
5. *Α.* --[-υυωυ--]

---

1. ἄρα.

2. ὀρεσσιβάτα προσπελασθεῖσα; ἢ σέ γέ τις.

6. εὕρημα.

Oed. Col. 1078. Lege αὐθαίμων pro αὐθομαίμων.

1083. Puto: Εἴθ' ἀελλαία ταχύῤῥωστος πελειάς — κύρσ' αἷμα τῶνδ' ἀγώνων θεωρήσασα τοὐμὸν ὄμμα.

1085. Lege: Ἰὼ Ζεῦ πάντ' ἀρχὲ θεῶν, παντόπτα — σθένει — ;

1054. Neque ἐγρεμάχαν neque ὀρειβάταν ferri potest. Coniicio legendum esse

*Ἔνθ' οἶμαι τὸν Ἄρεα μαχατὰν*
*Θησέα καὶ τὰς διστόλους ἀδμῆτας ἀδελφεὰς*
*Αὐταρκεῖ τάχ' ἐμμίξειν βοᾷ τούσδ' ἀνὰ χώρους.*

6. *B.* [-υυ-,--υ-,-,-υυ--]
7. *Γ.* [-,--υ-,--υ-,-υυ-]-

Duodecimum. In Sophoclis Electra 472—515.

1. *A.* --,-υυ-,-υυ-,---,-υυ-υ[-:-υ-υ--]
2. *A.* [υ-υ-υωυ]-
3. *A.* [υ-υ-υ-υ][--υ-υ-υ]-
4. *B.* υ-υ-,[ω,-υυ-,υ-,υ-υ-,υ-]υ-
5. *Γ.* [--υ-,--υ-,--,--υ-]
6. *Γ.* [--υ-,--υ-,$\bar{υ}$-,--υ$\bar{υ}$]
7. *B.* [-,-υυ-,υ-,$\bar{υ}$-υ-,--]

Epodi versus hiatu distinguuntur 505 et 507.

Tertium decimum. In Antigona 944—965.

1. *A.* [--,-υυ-,-υυ-,$\bar{υ}$]
2. *A.* [--,-υυ-,-υυ-,-]-
3. *B.* [-υυ-,---,-υυ-υ--]
4. *A.* [--,-υυ-,-υυ-,-]-
5. *A.* [--,-υυ-,-υυ-,-]υυ-
6. *A.* [--,-υυ-,-υυ-,-]-
7. *Γ.* --υ-υ[-υ-:$\bar{υ}$,-υ-υ-υ][-:υ--,-υ-υ-$\bar{υ}$]

Quartum decimum. In Troadibus 513—568.

1. *A.* -υυ-,[ω,--υ-,---,-υυ-,$\bar{ω}$- / υ-υ-]
2. *A.* [-,-υυ-,---,-υυ-,--]-,--
3. *A.* υυ-,[ω,-υυ-,---,-υυ-,υ-]-$\bar{ω}$υ-$\bar{υ}$
4. *B.* [υ$\bar{ω}$υ-υ-υω,$\bar{υ}\bar{ω}$υ$\bar{ω}$υωυω]υ-υ-υ--
5. *B.* υωυ-,-υ,[-ωυωυ-υ-,:υ-υ-υ-υ-][υωυ ωυ-υ$\bar{ω}$,-ωυωυ-υ-]
6. *B.* [υ-υ-υ-υ-,υ-υ-υ-υ-]
7. *Γ.* [υ-υ-υ-,-υ$\bar{ω}$,-υ--]

In epodo paragraphi ponendae sunt post "*Αρης* 561 et *ἐρημία* 565.

---

El. Soph. 495. Puto Πρὸ τῶνδ' ἕτοιμ' ἔχε.

Tro. 514. Nota: καινῶν ὕμνων ἄεισον ἐν δακρύοις ᾨδὰν ἐπικήδειον.

## XI.

Nunc antequam ad ipsa Glyconia accedam, ea systemata enumerabo, quorum metra cum Glyconiorum ambitum non expleant, habent tamen breviores formas has -v̄-vv- et -vv-v-, de quibus Hermannus dixit in Elementis doctrinae metricae pag. 559.
v-

Hae polyschematistae sunt in duobus systematis, quae post caetera collocabo.

Primum. In Hippolyto 545—564.

1. *A.* [-v̄-vv-][-v-vv-]-
2. *B.* v[--v-v̄]
3. *B.* [v̄-v--]
4. *A.* -[-v-vv-]
5. *Γ.* [vω-,-vv-v--]
6. *A.* v̄-vv[-v-vv-]vv-v̄
7. *Γ.* -[--v,-vv-:v-v:]---vv--

Secundum. In Alcestide 112—131.

1. *A.* v̄-v[--v--][v-v--]
2. *B.* [---vv-]-vv-vv-
3. *B.* --,ωv-:[---vv-]-
4. *B.* v̄[-v-vvω̄]-
5. *A.* [--v-v]-v-
6. *B.* [-vω̄vvv̄]
7. *Γ.* [-vv-v--]

Tertium. In Philoctete 201—218. Miro modo interruptum tam in stropha quam in antistropha paucis syllabis *ἀπὸ σκηνῆς*.

1. *A.* [-vω-][vvv]
2. *B.* -v-v-:[--,-vv-,-vv--]
3. *Γ.* -[----vv-]
4. *Γ.* [----vv-]

---

Hippol. 549. F. *οἶκον — ἀπειρεσίαν Δρομάδα δᾷδ' ἦκεν, ὅπως τε Βάκχαν —*

562. Lege *κατεύνασε.*

6. *B.* [v̄--vv-v-]v

7. *B.* -vvω[v--vv-v-]-

**Secundum.** In Oedipo rege 1186—1203.

1. *A.* [--vv-v-]

2. *B.* [---vv-v-,---vv--]

3. *A.* [--vv-v-]

4. *Γ.* [---vv-v-]

5. *B.* [-v̄-vv-v-,---vv--]

6. *Γ.* [---vv-v-]

7. *Γ.* [v-:-vv-v-][-v̄-vv-v-]-ω̄vv--

**Tertium.** In Aiace 596—621.

1. *A.* [---vv-v-][-v̄-vv-v-]--

2. *B.* [--vv-v-v̄]

3. *A.* v-v-[-v̄-vv-vv̄]

4. *A.* v̄-v-[-:--v:v-v-]-

5. *B.* [v-vv-v--]-

6. *A.* [v--vv-v-]-vv-

7. *Γ.* [ωvωv-vωvωv-v--]

**Quartum.** In eodem loco 622—645.

1. *A.* --v-[-v̄-vv-v-]

2. *A.* v̄-v-[---vv-v-]v̄ωv-v--

3. *B.* [-vv-vv̄]

4. *Γ.* [---vv--]vv--

5. *Γ.* [---vv:--]vv-v--

6. *Γ.* [---vv--][---vv-v̄]

7. *A.* [---vv-v-]v-v̄

**Quintum.** In Oedipo Coloneo 1211—1248.

1. *A.* [---vv-v-,-v̄:-:vv-v-]

2. *B.* [---vv-v-,-vv-vv-v-v̄]

---

admittunt. Hermanniana, Elem. doctr. metr. p. 551, septenarium versuum numerum evertit.

Oed. r. 1193. Correxeram: *Τόσσον τοι παράδειγμ᾽ ἔχων Τὸ σόν, δαίμονα τὸν σόν, ὦ τλᾶμον Οἰδιπόδα, βροτῶν οὐδένα μακαρίζω. Ὅς τις καθ᾽ ὑπερβολὰν Τοξεύσας ἐκράτησας οὐ πάντ᾽ εὐδαίμονος ὄλβου.* Postea pergratum mihi fuit, quod Carolo Reisigio mecum convenire vidi in illo οὐ.

3. *A.* [υ--υυ-υ-,-ῡ-υυ-υ-][---υυ-υ-,-υ-υυ-υῡ]
4. *Γ.* [υ-υ-υ-υ]-
5. *Γ.* -[υ-υ ῶ υ ῶ υ] ω υ-υ ω υ
6. *Γ.* [υ-υ ω υ-ῡ]
7. *Γ.* ῶ[υ ω υ ω υ-υ] ω υ-υ--

Epodus.

1. υ--,-υ-υ-υ-,-υ-υ-υ-υ--,-υυ-,-υυ-υ--
2. ---υυ--,---υυ---,-υυ-υυ-υ--
3. -υυ-υυ---,-υυ-,-υ-υυ---,---υυ-υυ--

**Sextum.** In Electra Sophoclis 1058 — 1081.

1. *A.* υ-[υ--υυ-υ-]
2. *B.* ῡ-[-υυ-υ-υ--] υυ-υ-υ-[-υυ-υ-υ--] υυ-υυ -υ-ῡ
3. *A.* [---υυ-υ-]
4. *A.* [---υυ-υ-]
5. *Γ.* [-ῡ-υυ--]
6. *B.* [-υυ-υ-υ--]
7. *B.* υυ-υ-υ-[-υυ-υ-υ--]: υυ-υυ-υ--

**Septimum.** In Hippolyto 747 — 768. Observa quam artificiose quamque severa lege Euripides in Hippolyto metra copulaverit, quod secus est in caeteris fabulis.

1. *A.* [---υυ-υ-,-ῡ-υυ-υ-,-υ-υυ--]
2. *B.* [υυ-υυ-υ-υ]
3. *B.* -υ-υ--[υυ-υυ-υ-υ]
4. *Γ.* -υυ-υυ-:-[-υ---] υ--
5. *Γ.* [-υ---]
6. *Γ.* υ--[-υ---] υ
7. *Γ.* --[-υ---] υ--[-υ---] υ-υ-υ

---

Oed. C. 1215. Scribe *μακραὶ γ' ἁμέραι*, quia nulla opera fieri potest ut versus vocabulo *μακραί* terminetur. -

1222. Lege *Ὅτ' Ἴμμορ' ἀνυμέναιος Ἄλυρος ἄχορος ἀναπέφηνε θάνατος ἐς τελευτάν*,

1248. Puto *αἱ δ' ἐννυχιᾶν ἀπὸ ῥιπᾶν*.

Soph. El. 1071. Lege: *Ὅτι σφιν* (sic optime Schaeferus) *ἤδη τὰ μὲν, ἐκ δόμων Νοσεῖ γᾶ, τὰ δέ*, —

6. *A*. υυ - υ ω υ [- : - - υυ - υ - , - - - υυ - υ - ]
7. *B*. - [- - υυ - υ - - ]

**Decimum et sextum. In Philoctete 135 — 143. 150 — 158.**

1. *A*. υ - [υ - - υυ - υ - ] υ -
2. *A*. [ῡ - - υυ - υ - ] υ - -
3. *B*. - υ - υ [- - υ - , υυ - ]
4. *A*. - - : [- - - υυ - υ - ] -
5. *A*. [υ - - υυ - υ - ]
6. *B*. [- υυ - , υυ - / - υ - υ - ] υ - [- υυ - , υυ - ]
7. *Γ*. [υυ - ω , υ - υ - υ - ῡ]

**Decimum et septimum. In Oedipo Coloneo 694 — 719.**

1. *A*. [- - , - υυ - , - υυ - - ] υυ - -
2. *A*. [- - , - υυ - , - υυ - - ] υυ - υυ - ῡ
3. *B*. [ῡ - υ - , - υ - υ - υ ] : - - υ - υ - υ - : [υ - υ - , - υ - υ - - ]
4. *A*. [- - , - υυ - , - υυ - - ]
5. *B*. [ῡ - υ - , ῡ υ - υ - - ]
6. *A*. [- - , - υυ - , - υυ - - ] υυ - υυ - υ ῡ
7. *Γ*. [- - - υυ - υ - , - - - υυ - ῡ ]

## XIII.

**Post hanc altera forma inventa est, quae in choriambum desinit; item in forma Glyconea syllaba paenultima facta ἀδιάφορος; paullo post in eadem dactylus solutus.**

**Exemplum primum. In Hippolyto 140 — 168.**

1. *A*. [- υ - υυ - ] - -
2. *A*. - - [- υ - υυ - ]

---

Phil. 150. Lege Μέλον πάλαι λῆμα λέγεις, ἄναξ, τὸ σόν, Φρουρεῖν ὄμμ᾽ ἐπὶ σῷ μάλιστα καιρῷ. Ὄμμα oculos nostros, v. Trachin. 225, 916.

Hipp. 140 et 144. Σὺ γὰρ et Σὺ δ᾽ alterum metro, alterum sententiae nocet. Monkium enim nihil curamus, qui brevem syllabam utrobique per emphasin quamdam sustentari opina-

3. *B.* [- - - ⏑⏑ -, - : - - - - ⏑⏑ - ] -
4. *B.* - [- ⏑ - ⏑⏑ -, - - - ⏑̄ - ⏑⏑ - ]
5. *Γ.* [ωω ῶ, - ⏑⏑ - - ] -
6. *Γ.* [- - -, - ⏑⏑ - - ]
7. *Δ.* - [- ⏑ - ⏑⏑ - ] [- - - ⏑⏑ - ] - -

Epodi paragraphos in v. 163 et 166 ponendas arbitror.

Secundum. In Antigona 1115 — 1136.

1. *Δ.* ⏑⏑ [- ⏑⏑ - ⏑̄, - ⏑̄] - ⏑ - ⏑
2. *B.* [- ⏑ - ⏑ - ⏑⏑ - ]
3. *Γ.* ⏑̄ - [⏑̄ - ⏑ - ⏑ - ]
4. *Δ.* [- ⏑⏑ - ⏑, - ⏑]
5. *B.* [- ⏑̄ - ⏑̄ - ⏑⏑ - ] - - - - -
6. *B.* - [- - - ⏑̄ - ⏑⏑ - ] - -
7. *Δ.* ⏑⏑ [- ⏑⏑ - -, - - ] ⏑⏑ [- : ⏑⏑ - ⏑, - ⏑] - ⏑ - -

Tertium. In Hippolyto 727 — 746.

1. *Δ.* [- ⏑⏑ - ⏑⏑ -, - ⏑⏑ - - ]
2. *Δ.* ⏑⏑ - ⏑ - ⏑ - [- : ⏑⏑ : - ⏑⏑ -, - ⏑⏑ - - ] -
3. *B.* [- - - ⏑⏑ - ⏑ - ] - ⏑̄ - ⏑⏑ - -
4. *B.* [- ⏑̄ - ⏑⏑ - ⏑ - ]
5. *B.* [- ⏑̄ - ⏑⏑ - ⏑ - ] [- - - ⏑⏑ - ⏑̄ - ] -
6. *Γ.* [⏑̄ - ⏑⏑ - ⏑ -, - ⏑⏑ - ]
7. *B.* [- - - ⏑⏑ - ⏑̄ - ]

Quartum. In Oedipo Coloneo 1556 — 1578.

1. *Δ.* [- ⏑⏑ - ⏑ - ]
2. *Δ.* [- ⏑⏑ - ⏑̄ - ]
3. *Δ.* [- ⏑⏑ - ⏑ - ] - [- ⏑⏑ - ⏑̄ - ] ⏑⏑ - -
4. *B.* ⏑⏑ - - : [- - - : ⏑⏑ ῶ, - ⏑ ω] ⏑ -, - ⏑⏑ - ⏑⏑ -
5. *B.* [⏑ - - - -, - ⏑ - ]

---

tur. Lege *Οὐ γάρ* et *Οὐδ'* affirmative, tum v. 150 *Ἤ* per interrogationem. Versum 145 Hermannus restituit in Elem. d. metr. p. 563.

Oed. Col. 1573 scribo *οἷα* pro *αἰέν*.

*Σῶμά τ' ἀνικήτου*
*Θηρός, ὃν ἐν πύλαισιν φασὶ πολυξένοις εὐνᾶσθαι*
*Κνυζᾶσθαί τ' ἐξ ἄντρων ἀδάμαστον φύλακα παρ' Ἀΐδᾳ, λόγος*
*οἷ' ἀνέχει.*

3. *A.* [ω υ - - - υυ - ] υ - -
4. *B.* [υ - υ - , - υυ - υ ῶ υ - ]
5. *A.* [ω υ - ῡ - υυ - ] υ
6. *B.* υυῶ , - υυ - : [ - ω υ - , - υυ - υ : - υ - ] - - υυ -
7. *Γ.* υ [ - υ - υυ - υ - , - ῡ - υυ - υ - , - - - υυ - - ]

Epodi versus 819—821; 822—826; 827—831.

Quartum. In Ione 455—511.

1. *A.* υ - , - [ - - υυ - ῡ - , - - υυ - ] υ - , - υυ - -
2. *A.* υ - , - [ - - υυ - - - , υ - υυ - ]
3. *B.* [υυ - υυ - υυ - - ]
4. *B.* υυ - υυ - υ - , - - - - [υυ - υυ - υυ - - ]
5. *A.* [ - - υυ - υ - , ῡ - υυ - ] υ - υ [ω - υυ - υ ῶ , - - υυ - ] -
6. *Γ.* [υ - - - - υυ - , ω υ - υυ - ῡ - υ , - - - - - - - - ]
7. *B.* υυ - υυ - υ - : , υυ - υυ - υ - : , υυ - υυ - [υυ - υυ - - - υυ] - -

De epodo mihi hic non satis constat.

Quintum. In Hercule furente 761—801.

1. *A.* - - - υυ ῶ [υ - - - - υυ - ] υ - ω υ - υυ - -
2. *B.* [ - - - - υυ - : - : , - - - υυ - ] υ - , - υυ - , - υυ - ῡ - υυ - -
3. *Γ.* [ - - υ - υυ - , - ῡ - υυ - ῡ]
4. *B.* - [ῡ - ῡ - υυ - - , - ῡ - υυ - ]
5. *A.* [ - ῡ - ῡ - υυ - ]
6. *A.* ῡ - υυ ῶ [ῡ - - ῡ ῶ υυ ῶ] [ - ῡ - υ - υυ - ] -
7. *Γ.* [υ - υ - υυ - , - ῡ - υυ - - ]

Epodi primus versus e duobus senariis iambicis constat, secundus ac tertius singulis; sed unicuique versui quaternae syllabae praemissae sunt.

---

Herc. fur. 761. In hoc difficillimo systemate an recte versatus sim nescio. Delevi ὦ 769, δώματα 771, νέρτερον 788. Tum legi v. 789:

*Κρείσσων μοι τύραννος ἔφυς.*
*Ἡδύς γένει ἀκτόρων εἰσορᾶν σύ γε φαίνει ξιφηφόρων ἐς ἀγῶνα*
*Ἄμιλλαν, εἰ τὸ δίκαιον θεοῖς ἔτ' ἀρέσκει.*

**Sextum. In Antigona 100 — 133.**

1. *A.* -v̄-vv-: [v--v-vv- | -v-]
2. *A.* [v----vv-] vv
3. *B.* [v--v-vv-,-v-vv-]
4. *A.* [---v-vv-] v-v̄
5. *A.* [---v̄-vv-] [-v-v-vv-]
6. *B.* [ωvωv-vv-,---vv-] v̄.
7. *Γ.* [vv-vv-.....]

**Septimum. In Ione 1048 — 1073.**

1. *A.* [-vv-vv--,-v]
2. *A.* --[-vv-vv-v,--]
3. *B.* [-v-vv-:v:--]-vv---[----vv-v--]
4. *B.* ωvωv-vv-[---vv-v̄,-v]-v̄
5. *B.* -[-v-vv-v̄,-v]-vv-
6. *Γ.* [-vv-v-,-v-,-vv-v--]
7. *B.* [---vv-v--]-

**Octavum. Ibidem 1074 — 1105.**

1. *A.* v̄-v-,-vv-,-vv-[vv-vv-v̄--]
2. *B.* -[ωvω̄v-v]--[ωvωv̄ωv]-
3. *A.* [vv-vv-v-v]
4. *B.* [ωvω̄v--]
6. *Γ.* v[--vv--,----vv--,vv-vv-v̄]
6. *Γ.* ω̄[v̄-vvω-,--v̄-vv-:-,--vv-v]-
7. *Γ.* [--vv--,v̄---vv--,--vv-v]-,v---vv--

---

Antig. 100. Hic Hermannum secutus sum legentem in antistropha φοινίοισιν. Dubito tamen an rectius scribatur in stropha: Ἀκτὶς ἀελίοιο, τὸ κάλλιστον ἑπταπύλῳ φανὲν —

1. *A.* [-v̄-vv-:v:v-v̄-vv-]
2. *B.* [v----vv-] vv
3. *B.* [v--v-vv-] -v-vv-
4. *B.* --[-v-vv-v-] v̄
5. *B.* [---v̄-vv-] [-v-v-vv-]
6. *B.* [ωvωv-vv-] ---vv-v̄
7. *Γ.* [vv-vv-.....]

Ion. 1083. Puto Ἀενάων τ' ἀνὰ ποταμῶν.

**Quartum.** In Electra Euripidis 430—449.

1. *A.* - -, - v̄ [- v -, - v - -]
2. *B.* [- v̄ - - - v v -]
3. *B.* [- - - v̄ - v v -] - -
4. *B.* [ω v - v v ω v -] [- - - v v - v -] v̄ - - v v -
5. *B.* [v - - - - v v -]
6. *Γ.* [- v - v v - v v -]
7. *B.* [ω v̄ - v v : - v - :] v ω - v v - -

**Quintum.** In Hercule furente 661—688.

1. *A.* [- - v -, - v v̄ v̄]
2. *B.* [- - - v v - - -, - - - v v v̄]
3. *B.* [- - - v v - v - : - - - v v -] v - -
   - - - v v -
4. *A.* v v - [v - v -, - v v -] - v v -
5. *Γ.* v v -, - v v - [- v̄ - v v - -]
6. *B.* ω v [ω v̄ - v v - v ω, ω v̄ - v v -] [- - - v v - v̄ - - - v v
   - v -]
7. *Γ.* [- - - v v - -]

**Sextum.** In Helena 1337—1368.

1. *A.* [v̄ - v -, - v v -]
2. *B.* [ω - v - v v -, - - v̄ - v v -]
3. *A.* - v -, - v v [- - v -, - v v v̄]
4. *B.* [ω - v v - v -, - - v̄ - v v -], - - - - - v v -
5. *B.* [- - v̄ - v v -, : - - v̄ - v v - :], ω v ω v - v v -
6. *Γ.* [- - - v v - -] v v [- - - v v - v] -
7. *Γ.* - v v - v v ω v v - [- - - v v - -]

**Septimum.** In Euripidis Electra 704—729.

1. *A.* ω [- v v - v v - v̄, -] v v - v v - v̄
2. *A.* [- v v - v v - -, -]
3. *B.* [- - - - - v v -] [- v̄ - v̄ - v v -]
4. *Γ.* v̄ - v̄ [- v v - ω, - - v - - v v - v - -]
5. *A.* v v - v - [- - - v v - v, - :] v v - : v v - v, - - -, - v v
6. *B.* ω [v - - v v - v -] -
7. *Γ.* [- v v - ω, v̄ - v -, - v v - v - -]

Octavum et nonum. Phoenissarum parodus 202 — 260. Posterioris strophae et antistrophae pars pro epodo est.

Stropha I.

1. *A.* [ω v - vv - v -]
2. *B.* [- v̄ - vv - v -, - - - vv - -] : - - v̄ - vv -
3. *B.* [ω v - vv - v -, - - - vv - -
ω v - vv -]
4. *A.* [ω v - vv - v ω] [- - - vv ω̄ v -]
5. *A.* [ω v - vv - v -
- - - vv -]
6. *A.* [ω v - vv - v -]
7. *B.* [- - - vv - v -, - - - vv - v̄]

Mesodus.

1. *A.* [- - - vv - v -]
2. *B.* [ω v - v v ω v -, - - - vv - -]
3. *A.* [- - - v - uv -]
4. *A.* [- - - vv - v -] - - v - vv -
5. *A.* [ω v - vv - v : -] [- - - vv - v -]
6. *B.* [- v ω v v ω v : -, - - - vv - -]
7. *Γ.* [v - v -, - vv -]
8. *B.* [ω v - vv ω v -, - - - vv - v]

Stropha II.

1. *A.* [- v - v - v v̄]
2. *A.* [- v - v - v -]
3. *A.* [- v - v - v -]
4. *A.* [- v - v - v -]
5. *A.* [- v - v - v -]
6. *A.* [- v - v - v -]
7. *A.* [- v - v - v -]

9. 12. *B.* [- - - - - - -]
10. 13. *Γ.* [- v ω̄ v : - v ω v] - v [- v - v - v - -]
11. 14. *A.* [- v - v - v -]

In hoc carmine Hephaestionem descriptionis versuum testem habemus pag. 33, 8, qui cum rarissime tragicorum exempla proferat, Euripidis versum pag.

94, 7, duos Phrynichi pag. 67, 5 et nisi fallor eiusdem poetae unum e Phoenissis pag. 34, 5, neque in his neque alibi aut nostris regulis aut suae (pag. 26, 16) repugnare reperitur. Itaque mihi non pariter atque Gaisfordo mirum videtur anapaesticum dimetrum acatalectum ab eo ne commemorari quidem, quamquam eum versum a Diomede III. pag. 511, 31 choricum appellatum esse scio. Cratini versus apud Hephaestionem pag. 72, 10, qui a coniunctione δ' incipit, neque certam lectionem habet et fortasse ne est quidem tetrameter Paeonicus.

Decimum. In Bacchis 379—406.

1. *A.* [v--vv-v-,---vv--]<br>
2. *A.* [v--vv-v-,---vv--]<br>
3. *B.* [v--vv-v-,-v-vv-v-,---vv--]<br>
4. *B.* [-----vv-,ωv---vv-,---vv--]<br>
5. *Γ.* [v-ωvvω,v]ω:[v--vv-v̄]<br>
6. *Γ.* [v-ωvv-v]vv<br>
7. *Γ.* vω[v--vv-v]--

Undecimum. Ibidem 817—869.

1. *A.* [---vv-v-]<br>
2. *B.* [--vv--,ωv---vv-,--ω̄vv---,---vv---,<br>
-v̄-vv-v̄-]<br>
3. *B.* -[v̄-vv-v,---v̄-vv-,---vv-v:-:,---vv<br>
-v-,---v̄-vv-]<br>
4. *Γ.* [---vv-v-,---vv-vω,ωv-vv-v-v-v-]<br>
5. *A.* v[ωv-v-vv-]-<br>
6. *A.* v[ωv-vv---][ωv-vv-v-]<br>
7. *A.* --v-vv-[-----vv-]ωv-vv--

In epodo paragraphi ascribendae sunt vel versibus 860, 863, vel 863 et 867.

## XVI.

Postremo ne quid intentatum relinquerent, si quando metra Glyconea in choriambum desinerent, huius primam syllabam solvere ausi sunt et pro eo-

dem molossum ponere, denique dactylis uti in singulis pedibus, in primo etiam anapaesto.

Systema primum. In Troadibus 819—852.

1. *A.* υ-[υ,---ῡω̄υυ-,υυ-]ῡ-υυ-υυ-
2. *B.* [-υυ-υυ---]υ--,-υ--:,-υυ-υυ-:υυ[-υυ -υυ-υυ-]
3. *A.* [ω̄,ω̄ῡ-υυ-υ×,υυ- ---υυ-]υ-
4. *Γ.* [-υω̄ῡ-υ-υ-υ-υ-υ-]-
5. *A.* υυω[υ,-υ-υ-υυ-,υυ-]
6. *Γ.* υ[-υω̄υ-υωυω̄υωυ-υ-]
7. *B.* -υυ[-υυ-υυ-υυ-]υ-υ-υ--

Secundum. In Iphigenia Taurica 1056—1091.

1. *A.* [---υυ-υυ-,-ῡ-υυ-υ-,ωυ]-υυ--
2. *A.* [-υυ-υυ-υυ-,ωυ-υυ-υ-,--]
3. *B.* [υ--υυ-υ-]---υυ-ῡ.
4. *B.* [-υ-υυ-υ- υ----υυ-]
5. *B.* [υ--υυ--- -υ-υυ-]
6. *B.* -υυ-υυ-υ-[---υ-υυ-]----υυ-[---υω̄ υυ-]-
7. *Γ.* ----υυ-:[ω̄----υυ-υ,-υ-υυ-υ-,--- υυ--]

Tertium. In eadem Iphigenia Taurica 1092—1119.

1. *A.* [-υ-υυ---,---υυ-υ-]-
2. *A.* [---υ-υυ-,ωυ-----]--υυ--ῡ
3. *A.* [υ--ῡ-υυ-,ωυ-υυ-υ-].

---

Iph. T. 1103. Nihil mutandum duco. Ἐκπετάσουσι πόδα ita capio, ἐκτανύσουσι δρόμον. Tum bis καί intelligo, ἱστία καὶ πρότονοι, κατὰ πρῶραν καὶ ὑπὲρ στόλον.

111. Lego: Χοροῖς δὲ σταίην, ὅθι καὶ πάροδος εὐδοκίμων γάμων,
Παρὰ πόδ' εἱλίσσουσα φίλας ματρός, ἡλίκων θιάσοις
Ἐς ἁμίλλας, χάριτ τε χαίτας
Ἁβρόπλουτον εἰς ἔριν ὀρνυμένα, πολυποικίλα φάρεα καὶ πλοκάμους περιβαλλομένα
Γένυσιν ἐσκίαζον.

4. *A.* [υω̄ – – – υυ –, – υ – ῡ – υυ –]
5. *B.* υυ – [– υ – υ – –]
6. *Γ.* υυ – υ – : [υυ ω̄ υυ ω̄, : υυ – υυ –] [υυ – υυ –, υυ – υυ ῡ]
7. *B.* [ω̄ υ – υ – –]

Quartum. In Iphigenia Taurica 408 — 441.

1. *A.* [– – – υυ – υ –, – – υυ – υ – – υ – υυ –] –
2. *B.* – – υυ – [– υ ω υ – υ υ υ]
3. *B.* υ – [υ – – υυ – υ –] ῡ
4. *B.* [υ – – ῡ – υυ –] – – – ω̄ υ –
5. *A.* – – ῡ – υυ – : [– – – ῡ – υυ –, – – – – υυ –] ῡ
6. *A.* – – – [ω – – – – υυ –, – – – – υυ –]
7. *Γ.* – ω [– ω̄ υυ – – –, – ῡ – υυ – –] [υυ – – – υυ –, – – – υυ – ῡ]

Quintum in hoc genere carmen puto esse quod legitur in eadem fabula 1201 — 1248. Sed huius veram formam reperire non potui, quamvis saepe repetito conatu. Hoc igitur aliis expediendum relinquo.

Sextum. In Helena 1451 — 1477.

1. *A.* [– – υ –, – υυ –] [υ – υ –, – υυ –] υ – –
2. *A.* – υυ – υ – [υ – υ –, – υυ –]
3. *B.* [– –, – υυ –, – υυ –, – υυ –]
4. *A.* [ῡ – υ –, – υυ –] υ – – υυ – –
5. *Γ.* [ω υ – υυ ω υ –, – ῡ – υυ – υ – – υ – υυ –]
6. *Γ.* [ω υ – υυ – υ – : – – – υ – – –]
7. *Γ.* – [– υ – υυ – – –, – – – υυ – υ –] –

Septimum. In Iphigenia priore 162 — 224.

1. *A.* [ω υ – υυ – υ –, ω υ – υυ ω υ] –, [– – – υυ – υ –, – – – υυ – –]
2. *A.* – ω ω υ – υυ –, [– ω – υυ – υ –, – – – υυ – –]
3. *B.* υ –, – υυ –, – υυ –, – [υ –, – υυ –, – υυ –, – υυ – :, – υυ – :, – υυ –, – υυ –]
4. *Γ.* [– – – υυ –, ῡ – υυ – υ –]
5. *Γ.* υυ – υυ – υυ – υυ – – – υυ [– υυ – υ –, – – υυ – υ –]

6. *A.* [ωv-vv-vω, ---vv--]

7. *A.* ωv---vv-, [---vvωv-, ---vv--].

Quae sequitur mesodus haud dubie octo versibus constat. Sed singulorum fines indicent, quibus de mesodorum metris melius constabit.

Octavum. In eadem fabula 533 — 578.

1. *A.* [ωv-vv-v-]

2. *B.* [ωv-vv-v-, ---vv--]

3. *Γ.* [-ω / v----vv-, ωv-v̄-vv-]

4. *Γ.* [ωv-v̄-vv-, ---v̄-vv-]

5. *Γ.* [ωv---vv-:, ωv-v-vv-] [ωv-v-vv-:, ω̄v ---vv-].

6. *A.* v̄-v-vv-, [-v̄-v-vv-]

7. *B.* [ω / -v-vv-ω-, ---vv-- / -v-vv-]

Epodo paragraphi appingendae esse videntur in v. 565, 568, 571, 575, 577.

Nonum. In eadem 741 — 762.

1. *A.* [---vv-v-, ---vv--]

2. *B.* [-ω / ωv---vv-]

3. *B.* [-ω / ωv---vv-]

4. *Γ.* [-vv-v-, -v̄-v-vv-]

5. *Γ.* [---vv-, -v̂-v̄-vv-]

6. *B.* [-ω-vv-v-] [---vv; ω̄v-]

7. *B.* [-ω---vv-]-

Epodi versus sex sunt; paragraphi ponendae in v. 770, 775, 779, 782, 784.

Decimum. In eadem 1025 — 1084.

1. *A.* [ωvv-, -vv-, -vv-]

2. *B.* ωv [ωv-vv-, ---vvω̂v---, -]ω--

3. *B.* ωv, -vv---vv-, ω̄v̄ [ω̄v-vv-, -ω-vv-v̄---, -] ----vv-v̄

Undecimum. In Bacchis 93—150.

1. *A.* [- v v - v - - , - v v - v - -]
2. *A.* ω v v ω v - - [- v v ω̄ v - - , - v v - v - v] ω - v v - v - v̄
3. *B.* [ω̄ v̄ - v v - v -] [ω v - v v - ω -]
4. *Γ.* [- - , - v v - , - v v - , - v v : - : , - v v - , - v v - -]
5. *B.* [ω v - v v - ω -]
6. *B.* [ω̄ v - v v - v -<br>ω v - v v -]
7. *A.* [- v v - v ω - , - v v - v - -] - - v v - v̄

Epodus e sex versibus constare videtur, quorum fines sunt 127, 130, 136, 138, 144, 150.

## XVII.

Ut in Aeschylo ante, ita hic quoque metra dochmiaca postremo loco ponemus; in quibus me nihil effecturum fuisse fateor, nisi eorum obscurissima ratio a praestantissimo Seidlero in aperta luce collocata esset. Nunc stropharum conformatione accuratius intellecta mihi difficile non fuit videre tragicos metris dochmiacis aliquanto parcius, quam Seidlerus statuit, usos esse.

Sed ea systemata, quae numeris dochmiacis nullos alios adiunctos tenent, quamvis strophae ab antistrophis histrionum diverbiis distinguantur, nusquam a caeterorum stasimorum ratione ulla in parte differunt. Sed quorum strophae et antistrophae mediis sermonibus interruptae sunt, ea ne stasimis annumerentur ipse Euripides monet in Hercule furente 743, ubi coryphaeus absoluto eiusmodi carmine interrupto cantores se ad χοροὺς convertere iubet,

Σιγᾶ μέλαθρα, πρὸς χοροὺς τραπώμεθα.

Horum carminum, quae nullis nisi dochmiacis metris constant, illud primo commemorabo quod est in Rheso 131—136. 195—200.

1. *A.* [v ω - : v ω , v ω - v -]
2. *B.* [v ω - v -]

3. *B.* [υ--υ-]
4. *B.* [υ ῶ-υ-]
5. *Δ.* [υ ω-υ-, υ--υ-]
6. *B.* ω ω [υ ω-υ-]
7. *B.* [υ ω-υ-] υ-[υ--υ-]

Secundum. In Medea 1241 — 1260.

1. *A.* υ--[υ--υ-, ῡ ῶ-υ-]
2. *B.* [υ ω ω υ-, υ ω-υ-, υ--υ-]
3. *A.* [υ--υ-, υ--υ-]
4. *Γ.* [--ῶ υ-] υ-υ-
5. *Γ.* [ῡ--: υ-:] -ῶ υ-
6. *Γ.* [υ ω-υ-]
7. *B.* [ῡ ω-υ-, υ ω-υ-, υ ω-υ-] [υ--υ-; υ ῶ-υ-, ῡ ω -υ-]

Tertium. In Aiace 879 — 890. 925 — 936.

1. *A.* [υ--υ-, υ-ῶ υ-]
2. *B.* υ ω-υ [-ω-υ-]
3. *Γ.* [-ω, -ω-υ-] -υ-[-ω, -ω-υ-]
4. *Γ.* υ-υ-υ [-ω, -ω---]
5. *A.* -, υ-ι-υ ῶ; [υ ω-υ-, υ--υ-] -υ-
6. *B.* [-ω-υ-]
7. *B.* [-ω-υ-] υ-ῡ-υ ῡ

Quartum. In Electra Euripidis 1151 — 1168. 1170. 1173 — 1175.

1. *A.* [υ--υ-, υ ω-υ-, υ ῶ-υ-]
2. *B.* [υ ω-ῡ-]
3. *B.* ω ω [υ ω-ῡ-]
4. *A.* [υ--υ-, υ ῶ: -υ; -, υ--υ-]
5. *B.* [υ ω-υ-]
6. *Γ.* [υ ω ῶ υ-, υ-ῡ]
7. *B.* ῡ-[υ ω ω υ-] υ-[υ--υ ῡ]

Epodi tres versus esse apertum est.

1. *Δ.* [υ--υ-, υ--υ-, υ ω ω υ-, υ ω-ῡ υ]

---

Med. 1249. pro φοινίαν scr. φόνον.

Ai. 930. Puto φαέθοντ' ἀεί.

6. *B.* [υω:ῶυω, υῶ-υ-] υ--υ-
7. *Γ.* [-ω---]-

Quartum. In eadem fabula 1477—1485. 1491—1499. metris iisdem.

1. *A.* [--υ-ῡ-υ-]-υ-
2. *B.* [υῶωυω] ῡ
3. *Γ.* [ῡ--ῡ-, ῡ-:-υ-]
4. *Γ.* [-ω-υ-, υ--υ-]
5. *A.* [υ-υ-υ-υ-] [υ-υ-υ-υ-]
6. *Γ.* [υ--υ-, υ--υ-]
7. *B.* [-ω--]

Quintum. In Phoenissis 1284—1307.

1. *A.* [----, υυ---] [υυ-υυ-, υυ-υυ-]
2. *B.* υω [υωῶυ-, υ--ῡ-]
3. *B.* υω [υωωυω, υω-ῡ-]
4. *B.* [υ--υ-, υ--υ-]-
5. *B.* [υω-υ-, υω---]
6. *Γ.* [υ-υ-υ-υ-: υ-υ-υ-υ]
7. *B.* [ωωωυω, υω-ῡ-]

Sextum. In Ione 678—724.

1. *A.* υ-ω [υ--ῡ-, υω-υ-, υ--υ-]
2. *A.* [υω-υ-, υ--υ-, υω-ῡ-]
3. *B.* [--υ----υ-υ-υ-]
4. *A.* [υῶ-υ-, υ--υ-, υῶ-υ-]
5. *A.* [υω-υ-, υ--υ-, υω-υ-] υ--υῡ
6. *Γ.* ῡ-υ-ῡ, -υυ-υυ-υ-:-----υ- [caetera incerta sunt.]
7. *B.* [υ-υ-υ-υ---υ-] [ῡ-υ-ῡ-υ-υ-υ-]

Epodus distinguenda est in v. 716 et 719.

Septimum et octavum. In Rheso 688—728. Horum posterius στάσιμον non est neque ἕνωσιν habet. Singulis versibus choreutarum numeros ascripsi.

1. *A.* α'. β'. [υ--υ-, υ-ωυω]-υ-

1469. L. Δέδια δ'. οὐ γάρ ἄλι ἐφορμᾷ ποτ', οὐκ ἄνευ ξυμφορᾶς.
1499. Puto, Ἀλλ' ἀνύσσ', ὦναξ.

2. *Α*. β′. γ′. α′. [ῡω – υ –, υ – – υ –] – : υ – υ – υ –
3. *Β*. γ′. δ′. [ῡ – υ – – – υ – – – υ ῡ]
4. *Α*. ε′. *Κ*. [υ ω – υ –, ῡ ω – υ –] – γυ – [υ ω – υ –, υ ω – υ ῡ]
5. *Β*. δ′. ϛ′. [ῡ – υ – ῡ ϖ υ – ῡ – υ –]
6. *Γ*. ε′. ζ′. [υ, – ω – υ –, υ –]
7. *Α*. ϛ′. ζ′. [υ ω – υ –, υ ω – υ –]
8. *Β*. η′. [– – υ – – – υ – υ – γ ῡ]
9. *Β*. θ′. [– – υ – ῡ – υ – ῡ – υ –]
10. *Δ*. ι′. [υ – –]
11. *Δ*. ια′. [υ – –]
12. *Ε*. ιβ′. [υ – – υ – –]
13. ϛ. ιγ′. [υ – – υ – – υ – –]
14. *Β*. ιδ′. [– – υ – ῡ – υ – υ – υυ]

**Epodus.**

1. α′. υ – – υ –
2. β′. υ – υ – υ – υ – υ – υ –
3. γ′. υ – υ – –

# LIBER QUARTUS.

## I.

Hoc postremo libro de eis carminibus explicabo, quae κόμμοι et ἀπὸ σκηνῆς appellantur. Hic omnes bono animo esse iubeo, nihil veritos ne novis regulis procudendis maiores turbas moveam. Nam horum carminum omnis ratio in relaxandis et abrogandis stasimorum legibus cernitur; nisi quod una numquam violatur, quae rationi numeri septenarii adhaeret, ita temperata, ut ubicumque παράγραφος sit, ibi etiam versuum initium esse iubeat; non item, ubi versus incipiat, ibi necessario παραγράφεσθαι. Sed in his primum κόμμους pertractabo, tum cantica, denique ea in quibus utrumque genus coniunctum est.

Inter κόμμους alii antistrophici sunt, alii responsionis lege liberi. Illi, si modo κόμμοι dicendi sunt, nulla re a stasimis differunt, nisi quod melicis partibus diverbia interposita sunt. Huius generis quattuor carmina exstant apud Sophoclem et Euripidem.

Primum. In Oedipo rege 649—668. 678—697.

1. *A.* [υ-υ-, -υ-, -υ-, -υ-]

. . . .

2. *A.* [υ-υ-, -υ-, -υ-, -υ-] υ-υῡ

3. *B.* [[--υ--]

-υ]

. . . . . .

4. *Γ.* [υω-υ-, ῡω-υ-, ῡω-υ-, υ--υ-]

. . . . .

5. *B.* v̄-[--v-v-v]v
6. *Γ.* [-ωωvω,vωωvω,v--:v:-,v--v-]
7. *B.* -v-,-v-,-v-v---[v̄-v-v-v]-[--v-v-v̄]

Secundum.[1] In Aiace 891—914. 937—960.

. . . . . .

1. *A.* iambicus trimeter.

. . . . . .

2. *A.* duo trimetri iambici concatenati.

. . . . . .

3. *B.* [v-v̄]

. . . . .

4. *B.* -vv-----vv-vv-v-[v--]--v-
5. *Γ.* [-v-,-vv̄]

. . . . .

6. *Γ.* v[-vω̄,-v-]v-vv̄

. . . . .

7. *Γ.* -vv---,-vv--[-v-,-v-]:v-v-v-vv-
vv-v-v-v---vv-vv-v-vv--

Tertium. In Philocteta 1095—1101. 1116—1122. 1140—1145. 1163—1168, interruptum non est, sed κατὰ περικοπὴν ἀνομοιομερές, neque tamen στάσιμον, sed duplici συμπλοκῇ instructum.

Stropha et antistr. I.

1. *A.* v-v-v-v[-v-vv-v]
2. *B.* vv[-vω,-v--]:vv-vv:[-vω,-v--]
3. *Γ.* -vv-,-vv-,[-vv-v--]
--v-

Stropha et antistr. II.

4. *A.* [---vv-v]-v-v̄
5. *A.* --[-v̄-:vv-:-]----vv-[-v-vv--]
6. *A.* --[-v̄-vv-v̄]-
7. *Γ.* [-vv-v-v]--

Quartum. In Hercule furente 722—729. 733—741. Huius antistropha tantum interrumpitur, eoque nul-

---

[1] Oed. R. 668 κακά et 697 γίγνου delenda censeo.

Iae hic sunt coryphaei partes, id est, nulla *συμπλοκή*, ac fortasse singuli versus a singulis decantati sunt.

1. *A.* [υ ω - υ -]
2. *B.* υ ω - υ - [υ ω - υ -, υ ω - ῡ -]
3. *B.* υ - [υ - - υ -, υ - - υ ῡ]
4. *Γ.* } trimetri iambici.]
5. *Γ.* }
6. *B.* ω̄ [υ - ω̄ υ -, ῡ ω̄ - υ -]
7. *B.* [υ ω ω ῡ ω, - ω ω̄ υ ω] - υ -, υ - - υ -

## II.

Haec carmina, praeter ultimum, stasimorum modo cantata esse satis patet, atque equidem nescio an haec stasima rectius quam *κόμμοι* dicantur. Hoc idem de magna parte eorum valet, quae antistrophis quidem carent, sed et *ἕνωσιν* habent et interpunctionem simplicem in singulis versibus, in uno etiam duplicem.

Primum. In Hippolyto 58 — 71, *Πάροδος* ministrorum.

1. 3. 4. 5. 6. υ - / - υ - υ υ - υ -

2. 7. - υ υ - υ υ - υ υ - -, - υ - -

α'. Ἕπεσθ' ἀείδοντες ἕπεσθε, β'. τὰν Διὸς οὐρανίαν γ'. Ἄρτεμιν Ἄρτεμιν, ᾇ μελόμεσθα.

δ'. Πότνια πότνια σεμνοτάτα, ε'. Ζανὸς γένεθλον,

ς'. Χαῖρε χαῖρέ μοι, ζ'. ὦ κόρα,

η'. θ'. Λατοῦς Ἄρτεμι καὶ Διός,

ι'. ια'. Καλλίστα πολὺ παρθένων,

ιβ'. Ἃ μέγαν κατ' οὐρανὸν ναίεις εὐπατέρειαν αὐλάν, Κ. Ο. Ζανὸς πολύχρυσον οἶκον.

ιγ'. Χαῖρέ μοι, ὦ καλλίστα, ιδ'. καλλίστα τῶν κατ' Ὄλυμπον παρθένων, Ἄρτεμι.

Secundum. In Rheso 671 — 678. Ἐπιπάροδος chori.

1. 2. 4. 5. 6. - υ - ῡ ω̄ υ -
3. - υ υ - υ - -
7. ω υ -, ω υ -, ω υ -

α'. Ἒα ἔα. βάλλε βάλλε, β'. βάλλε βάλλε.
γ'. Θεῖνε θεῖνε. δ'. τίς ὅδ' ἀνήρ;
ε'. Λεύσσετε. ς'. τοῦτον αὐδῶ.
ζ'. Κλῶπες, ΚΟ. οἵ τινες κατ' ὄρφναν τόνδε κινοῦ-
σι στρατόν.
η'. Δεῦρο (δεῦρο). θ'. δεῦρο πᾶς.
ι'. Τούσδ' ἔχω. ια'. καὶ τούσδ' ἔμαρψα.
ιβ'. Τίς ὁ λόγος; ιγ'. πόθεν ἔβας; ιδ'. ποδαπὸς εἶ;

Tertium. In Helena 516—527. Ἐπιπάροδος chori.

1. – – υ –, – υ –, – υ –
ω υ
2. 3. 5. 6. 7. υ – – υυ – υ –
ω υ – υυ –
4. – ω υ – υυ –, – υυ –

α'. Ἤκουσα β'. τᾶς θεσπιῳδοῦ κόρας,
γ'. δ'. Ἃ χρήζουσ' ἐφάνη τυράννοις
ε'. Δόμοις, ὡς Μενέλαος οὔ πω ΚΟ. μελαμφαὲς
οἴχεται δι' ἔρεβος, χθονὶ κρυφθείς,
ς'. ζ'. Ἀλλ' ἔτι κατ' οἶδμ' ἅλιον τρυχόμενος
η'. Οὔ πω λιμένων ψαύσειεν πατρίας γᾶς, θ'. ἀλα-
τείᾳ βιότου,
ι'. Ταλαίφρων, ια'. ἄφιλος φίλων,
ιβ'. Παντοδαπᾶς ἔπι γᾶς ιγ'. πόδα χριμπτόμενος
ιδ'. εἰναλίῳ κώπᾳ Τρῳάδος ἐκ γᾶς.

Quartum. In Rheso 816—829. Ἔξοδος.

1. 4. υ ω ω υ –, ω υ –
2. 5. – υ – υ – υ –
3. 6. 7. υ ω ω υ ω, υ ω ω υ –, υ ω –

α'. Ἰὼ ἰὼ μέγας ἐμοί, β'. μέγας ἀγών.
γ'. δ'. Ὦ πολισσοῦχον κράτος,
ε'. Τότ' ἄρ' ἔμολον, ὅτε σοι ἄγγελος ἦλθον ς'. ἀμφὶ
ναυσὶν πυραίθειν Ἀργείων στρατόν.
ζ'. η'. Ἐπεὶ ἄγρυπνον ὄμμ' εὐφρόνῃ

---

Rhes. 2. Vulgo πολιοῦχον.
4. ἐν εὐφρόνῃ.

θ'. Οὔ τ' ὤκοιμισ' οὔ τ' ἔβριξ', ΚΟΡΥ. οὐ μὰ τὰς
Σιμουντίδας πηγάς.
ι'. Μή μοι κότον, ὦναξ, θῇς. ια'. ἀναίτιος ἔγωγε
πάντων.
ιβ'. Ἢν δὲ χρόνῳ παρὰ καιρὸν ἔργ' ἢ λόγον πύθῃ,
ιγ'. κατά με γᾶς ζῶντα πόρευσον.
ιδ'. οὐ παρανοοῦμαι.

Quintum. In Hippolyto 1258—1272. Ἔξοδος.

1.3. ῡ--υυ-ῡ-.--
2.4.6. -υ-ῡ,-υυ-υυ-,-υυ-ῡῡ
5.7. -υυ-,ωυ-υ-,-υυ-,ωυ-υ

α'. β'. Σὺ τὰν θεῶν ἄκαμπτον φρένα καὶ βροτῶν ἄγεις,
Κύπρι,
γ'. Σὺν δ' ὁ ποικιλόπτερος, δ'. ἀμφιβαλὼν ὠκυτάτῳ
πτερῷ.
ΚΟ. Ποτᾶται δ' ἐπὶ γαῖαν ε'. εὐάχητόν θ' ἁλμυρὸν
ἐς πόντον.
ϛ'. Θέλγει δ' Ἔρως, ζ'. ᾧ μαινομένᾳ κραδίᾳ πτανὸς
ἐφορμάσῃ,
η'. Χρυσοφαής, θ'. φύσιν ὀρεσκόων (τε) σκυλάκων
πελαγίων τε,
ι'. Ὅσα τε γᾶ τρέφει, ια'. τὰν ἅλιος αἰθομέναν δέρκε-
ται, ιβ'. ἄνδρας τε.
ιγ'. ιδ'. Συμπάντων δὲ βασιλῆδα τιμάν, Κύπρι, τῶνδε
σὺ μόνα κρατύνεις.

Sextum. In Ione 1229—1242. Ἔξοδος.

1.5.7. ῶῡ-υυ-υ-,ῶῡ-υυ-ῡ-
---υυ-
2.4. ωυ-υυῶῡ-
3.6. ῡ-,-υυ-,-υυ-,-υυ-,-υυ--
υ-υ-

α'. Οὐκ ἔστ', β'. οὐκ ἔστιν θανάτου παρατροπὰ με-
λέᾳ μοι.

---

Hippol. 3. Legebatur ἐπὶ πόντον.

6. F. ἀνέρας τε.

7. Σύ addidi.

γ'. Φανερὰ γάρ, δ'. φανερὰ τάδ' ἤδη,
ε'. Σπονδὰς ἐκ Διονύσου βοτρύων ς'. θοᾶς Ἐχίδνας σταγόσιν μιγνυμένας φόνῳ.
ζ'. η'. Φανερὰ θύματα νερτέρων,
6 θ'. Συμφοραὶ μὲν ἐμῷ βίῳ, ι'. λεύσιμοι δὲ καταφθοραὶ δεσποίνᾳ. ΚΟΡΥ. τίνα φυγὰν πτερόεσσαν ἢ χθονὸς ὑπὸ σκοτίων μυχῶν
ια'. Πορευθῶ, ιβ'. θανάτου λεύσιμον ἄταν ἀποφεύγουσα, τεθρίππων
ιγ'. Ὠκίσταν χαλὰν ἐπιβᾶσ', ιδ'. ἢ πρύμνας ἐπὶ ναῶν.

Septimum. In Bacchis 1106—1117. Ἔξοδος.

1. 2. ⏑ ⏔ – – – , ⏑ ⏑ –
3. 5. 6. iamb. trim.
4. 7. – ⏔ – ⏑ ⏔ , ⏑ ⏔ ⏔ ⏑ –

α'. Ἀναχορεύσωμεν β'. Βάκχιον
γ'. Ἀναβοάσωμεν δ'. ξυμφοράν,
ε'. Τὰν τοῦ δράκοντος ἐκγενέτα, ς'. τοῦ Πενθέως,
ζ'. Ὃς τὰν θηλυγενῆ στολὰν η'. νάρθηκά τε πικρὸν [Ἅιδαν]
6 θ'. Ἔλαβεν εὔθυρσον, ι'. ταῦρον προηγητῆρα συμφορᾶς ἔχων.
ια'. Βάκχαι Καδμεῖαι, ιβ'. τὸν καλλίνικον κλεινὸν ἐξεπράξατε
ιγ'. Εἰς γόον, εἰς δάκρυα. ιδ'. καλὸς ἀγών ΚΟ. ἐν αἵματι στάζουσαν χέρα περιβαλεῖν τέκνου.

Octavum. In Phoenissis 291—300.

1. iamb. trim.
2. 4. 6. ⏑ ⏔ ⏔ ⏑ ⏔ , ⏑ ⏔ ⏔ ⏑ –
(–)
3. 5. 7. [illegible] ⏑ – ⏑

ΚΟ. Ὦ ξυγγένεια τῶν Ἀγήνορος τέκνων, α'. ἐμῶν τυράννων, β'. ὧν ἀπεστάλην ὕπο,

---

Ion. 2. F. φανερὰ τάδε δή.

γ'. Γονυπετεῖς ἕδρας προσπιτνῶ σ', ἄναξ, δ'. τὸν οἴκοθεν νόμον σέβουσα.
ε'. Ἔβας ὦ χρόνῳ ϛ'. γαῖαν πατρῴαν.
ζ'. Ἰὼ πότνια, μόλε πρόδρομος, η'. ἀμπέτασον πύλας.
5 θ'. Κλύεις, ι'. ὦ τεκοῦσα τόνδε μᾶτερ;
ια'. ιβ'. Τί μέλλεις ὑπώροφα μέλαθρα περᾶν,
ιγ'. ιδ'. Θίγειν τ' ὠλέναισι τέκνου;

Nonum. In Electra Euripidis 581—600.

1.3.6.7. ῡω̄ω̄υω̄, ῡω̄ω̄υ-
2.4. υυ-υυ-υ-υ-
5. υυ-υυ-υυ-—

α'. Ἔμολες ἔμολες, β'. ὦ χρόνιος ἁμέρα,
γ'. Κατέλαμψας δ'. ἔδειξας ἐμφανῆ
ε'. Πόλει πυρσόν, ϛ'. ὃς παλαιᾷ φυγᾷ
ζ'. Πατρῴων ἀπὸ δωμάτων τάλας η'. ἀλαίνων ἔβα.
5 θ'. Σὲ θεὸς αὖ ι'. θεὸς ἁμετέραν τις ἄγει νίκαν.
ΧΟ. Ὦ φίλα, ἄνεχε χέρας, ἄνεχε λόγον, ια'. ἵει λιτὰς εἰς θεούς, ιβ'. τύχᾳ σοι τύχᾳ
ιγ'. ιδ'. Κασίγνητον ἐμβατεῦσαι πόλιν.

Decimo loco huc reponam carmen ex Iphigenia posteriore 629—640 eodem modo factum, sed interruptum diverbiis, ideoque solita metrorum concatenatione carens.

1.2.3.4. ῡω̄-ῡω̄, ῡω̄ῡω̄ῡ, -
5. ---, -ωω--
6.7. υω-υω̄, ῡω̄ω̄υ-

α'. Κατολοφύρομαι β'. σὲ τὸν χερνίβων ῥανίσι μελόμενον αἱμακταῖς.

. . . . . .

γ'. Σὲ δὲ τύχας μάκαρος, δ'. ἰὼ νεανία,
ε'. ϛ'. Σεβόμεθ', εἰς πάτραν ὅτι ποτ' ἐπεμβάσῃ.

. . . . . .

ζ'. Ὦ σχέτλιοι πομπαί. η'. φεῦ φεῦ διόλλυσαι.
5 θ'. Αἶ αἶ αἶ αἶ. ι'. πότερος ὁ μέλλων;

ια'. Ἔτι γὰρ ἀμφίλογα ιβ'. δίδυμα μέρους φρήν
ιγ'. Σὲ πάρος ιδ'. ἤ σ' ἀναστενάξω γόοις.

## III.

Sed quae sequuntur carmina certe κόμμων nomine appellanda erunt, quoniam ea ratione facta sunt, ut singuli versus, nisi ubi forte coryphaeus accinat, singulis choreutis tributi sint.

Horum carminum pars septenos versus ἀπολελυμένους complectuntur; alia vel quaternos denos vel plures secundum rationem numeri septenarii. Quae septem versibus absolvuntur, non plura tribus metris admittunt; quae quattuordecim, sex; et sic porro eadem ratione.

Itaque ea quae septem versus habent, ab hemichorio cani primo exemplo docemur, quod est in Hecuba 1002—1010. Nam ibi qui sequuntur septem trimetri iambici aperte ad alterum hemichorium pertinent 1012, 1014, 1017, 1018, 1019, 1023, 1024.

1. *Α*. [‒‒υ‒υ‒υ‒‒‒‒υ‒]
2. *Β*. [υω‒υ‒] υ‒υ‒υ‒
3. *Γ*. [υω‒υ‒; υ‒‒υ‒; υ‒‒υ‒]
4. *Γ*. [υω‒υ‒, υ‒‒υ‒; υ‒‒υ‒]
5. *Β*. ωω [υω‒υ‒]
6. *Α*. [‒‒υ‒‒‒υ‒υ‒υυ]
7. *Γ*. [υω‒υ‒; υ‒‒υ‒; υω‒υ‒] υ‒‒υυ

Secundum in Rheso exstat 451—462.

1. *Α*. υ‒[υ‒ωυ‒]
2. *Α*. [υ‒ωυ‒]
3. *Β*. [υ‒ωυω, υωω‒‒; ‒υ‒υ‒υ‒‒]
4. *Γ*. υυ[‒υυ‒υ‒υυ]
5. *Γ*. [‒υυ‒υ‒υ‒] υ‒υυ‒υυ‒‒‒
6. *Γ*. ‒υυ[‒υυ‒υ‒υ‒] υ‒‒‒υυ‒‒
7. *Β*. ‒ω‒υ‒[υω‒υ‒; υ‒ωυ‒; ωυ‒‒‒υ‒‒]

α'. Ἰὼ ἰώ, φίλα θροεῖς·
β'. Φίλος Διόθεν εἶ·

*γ'. Μόνον φόνον ἄμαχον ὕπατος ἐθέλοι Ζεὺς ἀμφὶ
σοῖς λόγοισιν εἴργειν.*

*δ'. Τὸ δὲ ναΐον Ἀργόθεν δόρυ*

*ε'. Οὔ τε πρὶν οὔ τε νῦν τιν' ἀνέρων ἐπόρευσε
σέθεν κρείσσω.*

*ς'. Πῶς Ἀχιλεὺς τὸ σὸν ἔγχος ἂν δύναιτο, πῶς
δ' Αἴας ὑπομεῖναι;*

*ζ'. Εἴ γὰρ ἐγὼ τόδ' ἦμαρ ἐσίδοιμ', ἄναξ, ὅπως πο-
λυφόνου χερὸς ἀποινάσαιο
λόγχᾳ.*

Tertium, in Supplicibus Euripidis 919—925, sex versibus constat, pro numero matrum, praeter coryphaeum.

1\. *A.* [v-v-,-v-v]
2\. *B.* [vωvωv-v-]
3\. *A.* [v-v-,-v--]-
4\. *A.* ----[vωv-,-v-v]-
5\. *B.* [v-v-v-v-]
6\. *A.* [v-v-,-v-v]-v

Quartum, in eisdem Supplicibus 270—283, miro satis modo conformatum est. Hic primum sex matres singulae singulos versus canunt 270—275, tum coryphaeus integram stropham e septem versibus dactylicis, quorum sex hexametri sunt, secundus 277, 278 decameter catalecticus.

Quintum, in eadem fabula 1076—1083, diverbiis interruptum, ab hemichorio ministrarum decantatum est.

1\. *A.* v-[v--v-,v--v-]
. . . . . .
2\. *B.* v-[vωωv-]

---

Rhes. 3. Libri ὕπατος Ζεὺς ἐθέλοι.

5\. Vulgo ἀνδρῶν.

6\. Legebatur Πῶς μοι Ἀχιλλεύς.

3. *A.* [υ--υ-, υ--υ-]

. . . . .

4. *Γ.* [υ-υ-]

5. *A.* [υω-υ-, -ω-υ-]

6. *A.* [υ--υ-, υω---]

## IV.

Quae longiora sunt in hoc genere carmina, ea stasima non esse e scholio apparet, quod ascriptum est Trachiniis 205. In eo *μελιδαρίῳ* Sophoclis, quod hic primo loco ponemus, coryphaei quoque partes sunt. Singulis autem choreutis ministri regii e penetralibus accinunt (202); itaque haec est quasi cuiusdam chori secundarii *πάροδος*.

1. 2. 5. 10. υ-ῶυῶ

3. 6. 7. 8. 9. 11. 12. 14. ῡ-υ-υ-ῡ

4. 13. υ---ῡ-υυ-υ-

*α'. Ἀνολολύξατε δόμοις,*

*β'. Ἐφεστίοις ἀλαλαγαῖς.*

*γ'. Ὁ μελλόνυμφος ἐν δὲ κοινὸς ἀρσένων*

*δ'. Ἴτω κλαγγά. τὸν εὐφαρέτραν Ἀπόλλωνα προ-*
*στάταν,*

*ε'. Ὁμοῦ δὲ [Παιᾶνα] Παιᾶν' ἀνάγετ', ὦ παρθένοι.*

*ς'. Βοᾶτε τὰν ὁμόσπορον*

*ζ'. Ἄρτεμιν Ὀρτυγίαν, ἐλαφηβόλον ἀμφίπυρον, γεί-*
*τονάς τε Νύμφας.*

*η'. Ἀείρομ', οὐδ' ἀπώσομαι τὸν αὐλόν.*

*θ'. Ὦ τύραννε τᾶς ἐμᾶς φρενός.*

*ι'. Ἰδού μ', ἀναταράσσει*

*ια'. Εὐοῖ μ' ὁ κισσὸς ἄρτι,*

*ιβ'. Βακχίαν ὑποστρέφων ἅμιλλαν.*

*ιγ'. Ἰὼ ἰὼ Παιάν. ἴδ' ἴδ', ὦ φίλα*

*ιδ'. Γύναι, τάδ' ἀντίπρωρα δή σοι ΚΟΡΥ. βλέπειν*
*πάρεστ' ἐναργῆ.*

In Alcestide parodus *κατὰ στοίχους* facta esse vi-

lae hic sunt coryphaei partes, id est, nulla συμπλοκή, ac fortasse singuli versus a singulis decantati sunt.

1. *A.* [υω-υ-]
2. *B.* υω-υ-[υω-υ-, υω-ῡ-]
3. *B.* υ-[υ--υ-, υ--υῡ]
4. *Γ.* } trimetri iambici.]
5. *Γ.* }
6. *B.* ῶ[υ-ῶυ-, ῡῶ-υ-]
7. *B.* [υωωῡω, -ωῶυω]-υ-, υ--υ-

II.

Haec carmina, praeter ultimum, stasimorum modo cantata esse satis patet, atque equidem nescio an haec stasima rectius quam κόμμοι dicantur. Hoc idem de magna parte eorum valet, quae antistrophis quidem carent, sed et ἕνωσιν habent et interpunctionem simplicem in singulis versibus, in uno etiam duplicem.

Primum. In Hippolyto 58 — 71. Πάροδος ministrorum.

1. 3. 4. 5. 6. υ- / -υ -υυ-υ-
2. 7. -υυ-υυ-υυ--, -υ--

α΄. Ἕπεσθ' ἀείδοντες ἕπεσθε, β΄. τὰν Διὸς οὐρανίαν
γ΄. Ἄρτεμιν Ἄρτεμιν, ᾇ μελόμεσθα.
δ΄. Πότνια πότνια σεμνοτάτα, ε΄. Ζανὸς γένεθλον,
ς΄. Χαῖρε χαῖρέ μοι, ζ΄. ὦ κόρα,
η΄. θ΄. Λατοῦς Ἄρτεμι καὶ Διός,
ι΄. ια΄. Καλλίστα πολὺ παρθένων,
ιβ΄. Ἃ μέγαν κατ' οὐρανὸν ναίεις εὐπατέρειαν αὐλάν,
Κ. Ο. Ζανὸς πολύχρυσον οἶκον.
ιγ΄. Χαῖρέ μοι, ὦ καλλίστα, ιδ΄. καλλίστα τῶν κατ' Ὄλυμπον παρθένων, Ἄρτεμι.

Secundum. In Rheso 671 — 678. Ἐπιπάροδος chori.

1. 2. 4. 5. 6. -υ-ῡῶυ-
3. -υυ-υ--
7. ωυ-, ωυ-, ωυ-

α'. Ἔα ἔα. βάλλε βάλλε, β'. βάλλε βάλλε.
γ'. Θεῖνε θεῖνε. δ'. τίς ὅδ' ἀνήρ;
ε'. Λεύσσετε. ς'. τοῦτον αὐδῶ.
ζ'. Κλῶπες, ΚΟ. οἵ τινες κατ' ὄρφναν τόνδε κινοῦσι στρατόν.
η'. Δεῦρο (δεῦρο). θ'. δεῦρο πᾶς.
ι'. Τούσδ' ἔχω. ια'. καὶ τούσδ' ἔμαρψα.
ιβ'. Τίς ὁ λόγος; ιγ'. πόθεν ἔβας; ιδ'. ποδαπὸς εἶ;

Tertium. In Helena 516—527. Ἐπιπάροδος chori.

1. – – ∪ –, – ∪ –, – ∪ –
ϖ ∪|
2. 3. 5. 6. 7. ∪ – – ∪∪ – ∪ –
ϖ ∪ – ∪∪ –
4. – ϖ ∪ – ∪∪ –, – ∪∪ –

α'. Ἤκουσα β'. τᾶς θεσπιῳδοῦ κόρας,
γ'. δ'. Ἃ χρήζουσ' ἐφάνη τυράννοις
ε'. Δόμοις, ὡς Μενέλαος οὔ πω ΚΟ. μελαμφαὲς οἴχεται δι' ἔρεβος, χθονὶ κρυφθείς,
ς'. ζ'. Ἀλλ' ἔτι κατ' οἶδμ' ἅλιον τρυχόμενος
η'. Οὔ πω λιμένων ψαύσειεν πατρίας γᾶς, θ'. ἀλατεία βιότου,
ι'. Ταλαίφρων, ια'. ἄφιλος φίλων,
ιβ'. Παντοδαπᾶς ἔπι γᾶς ιγ'. πόδα χριμπτόμενος
ιδ'. εἰναλίῳ κώπᾳ Τρῳάδος ἐκ γᾶς.

Quartum. In Rheso 816—829. Ἔξοδος.

1. 4. ∪ ϖ ϖ ∪ –, ϖ ∪ –
2. 5. – ∪ – ∪ – ∪ –
3. 6. 7. ∪ ϖ ϖ ∪ ϖ, ∪ ϖ ϖ ∪ –, ∪ ϖ –

α'. Ἰὼ ἰὼ μέγας ἐμοί, β'. μέγας ἀγών.
γ'. δ'. Ὦ πολισσοῦχον κράτος,
ε'. Τότ' ἄρ' ἔμολον, ὅτε σοι ἄγγελος ἦλθον ς'. ἀμφὶ ναυσὶν πυραίθειν Ἀργείων στρατόν.
ζ'. η'. Ἐπεὶ ἄγρυπνον ὄμμ' εὐφρόνῃ

---

Rhes. 2. Vulgo πολιοῦχον.
4. ἐν εὐφρόνῃ.

γ'. Γονυπετεῖς ἕδρας προσπιτνῶ σ', ἄναξ, δ'. τὸν οἴκοθεν νόμον σέβουσα.
ε'. Ἔβας ὦ χρόνῳ ϛ'. γαῖαν πατρῴαν.
ζ'. Ἰὼ πότνια, μόλε πρόδρομος, η'. ἀμπέτασον πύλας.
5. θ'. Κλύεις, ι'. ὦ τεκοῦσα τόνδε μᾶτερ;
ια'. ιβ'. Τί μέλλεις ὑπώροφα μέλαθρα περᾶν,
ιγ'. ιδ'. Θίγειν τ' ὠλέναισι τέκνου;

Nonum. In Electra Euripidis 581—600.

1. 3. 6. 7. ῡῶῶῡῶ; ῡῶῶῡ–
2. 4. υυ–υυ–υ–υ–
5. υυ–υυ–υυ––––

α'. Ἔμολες ἔμολες, β'. ὦ χρόνιος ἁμέρα,
γ'. Κατέλαμψας δ'. ἔδειξας ἐμφανῆ
ε'. Πόλει πυρσόν, ϛ'. ὃς παλαιᾷ φυγᾷ
ζ'. Πατρῴων ἀπὸ δωμάτων τάλας η'. ἀλαίνων ἔβα.
5 θ'. Σὲ θεὸς αὖ ι'. θεὸς ἁμετέραν τις ἄγει νίκαν.
ΚΟ. Ὦ φίλα, ἄνεχε χέρας, ἄνεχε λόγον, ια'. ἵει λιτὰς εἰς θεούς, ιβ'. τύχᾳ σοι τύχᾳ
ιγ'. ιδ'. Κασίγνητον ἐμβατεῦσαι πόλιν.

Decimo loco huc reponam carmen ex Iphigenia posteriore 629—640 eodem modo factum, sed interruptum diverbiis, ideoque solita metrorum concatenatione carens.

1. 2. 3. 4. ῡῶ–ῡῶ, ῡῶῡῶῡ, –
5. –––, –ωω––
6. 7. υω–υῶ; υῶῶυ–

α'. Κατολοφύρομαι β'. σὲ τὸν χερνίβων ῥανίσι μελόμενον αἱμακταῖς.

γ'. Σὲ δὲ τύχας μάκαρος, δ'. ἰὼ νεανία,
ε'. ϛ'. Σεβόμεθ', εἰς πάτραν ὅτι πόδ' ἐπεμβάσῃ.

ζ'. Ὦ σχέτλιοι πομπαί. η'. φεῦ φεῦ διόλλυσαι.
5 θ'. Αἲ αἲ αἲ αἴ. ι'. πότερος ὁ μέλλων;

*ια'. Ἔτι γὰρ ἀμφίλογα  ιβ'. δίδυμα μέρους φρήν,*
*ιγ'. Σε πάρος  ιδ'. ἦ σ' ἀναστενάξω γόοις.*

### III.

Sed quae sequuntur carmina certe *κόμμων* nomine appellanda erunt, quoniam ea ratione facta sunt, ut singuli versus, nisi ubi forte coryphaeus accinat, singulis choreutis tributi sint.

Horum carminum pars septenos versus *ἀπολελυμένους* complectuntur; alia vel quaternos denos vel plures secundum rationem numeri septenarii. Quae septem versibus absolvuntur, non plura tribus metris admittunt; quae quattuordecim, sex; et sic porro eadem ratione.

Itaque ea quae septem versus habent, ab hemichorio cani primo exemplo docemur, quod est in Hecuba 1002—1010. Nam ibi qui sequuntur septem trimetri iambici aperte ad alterum hemichorium pertinent 1012, 1014, 1017, 1018, 1019, 1023, 1024.

1. *A*: [‒ ‒ ⏑ ‒ ⏑ ‒ ⏑ ‒ ‒ ‒ ⏑ ‒]
2. *B*: [⏑ ω ‒ ⏑ ‒] ⏑ ‒ ⏑ ‒ ⏑ ‒
3. *Γ*. [⏑ ω ‒ ⏑ ‒ ; ⏑ ‒ ‒ ⏑ ‒ ; ⏑ ‒ ‒ ⏑ ‒]
4. *Γ*. [⏑ ω ‒ ⏑ ‒ , ⏑ ‒ ‒ ⏑ ‒ ; ⏑ ‒ ‒ ⏑ ‒]
5. *B*: ω ω [⏑ ω ‒ ⏑ ‒]
6. *A*: [‒ ‒ ⏑ ‒ ‒ ‒ ⏑ ‒ ⏑ ‒ ⏑ ⏑]
7. *Γ*. [⏑ ω ‒ ⏑ ‒ , ⏑ ‒ ‒ ⏑ ‒ ; ⏑ ω ‒ ⏑ ‒] ⏑ ‒ ‒ ⏑ ⏑

Secundum in Rheso exstat 451—462.

1. *A*. ⏑ ‒ [⏑ ‒ ω ⏑ ‒]
2. *A*: [⏑ ‒ ω ⏑ ‒]
3. *B*: [⏑ ‒ ω ⏑ ω , ⏑ ω ω ‒ ‒ , ‒ ⏑ ‒ ⏑ ‒ ⏑ ‒ ‒]
4. *Γ*: ⏑ ⏑ [‒ ⏑ ⏑ ‒ ⏑ ‒ ⏑ ⏑]
5. *Γ*. [‒ ⏑ ⏑ ‒ ⏑ ‒ ⏑ ‒] ⏑ ‒ ⏑ ⏑ ‒ ⏑ ⏑ ‒ ‒ ‒
6. *Γ*. ‒ ⏑ ⏑ [‒ ⏑ ⏑ ‒ ⏑ ‒ ⏑ ‒] ⏑ ‒ ‒ ‒ ⏑ ⏑ ‒ ‒
7. *B*: ‒ ω ‒ ⏑ ‒ [⏑ ω ‒ ⏑ ‒ ; ⏑ ‒ ω ⏑ ‒ ; ω ⏑ ‒ ‒ ‒ ⏑ ‒ ‒]

*α'. Ἰὼ ἰώ, φίλα θροεῖς·*
*β'. Φίλος Διόθεν εἶ·*

detur. Carmen legitur v. 77 — 111. Hemichoria in hoc et in proximo carmine notabo litteris *A* et *B*.

1. 5. 7. anapaest. dimetrum cum paroemiaco.
2. 14. anapaest. tetrametrum cum paroemiaco.
[Mediae syllabae –, ⏑⏑ – – –]
3. 8. ⏑ – ⏑ – ⏑ – ⏑ – ⏑̄ – ⏑ – ⏑ – ⏑ –, – ⏑⏑ – ⏑ – ⏑ –
4. 9. – – – ⏑⏑ – ⏑⏑ – ⏑, – ⏑⏑ – ⏑⏑ – –, – ⏑⏑ – ⏑⏑ – – – –,
– ⏑ – –
6. 10. 12. 13. anapaest. paroemiacum.
11. basis anapaestica.

*A. α'.* Τί ποθ' ἡσυχία πρόσθε μελάθρων; τί σεσίγηται δόμος Ἀδμήτου;

*B. β'.* Ἀλλ' οὐδὲ φίλων τις πέλας, οὐδεὶς ὅς τις ἂν εἴποι πότερον φθιμένην βασίλειαν χρὴ πενθεῖν, ΚΟΡΥ. ἢ ζῶσ' ἔτι φῶς λεύσσει Πελίου τόδε παῖς, Ἄλκηστις, ἐμοὶ πᾶσί τ' ἀρίστη δόξασα γυνὴ πόσιν εἰς αὑτῆς γεγενῆσθαι.

*A. γ'.* Κλύει τις ἢ στεναγμὸν ἢ χερῶν κτύπον κατὰ στέγας ἢ γόον ὡς πεπραγμένων;

*A. δ'.* Οὐ μὰν οὐδέ τις ἀμφιπόλων στατίζεται ἀμφὶ πύλας· εἰ γὰρ μετακύμιος ἄτας, ὦ Παιάν, φανείης.

*B. ε'.* Οὔ τἂν φθιμένας γ' ἐσιώπων. οὐ γὰρ δὴ φροῦδός γ' ἐξ οἴκων.

*A. ς'.* Πόθεν; οὐκ αὐχῶ. τί σε θαρσύνει;

*B. ζ'.* Πῶς ἂν ἔρημον τάφον Ἄδμητος κεδνῆς ἂν ἔπραξε γυναικός;

*B. η'.* Πυλᾶν πάροιθε δ' οὐχ ὁρῶ πηγαῖον, ὡς νομίζεται, χέρνιβ', ἐπὶ φθιτῶν πύλαις.

*B. θ'.* Χαίτα τ' οὔ τις ἐπὶ προθύροις τομαῖος, ἃ δὴ

2. Verborum ordinem mutavi propter caesuram. Εἴποι pro ἐνέποι Monkius.

νεκύων πένθει πιτνεῖ. οὐ νεο-
λαία δουπεῖ χεὶρ γυναικῶν.

*A.* ι'. Καὶ μὴν τόδε [δὴ] κύριον ἤμαρ.
*B.* ια'. Καὶ τί τόδ' αὐδᾷς;
*A.* ιβ'. Ὧι χρῆν σφε μολεῖν κατὰ γαίας.
*B.* ιγ'. Ἔθιγες ψυχῆς, ἔθιγες δὲ φρενῶν.
*A.* ιδ'. Χρὴ τῶν ἀγαθῶν διακναιομένων πενθεῖν ὅς
τις χρηστὸς ἀπ' ἀρχῆς νενό-
μισται.

In Aiace 866—878 ἐπιπάροδος fit, nisi fallor, κατὰ ζυγά, coryphaeo non canente, sed cum suis παραστάταις sub ipsum carminis initium prodeunte. Metra quattuor.

*A.* α'. Πόνος πόνῳ.
*A.* β'. Πόνον φέρει.
*B.* γ'. Παπαὶ παπαί.
*B.* δ'. Πᾷ γὰρ οὐκ ἔβαν ἐγώ;
*B.* ε'. Κοὐδείς ἐπίσταταί με συμμαθεῖν τόπος.
*A.* ϛ'. Ἰδοὺ ἰδού.
*A.* ζ'. Δοῦπον αὖ κλύω τινά.
*A.* η'. Ἡμῶν γε ναὸς κοινόπλουν ὁμιλίαν.
*B.* θ'. Τί οὖν δή;
*A.* ι'. Πᾶν ἐστίβηται πλευρὸν ἕσπερον νεῶν.
*B.* ια'. Ἔχεις οὖν;
*A.* ιβ'. Πόνου γε πλῆθος, κοὐδὲν εἰς ὄψιν πλέον.
*B.* ιγ'. Ἀλλ' οὐδ' ἐμοὶ δὴ τὴν ἀφ' ἡλίου βολῶν
*B.* ιδ'. Κέλευθον ἀνὴρ οὐδαμοῦ δηλοῖ φανείς.

Caetera huiusmodi carmina interrupta sunt. Quartum est postremum Medeae 1263—1282.

1. *A.* [υ—υ–, υ––υ–]
2. *A.* [υ––υ–, υω–υ–]
3. *B.* [υ––υ–, υ––υ–, υ––υ–]

. . . . . .

4. *B.* [υ––υ–, υω–υ–, υ––υ–]
5. *A.* –ω [υω–υ–, υ––υ–]

---

3. Παπαὶ παπαί. Vulgo Πᾷ, πᾷ;

6. *Α*. [υ - - υ -, υ - - υ -]
7. *Α*. [υ - - υ -, υ ω - υ -]
8. *Γ*. } iambici trimetri.
9. *Γ*. }
10. *Β*. [υ - - υ -, υ - - υ -, υ - - υ -]
11. *Γ*. } iambici trimetri.
12. *Γ*. }
13. *Β*. [υ - ω υ -, υ ω - υ -, υ - - υ -]
14. *Α*. ω ω [υ ω - υ -, υ - - υυ]

Quintum. In Hippolyto 571—590.

1. *Α*. [υ ω - - -]
2. *Α*. [υ ω - υυ]
3. *Β*. [υ ω - υ -, υ - - υ -, υ ω - υυ]

. . . . .

4. *Β*. [υ ω - υ -, υ - - υ -, υ - - υ -]
5. *Γ*. [υ ω ω υ -, υ ω - υυ]

. . . . .

6. *Α*. [- - - υ -]
7. *Γ*. [υ - - υ -, υ - - υ -]
8. *Γ*. [υ ω - υ ω, υ ω - υ -]

. . . . .

9. *Α*. [- ω - υ -]
10. *Α*. [υ ω - υ -]
11. *Α*. [υ - - υ -]
12. *Γ*. [υ - ω υ -, υ ω - υ -]
13. *Α*. [υ - ω υυ]
14. *Α*. [υ ω - υ -]

Sextum. In Hercule furente 854—901.

854. 1. *Α*. [υ ω - υ -, υ ω - υ -, υ - - υυ]
855. 2. *Β*. [υ ω - υ -]
856. 3. *Α*. [υ ω - υ -, υ - - υ -, υ ω - υ -]
857. 4. *Β*. [ω - - - -]
858. 5. *Β*. [υ - - υ -] -
859. 6. *Γ*. [υ - υ - υ - υ - υ - υυ]
860. 7. *Β*. [- ω - υ -] υ - υ
861. 8. *Δ*. [- ω - - -, - - - υυ - υυ - υυ - - - υ -]

863. 9. *E.* [- υ - υ - -]
864. 10. ϛ. [υ ω - υ -, υ ω - - -]
865. 11. ϛ. [υ ω - υ -, υ - - υ -]
866. 12. *B.* [υ - - υ ω] υ - -
866. 13. *Δ.* [υ - ω υ ω, - υυ - υυ - - - υυ - υυ - υ -]
869. 14. *E.* [- υ - - - υ] - υ

870. 15. *Z.* [υ - υ -]
871. 16. *H.* [υ - υ - υ, - υυ - υυ -, - υυ - υυ - υυ - -]
873. 17. *Z.* [υ - υ -]
874. 18. *H.* [υ - υ - υ, - υυ - υυ -, - υυ - υυ - υυ - -]
876. 19. *Γ.* [υ - υ - - - υ - υ - υυ]
877. 20. *B.* - υ - [υ ω - - -]
878. 21. *Θ.* [υ - υ - υ - υ - υ, - υυ - υυ - υ - υ - -]

880. 22. *Z.* [υ - υ -]
881. 23. *Γ.* [υ - υ - υ - υ - υ - υ -]
882. 24. *Δ.* [υ ω - υ -, υ ω - υ -, υ ω - - -]
884. 25. *Z.* [υ - υ -]
885. 26. *Γ.* [υ - υ - - - υ - - - υ -]
886. 27. *I.* [- - υ - - - υ - υ - -]
887. 28. *Θ.* [υ - υ - υ - υ - υ, - υυ - υυ - υ - υ - - -]

889. [- - υ - - - υυ]
890. 29. *B.* ω υ - [υ ω ω υ -]
891. [υ - υ - υ - υ]
892. 30. *B.* - υ - [υ ω - υ -]
893. [[υ - υ - υ]
31. *IΔ.*
894. [υ - υ - υ - υ - υ - υ -]
895. 32. *B.* - υ - [υ ω - υυ]
896. [- - υ - - - υ - υ - υ -]
897. 33. *Δ.* [- - - υ -, - - - - -, υ ω - - -]
899. 34. *IB.* [ω, υ ω ω υ ω, υ ω ω υ υ]
900. 35. *IB.* [ω, υ - - υ -, υ - - υ -]

---

34. Vel. ϛ. [ω ω ω υ ω, ω ω ω υ υ]
ϛ. [ω ω - υ -, υ - - υ -]

7. *Γ*. [$\bar{v}$--v-, v--v-]
8. *Γ*. [v--v-, v--v-]
9. *B*. [v--$\bar{v}$-]
10. *B*. [vω-v-]
11. *Γ*. [v--vω, v--$\bar{v}$-]
12. *B*. -v- [vωωv$\bar{v}$]
13. *B*. [vω-v-]
14. *Γ*. [v--v-, v--vv]

. . . . . .

Tredecimum. In Electra Sophoclis 129—136. 145—162. 164—172. 184—192. 201—212. 221—232. 236—250. Systematis divisis.

1. -vv----, -vv-vv-vv-v$\bar{v}$
2. -vv-vv-vv-vv, -vv-vv-vv-vv, -vv-vv-vv -vv
3. ----, -vv-vv-$\bar{v}$v-ω, v-v-v--
4. --v--
5. -ωvωv$\bar{ω}$v-v--
6. v$\bar{ω}$v-, -v-v--
7. -vv-vv-vv-vv, -vv-vv-vv-vv, -vv-vv-vv -vv, -vv-vv-vv-ω, v--, -v-
8. v-$\bar{v}$, -v-v--
9. -----$\bar{ω}$-$\bar{ω}$, -------
10. --------, ----
11. -ω, ωv-, vv-vv-vv-vv-
12. -ωv-, -v-, ωv-v-vv
13. $\bar{v}$ωvωv-v-$\bar{v}$ωvωv-v-
14. -vv-vv-vv-ω, vωv-v--

Epodus.

1. -vv-vv-vv-vv, -vv-vv-vv-vv, -vv------, ---------, ---------, -------, -vv--, -----vvv
2. -vv-v-
3. -vv-v-, -vv-v-, -v-v-, -v-v-, --, -vv-v-, ----, -v--, -v-v--

## VI.

His subiungam quae antistrophica ἀπολελυμένοις coniuncta tenent.

Primum. In Ione 112 — 182.

I. [112 — 126.] II. [127 — 141.]

1. 8. v - v - vv -, - v̄ - vv - v - -
2. 9. - - - - vv - -, - vv - -
3. 10. - - - - vv -, ω̄ v̄ - - - vv -
4. 11. - - - v -, - - - vv - -
5. 12. - v̄ - vv - v -, - - - vv - v -
6. 13. v - v ω v - v - v ω v -, - - - vv - v
7. 14. - - - - - -, - - - - - - -, - - - - - -

III. [142 — 150.]

15. - - - - - - -
16. - - - -, - - - -, - - - - - - -
17. - ω - -, - - vv -, - - vv ω - - -
18. vv ω - -, - - - -, vv - - - - - -
19. - - - -, - - - ω - - -

IV. [161 — 165.] VI. [168 — 182.]

20. 29. (- -) vv - - -, - - vv -, - ω̄ - - - - -
21. 30. - - - - - - -
22. 31. - - - - - - -
23. 32. - - - -, - - - -, - - - -, - - - -, - ω̄ - ω̄
24. 33. vv ω̄ vv ω̄, - ω̄ - -, vv - - -, - - vv -, vv - - -
25. 34. - - - -, - - - -, - - - -, - - - -
26. 35. vv - vv -, - - vv -, - - vv - vv - -

V. [166, 167.]

27. - - - - - - -
28. - - - - - - -

Secundum. In Ione 858 — 922. Metra anapaestica.

I. [858 — 879.]

1, 2, 3. paroemiaca.
4, 5, 6, 7. dimetra.
8. pentametrum.
9. basis cum paroemiaco.

10. heptametrum.
11. tetrametrum.
12. dimetrum.
13. tetrametrum.
14. basis cum paroemiaco.

II. [880—884.]

15, 16. trimetra.
17, 18. paroemiaca.

III. [885—891.] V. [896—902.]

19. 29: 20. 30: 21. 31. paroemiaca.
22. 32. *v v v v v v v v v v v v̄*
23. 33: 24. 34: 25. 35. paroemiaca.

IV. [892—895.]

26, 27. dimetra.
28. paroemiacum.

VI. [903—922.]

36. dimetrum.
37, 38. paroemiaca.
39, 40. dimetra.
41. paroemiacum.
42. epiphonema, basis, paroemiacum.
43. basis cum paroemiaco.
44, 45. dimetra.
46. basis cum paroemiaco.
47. tetrametrum.
48. dimetrum.
49. paroemiacum.

Tertium. In Euripidis Electra 112—166.

I. [112—124.] III. [127—139.]

1. 9. ----, *vv*---
2. 10. ----, *vv*--*ω*---
3. 11. *ω v̄* - *vv* - *v* -, --- *vv* - *v* -, ----- *vv* - *v* -
--- *vv* -
4. 12. *v* -- *vv* - *v* -, --- *vv* --
5. 13. - *v̄* - *vv* - *v* -, - *vv* - *v* -
6. 14. - *v̄* - *vv* - *v̄* -, --- *vv* - *v* -, --- *vv* - *v̄*

II. [125, 126.]

7. ωυ-υυ-υυυ
8. ωυωυυ-υ-

IV. [140—149.] VI. [167—166.]

15. 24. -υυ-υυ-υυ-υυ,-υυ-υυ-υυ-
16. 25. υ-υυ--
17. 26. υ--υυ-υ-,-υ--ω̄--,-υ-ῡ,-
---υυ-
18. 27. -υ-υυ-ῡ,ω̂υ-υυ,-υ-
-υ-υυ-
19. 28. ωυ-υυ-υ-,ω̄ῡ-υυ-υ-,ωυ-υυ--
---υυ-

V. [150—156.]

20. -----υυ-
21. ωυ-υυ-υ-,ωυ-υυ-υ-,ωυ-υ-υ-
22. ωυ-υυ-υ-
23. -υυ-υυ-υ-,ωυ-υυ-υ-

Quartum. In eadem fabula 1181—1235.

I. *Πρoῳδός.* [1181—1185.]

*ΟΡ.* 1. υ----,--ωυ-
*ΟΡ.* 2. ωω,-ωωυω,υω-υυ
*ΟΡ.* 3. -ω,-ω---,υω-υ-,υ--υ-

II. *Στροφὴ α΄.* [1186—1192.] IV. *Ἀντίστροφος α΄.* [1200—1207.]

*ΗΛ.* 1. 15. υ-υ---υ-υ-υ-
*ΗΛ.* 2. 16. υωυω̄υ-υ-υ-υ-,-υ-υ--
*ΟΡ.* 3. 17. υ-υ-ῡ-υ-
*ΟΡ.* 4. 18. ῡ-υ-υ-υ
*ΟΡ.* 6. 19. υ-υωυ-υ-υ-υῡ
*ΟΡ.* 6. 20. -υ-υ-
*ΟΡ.* 7. 21. υ-υ-,-υ-υ-ῡ

III. *Ἀπολελυμένα.* [1193—1199.]

*ΟΡ.* 8. --υ---υ-
*ΟΡ.* 9. ωυωυ-υ-υ

---

Electr. 143. Puto, *Ἴακχὰν φθὰν μέλος Ἅιδα, πάτερ, σοὶ κατὰ γαίας ἐννέπω γόους.*

mum: 1. Οὐ-1488. 2. Αἰδομένα-1493. 3. Ὦ Πολύνεικες-1495. 4. Σὰ δ'-1498. 5. Αἵματι λυγρῷ-1499. 6. Ἠ τίνα-1502. 7. Τρισσά-1507. Secundum: 1. Ὦ μοι-1513. 2. Τάλαιν'-1518. 3. Αἴλινον-1522. 4. Ἰαχήσω-1526. 5. Ματρός-1529. 6. Ὀτοτοί-1535. 7. Κλύεις-1538.

Nonum. In Hippolyto 1338 — 1378. Systema primum: 1. Αἶ αἶ αἶ αἶ-1341. 2. Διά μου-1344. 3. Αἶ αἶ-1347. 4. Φεῦ φεῦ-1349. 5. Τίς-1353. 6. Ζεῦ Ζεῦ-1357. 7. Μόχθους δ'-1359. Secundum: 1. Αἶ αἶ αἶ αἶ-1361. 2. Μέθετέ με-1363. 3. Προσαπόλλυτε-1367. 4. Ὦ πατρός-1371. 5. Ἔμολέ γ'-1373. 6. Ὦ μοί μοι-1376. 7. Εἴθε με-1378.

Decimum. In Andromacha 103 — 116. Quattuordecim versus, hoc est, disticha septem elegiaca.

Undecimum. In Iphigenia priore 1270 — 1312. Systema primum: 1. Ἰὼ ἰώ-1275. 2. Μή ποτ'-1278. 3. Ἀμφί-1281. 4. Καὶ ῥοδόεντ', 1282. 5. Ἔνθα-1285. 6. Ἃ μέν-1288. 7. Κρίσιν ἔπι-1291. Secundum: 1. Ὁ δέ-1295. 2. Ὦ δυστάλαιν'-1299. 3. Μή μοι-1301. 4. Ὤφελεν, 1302. 5. Μὴ δ'-1304. 6. Πνεῦσαι-1309. 7. Ἠ πολύμοχθον ἄρ'-1312.

Duodecimum. In eadem fabula 1453 — 1463. 1. Ἄγετέ με-1454. 2. Στέφεα-1456. 3. Χερνίβων, 1457. 4. Ἑλίσσετ', 1458. 5. Ἀμφὶ βωμόν-1460. 6. Τὰν μάκαιραν-1462. 7. Θύμασιν τε-1463.

Decimum et tertium. In altera Iphigenia 849 — 868. 1. Ἃ δ' ἐπ' αὐτοῖς, 849. 2. Τίς τύχα, 850. 3. Τίνα σοι, 851. 4. Πάλιν-853. 5. Πρίν, 854. 6. Παλαῖσαι-856. 7. Πότερον, 857. 8. Ἀλλά, 858. 9. Θανάτω, 859. 10. Καὶ δι' ὁδούς, 860. 11. Διὰ μὴν κυανέας-862. 13. Τίς ἂν οὖν-865. 14. Πόρον-868.

Decimum et quartum. In Trachiniis 973 — 1045. Systema primum: 1. ΥΛΛΟΣ. Ὦ μοι, 973. 2. Ὦ μοι-974. 3. Τί πάθω;-976. 4. ΠΡΕΣΒΥΣ. Σῖγα-979. 5. ΥΛ. Πῶς, 979. 6. ΠΡ. Οὐ μὴ 'ξεγερεῖς-982. 7. ΥΛ. Ἀλλ' ἐπί μοι-984. Secundum: 1. ΗΡΑΚΛΗΣ.

ʼΩ Ζεῦ - 986. 2. Παρὰ τοῖσι - 987. 3. Πεπονημένος - 988. 4. Οἴ μοι ἐγώ, 988. 5. Ἠδʼ αὖ, 989. 6. ΗΡ. ʼΑ-ρʼ ἐξήδης - 992. 7. Οὐ γάρ - 994. Tertium: ΗΡ. 1. ʼΩ Κηναία - 996. 2. ʼΑνθʼ οἵων, 996. 3. ʼΕπί μοι - 998. 4. Οἷαν ἄρʼ - 1002. 5. Τίς γάρ - 1006. 6. ʼΕ ἒ ἐᾶτε, 1007. 7. ʼΕᾶτέ με δύστανον. πᾶ - 1008. Quartum: ΗΡ. 1. ʼΑπολεῖς μʼ - 1010. 2. ʼΗπταί μου - 1012. 3. Πάντων, 1013. 4. Πολλὰ μέν, 1014. 5. ʼΩλεκόμαν, 1015. 6. Οὐ πῦρ, 1016. 7. ʼΕ ἕ - 1019. Quintum: 1. ΠΡ. ʼΩ παῖ, 1020. 2. ʼΗ κατʼ ἐμάν, 1021. 3. ʼΕμ πλέον, 1022. 4. ΥΛ. Ψαύω, 1022. 5. Λαθίπονον δʼ, 1023. 6. ʼΕστι μοι, 1024. 7. ΗΡ. ʼΩ παῖ, 1025. Sextum: ΗΡΑ. 1. Τᾶδέ με - 1027. 2. ʼΕ ἕ, 1028. 3. Θρώσκει, 1029. 4. Δειλαία, 1030. 5. ʼΑπρότιβατος, 1031. 6. Νόσος - 1033. 7. ʼΙὼ παῖ - 1035. Septimum: ΗΡΑ. 1. Παῖσον - 1037. 2. Σὰ μάτηρ - 1039. 3. Αὔτως, 1040. 4. ʼΩ Διός, 1041. 5. ʼΩ γλυκύς, 1042. 6. Εὔνασον εὔνασον - 1044. 7. Τὸν μέλεον φθίσας.

Decimum et quintum. In Hecuba 174 — 193. Systema primum: 1. ΠΟ. ʼΙώ - 176. 2. ΕΚ. ʼΙώ μοι, 177. 3. ΠΟ. Τί με, 178. 4. ΕΚ. Αἴ αἴ, 179. 5. ΠΟ. ʼΕξαύδα - 181. 6. Τί ποτʼ, 182. 7. ΕΚ. Τέκνον, 183. Secundum: 1. ΠΟ. Τί τόδʼ, 184. 2. ΕΚ. Σφάξαι σʼ - 186. 3. Πηλείδα, 187. 4. ΠΟ. Οἴ μοι, 188. 5. ʼΑμέγαρτα - 190. 6. ΕΚ. Αὐδῶ, 191. 7. ʼΑγγέλλουσʼ - 193.

Decimum et sextum. In Phoenissis 1539 — 1581. Systema primum: 1. ΟΙ. Τί μʼ ὦ - 1540. 2. ʼΑέχηρῆ - 1545. 3. ΑΝ. Δυστυχές - 1550. 4. ΟΙ. ʼΩ μοι - 1554. 5. ΑΝ. Οὐκ ἐπʼ ὀνείδεσιν - 1559. 6. ΟΙ. Αἴ αἴ, 1560. 7. ΑΝ. Τί τάδε, 1560. Secundum: 1. ΟΙ. ʼΩ μοι τέκνα. 2. ΑΝΤ. Δὶ ὀδύνας - 1564. 3. ΟΙ. Τῶν μέν - 1566. 4. ΑΝ. Δάκρυα - 1569. 5. Εὗρε δʼ - 1576. 6. Χαλκόκροτον - 1578. 7. Πάντα δʼ - 1581.

Decimum et septimum. In eadem fabula 1710 — 1757. Systema primum: 1. ΑΝ. ʼΙθʼ ἐς φυγάν - 1713. 2. ΟΙ. ʼΙδού - 1715. 3. ΑΝ. Γενόμεθα - 1717. 4. ΟΙ. Πόθι - 1719. 5. ΑΝ. Τᾶδε - 1722. 6. ΟΙ. ʼΙὼ

ἰὼ δυστυχεστάτας - 1724. 7. Ἰὼ ἰὼ δεινά, 1725. Secundum: 1. ΑΝ. Τί τλάς - 1727. 2. ΟΙ. Ὅδ' εἰμί - 1731. 3. ΑΝ. Σφιγγός - 1733. 4. Τάδε σ' - 1736. 5. Ποθεινά - 1740. 6. ΟΙ. Φεῦ, 1741. 7. ΑΝ. Εἰς πατρός γε - 1747. Tertium: 1. ΟΙ. Πρὸς ἥλικας, 1748. 2. ΑΝ. Ἅλις, 1749. 3. ΟΙ. Σὺ δ', 1750. 4. ΑΝ. Κόρον, 1751. 5. ΟΙ. Ἴθ' ἀλλά - 1753. 6. ΑΝ. Καδμείαν - 1755. 7. Ἱερόν - 1757.

Duodevigesimum. In Helena 625 — 697. Systema primum: 1. ΕΛ. Ὦ φίλτατ', 625. 2. Παλαιός, 626. 3. Ἔλαβον - 629. 4. ΜΕ. Κἀγώ, 630. 5. Οὐκ οἶδ', 631. 6. ΕΛ. Γέγηθα - 633. 7. Περὶ δὲ γυῖα χέρας - 635. Secundum: 1. ΕΛ. Ὦ πόσις, 636. 2. ΜΕ. Οὐκ ἐμέμφθην - 641. 3. ΕΛ. Πρὸς ἄλλαν δ', 643. 4. Τὸ κακὸν δ' - 644. 5. Χρόνιον, 645. 6. ΜΕ. Ὄναιο, 646. 7. Δυεῖν, 647. Tertium: 1. ΕΛ. Φίλαι - 649. 2. Πόσιν - 651. 3. ΜΕ. Ἔχεις μ', 652. 4. Μόγις, 653. 5. Ἐμά - 655. 6. ΕΛ. Τί φῶ; 656. 7. Ἀδόκητον, 657. Quartum: 1. ΜΕ. Κἀγώ, 658. 2. Μολεῖν, 659. 3. Πρὸς θεῶν, 660. 4. ΕΛ. Ἒ ἔ - 662. 5. ΜΕ. Λέγ', 663. 6. ΕΛ. Ἀπέπτυσα, 664. 7. Ὅμως, 665. Quintum: 1. ΕΛ. Οὐκ ἐπί - 668. 2. ΜΕ. Τίς γάρ, 669. 3. ΕΛ. Ὁ Διός - 671. 4. ΜΕ. Θαυμαστά, 672. 5. ΕΛ. Κατεδάκρυσα - 674. 6. Ἥρα. 7. ΜΕ. Τί νῷν, 675. Sextum: 1. ΕΛ. Ὦ μοι - 678. 2. ΜΕ. Τάδ', 679. 3. ΕΛ. Κύπριν, 680. 4. ΜΕ. Πῶς; αὔδα. 5. ΕΛ. Πάριν, ᾧ μ' ἐπένευσεν. 6. ΜΕ. Ὦ τλᾶμον. 7. ΕΛ. Τλάμων, 682. Septimum: 1. ΜΕ. Εἶτ', 683. 2. ΕΛ. Τὰ δέ - 685. 3. ΜΕ. Τί φῄς; 4. ΕΛ. Οὐκ ἔστι, 686. 5. Δι' ἐμέ, 687. 6. ΜΕ. Ὦ μοι, 688. 7. ΕΛ. Ἄγαμος - 690. Epodus: 1. ΜΕ. Ὦ πᾶν, 691. 2. Τάδε - 693. 3. ΕΛ. Ἐμὲ δέ - 697.

His duas monodias subiungam, quarum utraque simplici vice interrumpitur.

Altera est in Oreste 1355 — 1495. Systema primum: 1. Ἀργεῖον - 1356. 2. Κεδρωτά - 1358. 3. Φροῦδα - 1360. 4. Αἲ αἴ - 1364. [ΚΟΡΥ. 1365.] 5. Ἴλιον -

Quintum. In Troadibus 241 — 291. Systema primum: 1. Τόδε - 242. 2. Αἲ αἴ - 246. 3. Τίν' ἄρα - 249. 4. Τοὐμὸν - 252. 5. Ἦ τᾶ - 256. 6. Τὰν Φοίβου - 258. 7. Ῥίπτε - 261. Secundum: 1. Τί δ', 263. 2. Ταύταν, 265. 3. Ὦ μοι, 267. 4. Ἀτὰρ - 269. 5. Τί τόδ', 271. 6. Τί δ' ᾧ, 273. 7. Ἀνδρομάχη, 274. Tertium: 1. Ἐγὼ δὲ - 277. 2. Ἒ ἕ - 282. 3. Μυσαρῷ - 284. 4. Ὁ πάντα, 285. 5. Ἀντίπαλ' - 287. 6. Γραῖαν, 288. 7. Βέβαια - 291.

Sextum. In Ione 764 — 798. 1. Συμφορᾶς - 765. 2. Αἶ αἶ αἶ αἶ. 3. Διανταίος - 769. 4. Ἀλλά, 770. 5. Ἀγγελίαν, 771. 6. Τόδ' ἐπὶ τῷδε - 777. 7. Πῶς φῄς - 783. Epodus: 1. Ὀτοτοτοτοτοτοτοῖ - 790. 2. Ἀν' ὑγρόν - 796. 3. Ἀστέρας - 798.

Septimum. In eadem fabula 1438 — 1509. Systema primum: 1. Ὦ τέκνον, 1438. 2. Συγγνώσεται, 1439. 3. Ἄελπτον - 1441. 4. Ἰὼ ἰώ, 1444. 5. Τίν' αὐδάν - 1446. 6. Πόθεν μοι - 1447. 7. Πόθεν - 1448. Secundum: 1. Ἔτι, 1451. 2. Τάς, 1453. 3. Ἀπέβαλον, 1455. 4. Ἰώ - 1456. 5. Τέκνον, 1459. 6. Γόοις, 1460. 7. Νῦν δέ - 1462. Tertium: 1. Ἄπαιδες, 1464. 2. Δῶμα δ' - 1465. 3. Ἀνηβᾷ - 1469. 4. Ὦ τέκνον, 1472. 5. Ἄλλοθεν, 1473. 6. Οὐχ ὑπό, 1475. 7. Ὑμέναιος - 1477. Quartum: 1. Ἴστω, 1479. 2. Ἀ σκοπέλοις, 1481. 3. Θάσσει, 4. Παρ' ἀηδόνιον, 1483. 5. Κρυπτόμενον, 1485. 6. Δεκάτῳ, 1487. 7. Κρύφιον, 1488. Quintum: 1. Παρθένια - 1491. 2. Ἐνῆψα, 1492. 3. Γάλακτι, 1493. 4. Τροφεῖα, 1494. 5. Ἀνὰ δ' - 1497. 6. Ἐν φόβῳ - 1501. 7. Ἰώ - 1504. Epodus: 1. Ἑλισσόμεσθ' - 1506. 2. Μεθίσταται, 1507. 3. Μενέτω - 1509.

Octavum. In Hercule furente 1150 — 1184. Systematis primi versus sex per se patent; septimus est Ἑκατογκεφάλου βαφαῖς ὕδρας. Systema secundum: 1. Ἐμὸς ἐμός - 1166. 2. Οὐκ ἂν γ' - 1169. 3. Αἰδόμενος - 1173. 4. Ὦ τέκνον - 1177. 5. Ἱκετεύομεν - 1180. 6. Ἰὼ παῖ - 1183. 7. Κακά, 1184.

vel emendare volent. Sed nos iam singula cantica enumerabimus et secundum rationes nostras distinguemus.

Primum. In Hecuba 673 — 704. Systema primum; 1. Ὦ τέκνον, 673. 2. Αἲ αἴ, 674. 3. Βακχεῖον, 675. 4. Ἀρτιμαθής, 676. 5. Ἄπιστ', 678. 6. Ἕτερα δ', 679. 7. Οὐδέ ποτ' - 681. Secundum: 1. Ὦ τέκνον, 683. 2. Τίνι μόρῳ - 685. 3. Ἔκβλητον - 687. 4. Ἐν ψαμάθῳ, 688. 5. Ὦ μοι - 691. 6. Ἐμῶν - 693. 7. Ἂν εἰσεῖδον - 695. Tertium: 1. Ἐμός, 697. 2. Ἴν' ὁ γέρων, 698. 3. Ἀῤῥητ' - 700. 4. Οὐχ ὅσι', 701. 5. Ὦ κατάρατ', 702. 6. Χρόα, 703. 7. Μέλεα, 704.

Secundum. In Phoenissis 103 — 192. Systema primum: 1. Ὄρεγε - 104. 2. Ἰώ - 110. 3. Ἄρα - 116. 4. Τίς οὗτος - 122. 5. Ἒ ἔ - 130. 6. Οὗτος - 137. 7. Καταβόστρυχος - 149. Secundum: 1. Ἀλλά νιν - 153. 2. Ποῦ δ' ὅς - 158. 3. Ἀνεμώκεος - 168. 4. Ὦ λιπαροζώνου - 179. 5. Ἰὼ Νέμεσι - 186. 6. Οὐδ' ἐστίν - 189. 7. Μή ποτε - 192.

Tertium. In Andromacha 809 — 847. Systema primum: 1. Ἰώ μοί μοι - θήσομαι. 2. Αἶ αἶ αἶ αἴ - φάρος. 3. Τί δέ με - πόσιν. 4. Κατὰ μὲν σὺν - ἀνδράσιν. 5. Τί μοι - ἠγρεύσω; 6. Ἀπόδος, ὦ φίλα. 7. Ἵν' ἀγκαίαν - εἴργεις. Secundum: 1. Οἴ μοι - φλόξ. 2. Ποῦ δ' - μέλω; 3. Ἔλιπες - κώπας. 4. Ὀλεῖ μ' ὀλεῖ με, δῆλα δή, - στέγα. 5. Τίνος - ὁρμαθῶ. 6. Ἢ δούλα - Φθιάτιδος ἐκ γᾶς; 7. Κυανόπτερος - πλάτα.

Quartum. In Iphigenia in Tauris 810 — 848. Systema primum: 1. Ὦ φίλτατ', 810. 2. Ἔχω σ' - 812. 3. Τότ' ἔτι - 817. 4. Ψυχά - 820. 5. Ἄτοπον, 822. 6. Δέδοικα δ', 823. 7. Ἀμπτάμενας, 824. Secundum: 1. Ὦ Κυκλωπίδες - 826. 2. Χάριν, 827. 3. Ὅτι μοι - 829. 4. Ἐγὼ μέλεος - 833. 5. Ἀνυμέναιος - 837. 6. Παρὰ δέ, 838. 7. Φεῦ φεῦ, 839. Tertium: 1. Ἀπάτορ', 841. 2. Ἄλλα δ', 842. 3. Δαίμονος, 844. 4. Ὦ μελέα, 845. 5. Δείν' ἔτλαν, 846. 6. Παρὰ δ' ὀλίγον, 847. 7. Ἐξ ἐμᾶν, 848.

Quintum. In Troadibus 241 — 291. Systema primum; 1. Τόδε - 242. 2. Αἲ αἴ - 246. 3. Τίν' ἄρα - 249. 4. Τούμόν - 252. 5. Ἠ τᾶ - 256. 6. Τὰν Φοίβου - 258. 7. Ῥίπτε - 261. Secundum: 1. Τί δ', 263. 2. Ταύταν, 265. 3. Ὦ μοι, 267. 4. Ἀτὰρ - 269. 5. Τί τόδ', 271. 6. Τί δ' ἡ, 273. 7. Ἀνδρομάχη, 274. Tertium: 1. Ἐγὼ δέ - 277. 2. Ἒ ἕ - 282. 3. Μυσαρῷ - 284. 4. Ὁ πάντα, 285. 5. Ἀντίπαλ' - 287. 6. Γρᾶσθ', 288. 7. Βέβακα - 291.

Sextum. In Ione 764 — 798. 1. Συμφορᾶς - 765. 2. Αἲ αἲ αἲ αἴ. 3. Διαντοῖος - 769. 4. Ἀλλά, 770. 5. Ἀγγελίαν, 771. 6. Τόδ' ἐπὶ τῷδε - 777. 7. Πῶς φῄς - 783. Epodus: 1. Ὀτοτοτοτοτοτοτοῖ - 790. 2. Ἀν' ὑγρόν - 796. 3. Ἀστέρας - 798.

Septimum. In eadem fabula 1438 — 1509. Systema primum: 1. Ὦ τέκνον, 1438. 2. Συγγνώσεται, 1439. 3. Ἄελπτον - 1441. 4. Ἰὼ ἰώ, 1444. 5. Τίν' αὐδάν - 1446. 6. Πόθεν μοι - 1447. 7. Πόθεν - 1448. Secundum: 1. Ἔτι, 1451. 2. Τάς, 1453. 3. Ἀπέβαλον, 1455. 4. Ἰώ - 1456. 5. Τέκνον, 1459. 6. Γόοις, 1460. 7. Νῦν δέ - 1462. Tertium: 1. Ἄπαιδες, 1464. 2. Δῶμα δ' - 1465. 3. Ἀνηβᾷ - 1469. 4. Ὦ τέκνον, 1472. 5. Ἄλλοθεν, 1473. 6. Οὐχ ὑπό, 1475. 7. Ὑμέναιος - 1477. Quartum: 1. Ἴστω, 1479. 2. Ἀ σκοπέλοις, 1481. 3. Θάσσει, 4. Παρ' ἀηδόνιον, 1483. 5. Κρυπτόμενον, 1485. 6. Δεκάτῳ, 1487. 7. Κρύφιον, 1488. Quintum: 1. Παρθένια - 1491. 2. Ἐνῆψα, 1492. 3. Γάλακτι, 1493. 4. Τροφεῖα, 1494. 5. Ἀνὰ δ' - 1497. 6. Ἐν φόβῳ - 1501. 7. Ἰώ - 1504. Epodus: 1. Ἑλισσόμεσθ' - 1506. 2. Μεθίσταται, 1507. 3. Μενέτω - 1509.

Octavum. In Hercule furente 1150 — 1184. Systematis primi versus sex per se patent; septimus est Ἑκατογκεφάλου βαφαῖς ὕδρας. Systema secundum: 1. Ἐμὸς ἐμός - 1166. 2. Οὐκ ἂν γ' - 1169. 3. Αἰδόμενος - 1173. 4. Ὦ τέκνον - 1177. 5. Ἱκετεύομεν - 1180. 6. Ἰὼ παῖ - 1183. 7. Κακά, 1184.

**Tertium.** In Troadibus 154 — 199. Versus anapaestici.

α′. *A.* trimeter.
β′. *B.* pentameter.
γ′. *A.* dimeter cum paroemiaco.
1. *A.* dimeter cum paroemiaco.
δ′. *A.* trimeter.
ε′. *Γ.* dimeter.
2. *Γ.* paroemiacus.
ϛ′. *B.* pentameter.
ζ′. *Γ.* paroemiacus.
3. *Γ.* epiphonema, dimeter.
4. *E.* paroemiacus.
5. *Γ.* paroemiacus.
6. *Γ.* paroemiacus.
7. *B.* tetrameter cum paroemiaco.

Quartum. In Oedipo Coloneo 833—843. 876—886.

*OI.* 1. 15. *A.* [v-v-]
α′. η′. *B.* [v--v-, v--v-] v ω-v-
*KP.* 2. 16. *B.* [v̄-
β′. θ′. -v-, v ω-v-]
*KP.* 3. 17. *Γ.* } trimeter iambicus.
*KP.* 4. 18. *A.* }
*OI.* 5. 19. *Γ.* [v̄-v--] -v-
γ′. ι′. *A.* [v-v-]
δ′. ια′. *Γ.* [--v--]
*KP.* 6. 20. *A.* -v- [v̄-v-]
ε′. ιβ′. *Γ.* [v̄-v-v̄]
*KP.* 7. 21. *A.* -v- [v-v-]
ϛ′. ιγ′. *B.* [v--v-, v--v-]
ζ′. ιδ′. *B.* [v ω-v-, v ω-v-] v--v-

Quintum. In eadem tragoedia 1670 — 1723.

1. *A.* v [--v-v--]
2. *B.* [-vv-vv-vv-, vv]
3. *A.* [v ω̄ v-v-, v] -v-v̄
4. *B.* [-vv-vv-vv-vv] -vv-vv-vv-vv-vv-vv

5. *A.* [v̄ - v - v - -]
α'. *A.* [v - v
6. - v̄ - v] - v - v -
β'. *A.* [v - v
7. - v - v] - v - v -
8. *Γ.* [ω v -, - v -] - v - v - v - v
9. *Γ.* - v - v ω v - v - [- v -, ω v -] ω v -
10. *Δ.* [v - v - v - v -, - v - v] - v - v
11. *Γ.* [ω̄ v -, ω v -] -
12. *Δ.* - - v - v - v - v - v - [v - v ω̄ v - v -,
γ'. - v - v]
13. *Δ.* [v ω v ω̄ v̄ ω̄ v -, - v - -]
14. *E.* v - v - v - v - [- v v - v] - v̄
δ'. *E.* [- v v - v] - v - -
ε'. ς. [ω v - v - v -]
ς'. *Γ.* [- v -, - v -]
ζ'. *E.* v - v - [- v v - v]

**Sextum.** In Sophoclis Electra 823—870.

α'. ε'. *A.* - ω v -, - v v -, - v v -, - v v -, - v v -, - v v [- - - v v - -]
1. 5. *B.* [v v - -
β'. ς'. - - v v - -]
2. 6. *A.* [-
γ'. ζ'. - - v v - v̄]
3. 7. *B.* [v v -
δ'. η'. -
4. 8. - - v v -, -] v v -, - v̄ v -, - v v -, - v v -, - v v -,
- v v - - -

θ'. ιβ'. *Γ.* [- - -, - v - v] v̄
9. 12. *Δ.* [- - - - v v - -, - - - - - - - - -, - - - - - - -]
ι'. ιγ'. *E.* [- v v - v̄ -]
10. 13. ς. [- v -, - v v ω v - v -]

---

Oed. Col. 1682. Φαινόμεναι delendum est; sed post ἔμαρψαν quattuor syllabae desunt - - v -.

1715. Αὖθις οἶδ᾽ ἔρημος ἄπορος. Vera scriptura periit. Haec verba e v. 1735 irrepserunt.

ια'. ιδ'. Γ. [υ--,-υ--]
11. 14. Ε. υ-υ-υ-υυ-υυ-[-υυ-υ-]-

Septimum. In Troadibus 1278—1323.

1. 2. Α. (υωυ-)[υω̄υω̄υω̄υω̄ῡ-υω̄]υ-[υ-υω̄υ-υ-υ-υ-]-
α'. γ'. Α. υω̄υ-υω̄[υω̄υωυ-υω̄υ-υ-]-
β'. δ'. Α. ω[υωυωυωυ-υ-υ-]-

3. 9. Β. υ[--υω,-υ-υ-]
ε'. ι'. Β. [υωυ
4. 10. -,ω̄υωυω]υ-υ--
ϛ'. ια'. Β. [υ-υ-,-υ-υ-]υ-
5. 11. Γ. υ-υ-[υ-υω̄υω̄ῡ,ῡ-υ-]-υ-υ--
ζ'. ιβ'. Β. υω[ῡ-υω,-υ---υ-]υ-υ-υ-υ-υ--
6. 12. Γ. [υωυωυ
η'. ιγ'. -υ,--υῡ]
7. 13. Α. iamb. trim.
8. 14. Β. (υ-)ωυωυωυωυω[υωυ-,-υ-υ-]υ-
ϑ'. ιδ'. Α. υ-υ-[υωυ-ῡωυωυωυ-]υ-ῡ

Octavum. In Antigona 801—882.

α'. Α. anapaesti.

1. 6. ῡ-,υ--υυ-υ,---υυ-υ-
2. 7. -ῡ-υυ-υ-,---υ-υυ-
3. 8. -ῡ-ῡ-υυ-,-ῡ---υυ-,-υυ-ῡ
4. 9. ῡ--υυ---,-υ-υυ-υυ-,-υυ-υ
5. 10. -,-υ-υυ-υ---
β'. γ'. Α. anapaesti.

11. 20. --,υ--υυ-υ-υ-,---υυ-υ--
12. 21. -υυ,-υ-υυ-υ-
13. 22. ῡ--υυ-υ--
14. 23. ------,---υυ-υ-,-ῡ-υυ-υ-,-ῡ

---

Troad. 1278. F. Ὀτοτοτοῖ. Κρόνιε, πρύτανι, Φρύγιε, γενέτα τῆς Δαρδάνου γονᾶς ἀνάξια, πάτερ, οἷα πάσχομεν δέδορκας;

1312. Lege αἴθραν pro αἰθέρ', ne rhythmus laboret.

1320. Τάλαιναν deleo.

15. 24. - - υ - υ - υ, - υ -
16. 25. υ - υ - υ ῶ υ -, υ - υ - υ - υ -
17. 26. υ - - - ῡ
18. 27. υ - / - υ - υυ - υ - -
19. 28. υ - υ -, - υ - υ - υ
δ'. ς'. *B.* [υ - υ - υ - υ -, ῡ - υ - υ - υ -, υ ω υ - υ - υ ῡ]
ε'. ζ'. *Γ.* [υ - -, - υ - υ - ῡ]

1. υ - υ ω υ ω υ -, - υ -, ω υ -, - υ -, - υυ
2. - υυ - υυ - υυ ω υ - υ ω υ - υ - -
3. - υ - υ ω υ - υ -, - υ - υ - -

## X.

Aliud est carminum genus, in quo chorica ubique τοῖς ἀπὸ σκηνῆς opposita sunt. Huiusmodi quinque reperio, a quorum duobus tantum coryphaeus exclusus est.

Primum. In Hippolyto 361 — 372. 663 — 674.

*TPO.* 1. *XO.* α'. *A.* [ω υ -]
2. β'. *A.* [ω υ -]
3. γ'. *B.* [υ - - υ -, υ - - υ -]
4. δ'. *Γ.* [υ ω ῶ υ -]
5. ε'. *B.* [υ - - υ -, υ - - υ -]
6. ς'. *Γ.* [υ ω - υ ῡ]
7. ζ'. *Γ.* [υ - - - -]

*XO.* α'. *ΦAI.* 1. *A.* [- υ -, υ - - υ -]
β'. 2. *A.* [- υ -, υ - - υ -]
γ'. 3. *B.* [υ - υ - υ - υ - υ - υ ῡ]
δ'. 4. *Γ.* [- ω - υ ῶ, υ ω - ῡ -]
ε'. 5. *Γ.* [υ - - υ -, υ - - υ -]
ς'. 6. *B.* [υ - υ - υ - υ - υ - υ -]
ζ'. 7. *Γ.* [υ ω - υ -, υ - - υ -]

---

Ant. 851. F. Οὐ βροτοῖσιν ἔτ', οὐ νεκροῖσιν.

**Secundum.** In Troadibus 1206. 1207. 1216—1222. 1225—1228.

α'. ω υ -, υ ω ω υ-
β'. υ ω - υ -
γ'. υ - - υ -

. . . . . .

α'. 4. *A*. - [- - -]
1. γ'. *B*. [υ - υ - υ]
2. δ'. *A*. [- ω υ -]
3. ε'. *Γ*. [ῡ - - υ -]
β'. 5. *Γ*. [υ - - ῡ ῡ]

. . . . .

ϛ'. 7. *B*. [ῡ - υ - υ] - υ
6. ζ'. *Γ*. υυ - υ - ω [υ ϖ - - -]

**Tertium.** In Oedipo Coloneo 510—548. Strophica ἔνωσιν habent in versu quarto prioris strophae, in quinto antistrophae, tum in decimo alterius systematis.

α'. 5. *A*. - [- - υυ -, - υυ -, -] υυ -, - υυ - -
β'. 6. *B*. [ῡ - υυ - υ - -]
1. η'. *Γ*. [ῡ -] υ
γ'. 7. *B*. ῡ - [- - υυ - υ - -] [ῡ - υυ - υ - -]
2. θ'. *B*. [- - υυ - υ - -] [ῡ - υυ - υ - ῡ]
δ'. 8. *A*. [ῡ - υυ -, - υυ - -]
ε'. 9. *B*. - - [ῡ - υυ - υ - -]
3. ι'. *Γ*. [- -]
ϛ'. 10. *Γ*. - υ ϖ [- -]

---

Oed. Col. 515: Πέπονθ' haud dubie corruptum est. F. πάθον.

522. Ἤνεγκον ἄκων e v. 964 huc illatum est. Fortasse:

*ΟΙ*: Ἤνεγκον κακότατ', ὦ ξένοι, ἤνεγκον, ἑκὼν μέν, θεὸς ἴστω,
Αὐθαίρετον οὐδὲν ἥκων.
*ΧΟ*. Ἀλλ' ἐς τί;
*ΟΙ*. Κακᾷ μ' εὐνᾷ πόλις οὐδὲν ἴδρις γάμων ἐνέδησεν ἄτᾳ.

528. Pro ἐπλήσω lege ἔπλησο, appropinquasti.

530. Deest syllaba post ἐμοῦ, nisi subest vitium.

531. Lege Παῖδε

δ. ια'. Γ. [--]
ζ'. 11. Β. --[--υυ-υ--]-

ιβ'. 3. Α. [--υωυ-υ-]
12. γ'. Α. [υ-υωυ-υ-]
ιγ'. 4. Β. [υ-]
13. δ'. Γ. [υ-;-υ-υ-υωυ-υυ]
ιδ'. 5. Α. [υω
14. ε'. υωυ-υ-]
α'. 6. Β. [υ-]υ
1. ς'. Α. -[υ-υ
β'. 7. ω
2. ζ'. υ-υ-]-υυ-υυ-υυ-ω[υ-υωυωυ-]
υ--

Quartum. In Iphigenia Taurica 178 — 225. Vide v. 172. Chori πάροδος.

Στροφὴ α'.

ΧΟ. Οἴ μοι τῶν Ἀτρειδᾶν οἴκων· ἔῤῥει φῶς σκήπτρων οἴ μοι.
Οἴ μοι πατρῴων οἴκων.
Τίς δ' ἐκ τῶν εὐόλβων Ἄργει βασιλέων ἀρχά;
μόχθους δ' ἐκ μόχθων ᾄσσει
Δινευούσαις ἵπποισι
5. Πτανοῖς ἀλλάξας ἐξ ἕδρας ἱερᾶς ὄμμ' ἅλιος αὐγᾶς.
Ἄλλος δ' ἄλλᾳ προὔβα χρυσέας ἀρνὸς μελάθροις ὀδύναισι
Φόνος ἐπὶ φόνῳ ἄχεά τ' ἄχεσιν.

Στροφὴ β'.

Ἔνθεν τῶν πρόσθεν δμαθέντων
Ταντάλιδᾶν ἐκβαίνει ποινά γ' εἰς οἴκους; σπεύδει δ' ἀσπούδαστ' ἐπὶ σοὶ δαί-

---

Oed. Col. 534. Puto: ΧΟ. Σαί τἄρ' ἐσ' ἀπόγονοί τε καί ΟΙ: Κοιναί γε πατρὸς ἀδελφεαί.

547. Lego: καὶ γὰρ ἄλλους ἐφόνευσα καὶ ὤλεσα. Ἄλλους πρὸς δίκας.

Iph. T. 6. Vulgo Ἄλλοις δ' ἄλλα ὀδύναι.

μων ἐξ ἀρχᾶς οἵ μοι δυσδαίμων δαίμων ματρός
Ζώνας καὶ νυκτὸς κείνας.
Ἐξ ἀρχᾶς λοχιᾶν στεῤῥὰν παιδείαν Μοῖραι συντείνουσιν,
Ἁ μναστευθεῖσ' ἐξ Ἑλλάνων . . . .
. . . . . . . . . . .
. . . . . . . . . . .

Ἀντίστροφος α'.

ΙΦΙ. Ἂν πρωτόγονον θάλος ἐν θαλάμοις Λήδας ἁ τλάμων κούρα
Σφάγιον πατρῴᾳ λώβᾳ
Καὶ θῦμ' οὐκ εὐγάθητον ἔτεκεν ἔτρεφ', εὐκταίαν ἱππείοις ἐν δίφροισι
Ψαμάθων Αὐλίδος ἐπέβασαν
Νύμφαν οἵ μοι δύσνυμφον τῷ τᾶς Νηρέως κούρας αἳ αἴ.
Νῦν δ' Ἀξείνου πόντου ξεῖνα δυσχόρτους οἴκους ναίω,
Ἄγαμος ἄτεκνος ἄπολις ἄφιλος,

Ἀντίστροφος β'.

Οὐ τὰν Ἄργει μέλπουσ' Ἥραν,
Οὐδ' ἱστοῖς ἐν καλλιφθόγγοις κερκίδι Παλλάδος Ἀτθίδος εἰκὼ καὶ Τιτάνων ποικίλλουσ', ἀλλ' αἱμοῤῥάντων δυσφόρμιγγα
Ξείνων αἱμάσσουσ' ἄταν
Οἰκτράν τ' εὐαζόντων αὐδὰν οἰκτρόν τ' ἐμβαλλόντων δάκρυον.
Καὶ νῦν κείνων μέν μοι λάθα, τὸν δ' Ἄργει δμαθέντα κλαίω
Σύγγονον, ὃν ἔλιπον ἐπιμαστίδιόν γ' ἔτι βρέφος ἔτι νέον ἔτι θάλος

---

9. Scripsi οἵ μοι pro μοι. Ante ματρός delevi articulum.
11. Libri σύντείνουσι θεαί.
17. Vulgo ἔτρεφεν.

Ἐν χερσὶν ματρὸς πρὸς στέρνοις τ', Ἄργει σκη-
πτοῦχον Ὀρέσταν.

Quintum. In Helena 164—251. Chori πάροδος.

1. -υυ-υυ-υυ-υυ-υυ--
2. -υυ---υυ-υυ-υυ--
3. -υυ-----υυ--

1. α'. Α. [ωυ-υ-υ-][ῶυῶυῶυ-]
2. β'. Β. -[-υ-υ-υ-ῡ, -υ---υ-]
3. γ'. Γ. [-υ---υῶυ-υῡ]
4. δ'. Β. [-υ-υωυῶυ, ωυωυωυω]υ
5. ε'. Γ. ῡ[ῶυῶ--υ-υ-υ-]-υ-υ-υ
6. ς'. Β. [ωυωυωυῶυ, ωυωυωυω]υ
7. ζ'. Α. ωυ---[ωυωυ-υ-]

1. α'. Α. υ[-υ---υ-υ, -υ---υ-υ]-
2. β'. Β. [--υ-, -υωυωυωυωυ-]υ-
3. γ'. Γ. [-υ-υ-υ-, ωυ---υ-][ωυ-υ-υ-, ωυωυ ῶυ-]
4. δ'. Β. --υ-[υ-υω, ωυ---υ-υ-υ-]
5. ε'. Γ. [ωυωυῶυ-, ωυωυ-υ-]
6. ς'. Α. [-υ-υ-υ-υ, ωυωυῶυῶυ]
7. ζ'. Α. [ωυωυ-υωυ, -υωυ-υωυ] ωυῶυ--, -υ, -υ-υῡ

Epodus ἀπὸ σκηνῆς, constans versibus sex, nisi fallor.

## XI.

Praeter haec tertium exstat antistrophicorum genus, in quo responsiones minus certa lege reguntur. In hac classe duo carmina iis quae proxime praecesserunt, simillima sunt, quattuor postrema prioribus.

Primum, quod est in Oreste 1338—1351. 1530—1545, epodo tantum, quam habet duplicem, a ratione proximorum recedit. Praeterea versus quartus seminexus est.

1. α'. Α. [υω-υ-],

2. ε'. Β. [υω-υ-, υω̄-υ-, υω-υ-, υ--υ-]
3. ϛ'. Γ. } trimetri iamb.
4. ζ', η'. Γ. }
5. θ'. Β. [υω-υ-, υω-ῡ-, υ--υ-, υω̄-υυ]
6. ι'. Γ. } trimetri iamb.
7. ια'. Γ. }

α'. ιβ'. υω-ῡ-, υ-, υωω̄υ-
β'. ιγ'. υυ-υυ-υυ-υυ-, ωωωυω, υω-ῡ-
γ'. ιδ'. υω-υ-, υ--υῡ

**Secundum. In Oedipo Coloneo 1724—1750.**

ῡω̄υ-ῡω̂υ-ῡω̄υ-
-υω̄, ω̄υ-
ω̄υω̄υω̄υ-
--, -υ-ῡ

Στροφή.

*ΑΝ.* Πάλιν, φίλα, σύθωμεν.
*ΙΣ.* Ὡς τί ῥέξομεν;
*ΑΝ.* Ἵμερος ἔχει μέ τις
Χθόνιον ἑστίαν ἰδεῖν.
*ΙΣ.* Τίνος;
*ΑΝ.* Πατρός. τάλαιν' ἐγώ.
*ΙΣ.* Θέμις δὲ πῶς τάδ' ἐστί; μῶν οὐχ' ὁρᾷς;
*ΑΝ.* Τί τόδ' ἐπέπληξας; καὶ τόδ'; ὡς τί τόδε μάλ' αὖ;
*ΙΣ.* Ἄγε μέν με καὶ τόδ' ἐνάριξον.
*ΑΝ.* Ἄταφος ἔπιτνε δίχα τε παντός.
*ΙΣ.* Αἶ αἶ.
*ΑΝ.* Ὦ δυστάλαινα.
*ΙΣ.* Ποῖ δῆτ' αὖθις -υ--
*ΑΝ.* Ὧδ' ἔρημος ἄπορος αἰῶνα τλάμον' ἕξω.

---

4. Libri Τὰν χθονίαν.
8. Legebatur αὖθις.
9. post 10. positus erat. Μέν addidi.
12. Ὦ addidi.
14. Legebatur τλάμων.

*Ἀντίστροφος.*

*ΧΟ.* Φίλαι, τρέσητε μηδέν.

*ΑΝ.* Ἀλλὰ ποῖ φύγω;

*ΧΟ.* Καὶ πάρος ἀπεφύγετον

Σφῷν τὸ μὴ πιτνεῖν κακῶς.

*ΑΝ.* Φρονῶ

*ΧΟ.* Τί δῆθ' ὑπερνοεῖς;

*ΑΝ.* Ὅπως μολούμεθ' ἐς δόμους οὐκ ἔχω.

*ΧΟ.* Μή δέ γε μάτευε. μόγος ἔχει καὶ πάρος, ἐπεὶ

*ΑΝ.* Τοτὲ μὲν πέρα, τοτὲ δ' ὕπερθεν.

*ΧΟ.* Μέγ' ἄρα πέλαγος ἐλάχετόν τι.

*ΑΝ.* Ναὶ ναί.

*ΧΟ.* Ξύμφημι κἀυτός.

*ΑΝ.* Φεῦ φεῦ ποῖ μόλωμεν, ὦ Ζεῦ;

*ΙΣ.* Ἐλπίδων γὰρ ἐς τί δαίμων τὰ νῦν γ' ἐλαύνει;

**Tertium.** In Aiace 348—427.

*ΑΙ.* 1. 3. υ-, υ--υ-, υῶ-υ-, υῶῶυ-, υ--υ-

*ΑΙ.* 2. 4. υ-υ-υ-υ-, υ-υ-υ-υ-, -υυ-υ-ῡ

α'. β'. trimetri iamb. duo.

*ΑΙ.* 5. 11. υ--υ-, υ--υ-, υ--υ-, υ--υ-, υω-
υ-, υ--υῡ

*ΑΙ.* 6. 12. trim. iamb.

*ΤΕ.* 7. ε'. trim. iamb.

*ΑΙ.* 8. 13. ῡ-, υ--υ-, ῡ-υυ

*ΑΙ.* 9. 14. υ---

γ'. ς'. trim. iamb.

*ΑΙ.* 10. 15. --ῡυ-υυ-ῡ, -υ-υ, -υυ-υυ-υ, -υ-ῡ
-υ-, -υυ-υ-υ-υ-υ

δ'. *ΤΕ.* 16. trim. iamb. duo.

*ΑΙ.* 17. 27. υ-, υω-υῡ

*ΑΙ.* 18. 28. υω-υ-, υω-υ-

*ΑΙ.* 19. 29. υ-υ-, υ--υῡ

*ΑΙ.* 20. 30. υ-υ-υ-, -υυ-, -υυ-, υ-υ-υ-υ-υ-
υ---

---

28. Post τί omisi με.

*AI*. 21. 31. -v-vv̄
*AI*. 22. 32. -v-vv̄
*AI*. 23. 33. ω̄vv---,-v-v-,-v-vv̄
*AI*. 24. 34. -v-v-v-,ω̄v-v--,-v-v̄-vv
*AI*. 25. 35. --v-v-v-v,-vv--
*TE*. 26. ζ'. trim. iamb. duo.

Quartum. In Supplicibus 1128 — 1171. Pueros septem numeris Romanis designabo.

I, 1. II, 4. *A*. iamb. tetram.
I, 2. II, 5. *A*. iamb. trim.
I, 3. II, 6. *B*. [-vv-,-v-v-v̄]
α'. δ'. *Γ*. v-v[--vωv-v][--v-v-v]-
β'. ε'. *A*. iamb. trim.
γ'. ϛ'. *B*. [-vv-,-v-v--]

III, 7. IV, 12. *A*. iamb. trim.
III, 8. IV, 13. *F*. v-v[--v-v--]
ζ'. θ'. *Γ*. [v-v-v-v]-v-[--v-v-v̄]
III, 9. IV, 14. *A*. } iamb. trim.
III, 10. IV, 15. *A*. }
III, 11, η'. IV, 16. *B*. [-vv-,-v-v-v]

V, 17. VI, 20. *A*. } iamb. trim.
V, 18. ια'. *A*. }
V, 19. VII, 21. *A*. iamb. tetram.
ι'. ιβ'. *Γ*. [v̄ω̄v--ωv]ω̄v-v[--v-v-v̄]

Quintum. In Oreste 140 — 197. Πάροδος chori.

1. γ'. *A*. -v-v-[vω-v-,vω-v̄-,vω̄-vv̄]
2. 5. vω-v-,vω-v̄-
-α'. δ'. *B*. [v--v-]
3. 6. v--,v̄ω-v̄-,--ωv-,vω̄-v̄-
β'. ε'. *A*. [vω---,vω-v-, v-
4. ϛ'. ---]
4. 7. vωωvω,vωωvω,vωωvω,vωωvω,vω-
v-,v--vv̄

Orest. 141. Puto μήστω κτύπος.

ζ'. ια'. Γ. [υ--υ--υ--υ-]
8. 12. υ-υ-υ-υ--,υω-υ-
η'. ιβ'. Δ. [ῡ-υ-υ-υ]
9. 13. -υ-ῡ-υ--ωω,υω-ῡ-,υω-ῡ-
θ'. ιγ'. E. [υ--]
10. ιδ'. E. [υ--]
ι'. 14. ϛ. υωωυ-[υω-υ-,υω-υ-,υωωῡω,υω-
υω,υ]ω̄ [υω̄ωυω,υυ-υ-,ῡω
-υ-,υ-ω-ω,-]
11. 14. υυ-υυ-υ-υ,-υυ-υυ,-ωωυω,υωωυ-,
υω-υ-,ῡ--υῡ

Sextum. In Bacchis 1121—1161.
1. 11. A. [υω---]
α'. ι'. A. [υω---]
2. 12. B. [υω-υ-,ωωωυω,υωωυ-]--
β'. ια'. Γ. } trimetri iamb.
3. 13. Γ. }
4. 14. Δ. [ω-ωυ-,ῡ-υ-υυ]
γ'. ιβ'. A. [υω-υ-]
5. 15. A. υ[--
δ'. ιγ'. ω--]
6. 16. A. [υω-ῡ-]
ε', 7. 17. E. [ῡ-υ-ῡ-υ:υ-υυ-]
ϛ', 8. 18. E. [υ-υ--:-υυ-υυ-]
ζ'. 19. ϛ. [υ--υ--]
η'. ιδ'. ϛ. [υ--
9. 20. υ-,υ]
10, θ'. 21. B. [υωωυ-,υω-υ-,υ--υ-]

## XII.

Antistrophica absolvimus; sequuntur mixta ex antistrophicis et resolutis.

Primum. In Oedipo rege 1297—1368.
α'. A. anapaest. pentam.
β'. A. anapaest. pentam. cum paroemiaco.

---

Or. 181. F. Θανεῖν, θανεῖν. τί δ' ἄλλο γ'; οὐδὲν γὰρ πόθον ἔχει βορᾶς.

γ'. Δ. anapaest. hexam. cum paroemiaco.
1. Δ. anapaest. pentameter. .8
2. B. ω ω [- ω - - -, - ω - - -]
δ'. Γ. iamb. trim.

3. 6. Δ. [υ - υ -, υ ω ω υ ω, υ ω ω υ ω, υ ω - υ -, ῡ - -
- ω ω υ -, -]

4. 7. Γ.
5. 8. Γ. } trimetri iamb.
ε'. ζ'. Γ.
ϛ'. η'. Γ.

9. 19. B. [υ - - υ -, υ ω̄ - υ -]
10. 20. B. [υ ω ω υ ω̄, ῡ ω ω υ -]
11. 21. Γ. [ῡ - υ - υ - υ - υ - υ -]
12. 22. E. [- -, υ ω - υ -]
13. 23. Γ. iamb. trim.
θ'. ιβ'. ϛ. iamb. dim.
14. 24. ϛ. ῡ - υ -, - υ [- - υ - υ - υ ῡ]
15. 25. ϛ. [υ - υ - - - υ -] υ ῡ
16. 26. B. [ῡ ω - υ ω̄, υ ω - υ ῡ]
17. 27. B. [υ ω - υ -, - ω - υ -]
18. 28. B. [- ω - υ ω, υ ω - υ -] - ω - υ -
ι'. ιγ'. Γ. } trimetri iamb.
ια'. ιδ'. Γ.

Secundum. In Alcestide 878—959.
ΔΔ. 1. 6. Epiphonema, dipodiae anapaesticae undeviginti, paroemiacus.
α'. ϛ'. Δ. [υ - υ -, - υ -] υ - -
ΔΔ. 2. 7. - -
β'. ζ'. Δ. υ - [ῡ - υ -, - υ -]
ΔΔ. 3. 8. - -

---

Oed. r. 1324. F. ὑπομένεις με κηδεύων τὸν τυφλόν. φεῦ.
1350. F. Ὄλοιθ', ὅς τις ἦν, ὅς ἀγρίας πέδας
Νομάδος ἐπιποδί' ἔλυσεν ἀπό τε φόνου
Ἔρρυτο κἀνέσωσεν —

γ'. η'. B. ω [υ-υ-υ-υ]

ΔΔ. 4. 9. --

δ'. θ'. B. [--υ-υ-υ] ῡ

ΔΔ. 5. 10. ----

ε'. ι'. B. [υ-υ-υ-υ] υ-υυ-ῡ [--υ-υ-ῡ]

ΔΔ. 11. 14. dipodiae anapaesticae tredecim, cum paroemiaco.

ια'. ιγ'. Γ. [υ-υ-, -υυ-υυ-υυ-υ, -υ-υ, --υυ, ----]

ιβ'. ιδ'. Γ. [υ ω υ ω, ω υυ-υυ-υυ--, --υυ, --υυ, -υ--]

ΔΔ. 12. sex dipodiae anapaesticae.

ΔΔ. 13. sex dipodiae anapaesticae.

Tertium. In Andromacha 1150—1200.

1. 4. A. [-υυ-υυ-υυ-υυ-υυ-υυ-υυ-υυ------]

2. 5. A. [-υυ-υυ-υυ-υυ-υυ-υυ-υυ-υυ-υυ-υυ--]

3. 6. A. [-υυ-υυ-υυ-υυ-υυ---υυ-υυ-υυ-υυ-υυ] -υυ-υυ-υυ-υυ-, -υυ-, ω υ--

α'. ο. B. trimetri iamb. duo.

β'. ε'. B. [ῡ ω υ-υ-υ-υ-υ-] υ--, -υ-υ--

7. 11. B. [υ ω υ-υ ω υ-υ-υ-] υ--, -υ-υ--

γ'. ς'. B. trim. iamb.

8. o. B. -υ-, ω υ ω υ-υ----υ [--υ ω υ-υ-υ-υ-]

o. 12. Γ. -ω υ [-υ-υ--, --υ-υ-υ]-

δ'. ζ'. B. trim. iamb.

9. 13. Γ. [-υ-υ-υ, --υ-υ-υ]-

10. 14. Γ. υ-υ-ῡ ω υ-ῡ [-υ-υ-υ, --υ-υ-υ]

Quartum. In Ione 203—239.

α'. η'. A. [ῡ--υυ-υ-, -ῡ-υυ-ῡ-] --ῡ-υυ--

o. 1. A. [-ω-ω]

β'. θ'. B. [-υ-υυ-υ] ----

o. 2. A. [υυ-υυ-]

γ′. ι′. *A*. [---υυ-υ-, --υυ-υ-
-υ-υυ- ---υυ-]

o. 3. *B*. [-ω-ω, -ω-ω]

δ′. ια′. *B*. [---υυ--]

o. 4. *Γ*. [-ω-ω; υυ-υυ-, -ω--, -ω--]

o. 5. *Γ*. [υυ-υυ-, υυ---, --υυ-, -ω-ω]

ε′. ιβ′. *Γ*. υ[-υ-υ-, ωυ-υυ-, ωυ-υ] -υ-υ

o. 6. *B*. [-ω-ω, -ω-ω]

ϛ′. ιγ′. *B*. υ--, -υ-[υ-ωυυ-υ
-υ]-

o. 7. *B*. [--υυ-, --υυ-]

ζ′. ιδ′. *Γ*. -ωυ-υωυωυ[-υ-υ-, -υ---, ωυ--]

Quintum. In Oreste 1239—1295. In hoc ἀχορία est; quare annotavi, ex utro hemichorio singuli choreutae fuerint.

1. 8. υ-υυ-υωυ-υωυ-, υω-υ-

I, α′. II, η′. *A*. [υω-υ-]-υυ

I, β′. II, θ′. *B*. ω[υ-, υω-υ-, υω-υ-]

2. 9. } trimetri iambici.
3. 10. }

I, γ′. II, ι′. *B*. [υω, ωω-υ-, υω-υ-]

4. 11. υω-υ-, υω-υ-

5. 12. υ-υυ-υυ-υ, -υυ-υυ---

II, δ′. I, ια′. }
II, ε′. I, ιβ′. } trimetri iambici.
I, ϛ′. II, ιγ′. }

6. 13. υω-υ-, υω-υ-

7. 14. υ-υ-υ, -υυ-υυ-

I, ζ′, 14. *A*. [υω-υ-]

15. } trimetri iambici.
16. }

17. υω---, υω---, υω-υ-, υω---

18. } trimetri iambici.
19. }

II, ιδ′. *A*. [υ--υ-]-υ-υ--

. . . . . .

20.} iambici trimetri.
21.}

Epodus tota ad chorum pertinet; 1284, 1285. 1287 — 1289. 1290 — 1295.

Sextum. In Oedipo Coloneo 138 — 148, 170 — 253.

*OI.* 1. anapaest. trimeter,
*α'.A.* anapaest. trimeter.
*OI.* 2. anapaest. dimeter,
*β'.B.* anapaest. dimeter.
*OI.* 3. anapaest. heptameter cum paroemiaco.

*OI.* 4. anapaest. dimeter,
*AN.* 5. anapaest. tetrameter.
*OI.* 6. basis anapaest.
*AN.* 7. basis anapaest.

*OI.* 8. anap. dimeter cum paroem. 15. anap. tetram. cum paroem.
*γ'.ς'.A.* anap. dimeter cum paroem.
*OI.* 9. υ-, ωυ- 16. --
*δ'.ζ'.Γ.* [υυ-υ-]-.
*OI.* 10, 17. ῡ-
*ε', η', Γ.* [υυ-υ-]---[υυ-υ-]
*AN.* 11. ωυ-υυ-υ-, ---υυ-υ- 18. ωυ-υ-υυ-
*AN.* 12. ----υυ-υ-, ---υυ-υ- 19. ---, -υ-υυ-υ-
*AN.* 13. ωυωυυ-υ-, -υυ-υ-- 20. ωυ-υυ-υ-, ---υυ-υ-
*OI.* 14. basis anapaestica. 21. paroemiacus.

*θ'.Δ.* [---υυ-υ-][---υυ-υ-]
*ι'.Δ.* [ωυωυυ-υ-]-υυ-υ--
*OI.* 22. -υυ-υυ-υ-
*ια'.E.* [ωυ-υ-υ-]

---

Oed. Col. 179 et 181 lege πόρσω.
197. Πάτερ, ἐμὸν τόδ', ἡσυχίᾳ,
202. Scribe Ἰώ μοι.

*OI.* 23. ---υυ-υ-υ-,-υυ-υ-υ--
*ιβ'.* ϛ. υ[υυ
*OI.* 24. --][υυ
*ιγ'.* --]
*OI.* 25. υυ--υυ--
*ιδ'.* ϛ. [υυ--]υ-[υυ--]υυυ
*OI.* 26. -υυ-υυ-,ωυ-
*AN.* 27. υυ-υυ-υυ--
*OI.* 28. -υυ-υυ-,ωυ-

*α'.* *A.* [υυ-υυ-υυ-υυ]
*OI.* 29. [-υυ-υυω,ω
*β'.* *B.* υ-]υ-
*OI.* 30. [υυ-υυ-υυ
*γ'.* *A.* --]
*OI.* 31. [-υυ-υυ-,
*δ'.* *B.* ωυ-]
*OI.* 32. υυ-υυ-υυ--
*ε'.* *A.* [υυ--
*OI.* 33. -υυ
ϛ'. --]
*OI.* 34. υυ-υυ-υυ--
*ζ'.* *Γ.* [-----ω--]
*OI.* 35. υυ-υυ-υυ--

**Epodus chorica 228, 229. 230 — 232. 233 — 236. In versu tertio dactyli desinunt in iambicum ἐφθημιμε-ρές. Altera epodus ἀπὸ σκηνῆς 237 — 247. 247 — 249. 250 — 253.**

## XIII.

**Denique his omnibus explicatis unum carminum genus restat nulla versuum antistrophicorum lege constrictum.**

**Primum horum in Hecuba est 1011 — 1024, septem trimetros iambicos ἀπὸ σκηνῆς tenens, septem**

---

Oed. Col. 219. μέλλετον.

autem choricos. Sequitur aliud systema ἀπὸ σκηνῆς 1025—1031. Epodus chorica 1062—1064.

Secundum. In Rheso 724—749. Epodus 725. 726. 728. Coryphaei ῥήσεις duae 733, 734. 742, 743. Systema ἀπὸ σκηνῆς 724. 726. 729—732. 735—738. 739—741, 744, 745. 746—749.

Tertium. In Antigona 929—943. Chorica proodus stasimi 929. 930. 933, 934. Systema ἀπὸ σκηνῆς: *ΚΡ.* 931, 932. 935, 936. *ΑΝ.* 937. 938. 939. 940, 941. 942, 943.

Quartum. In Iphigenia priore 1464—1507.

α′. *Α.* trim. iamb.
β′. *Β.* [-υυ-, ωυωυ-υ]-υ-
1. -υ-υ-, ωυ-υ-υ-, -υυ-υυυ
2. ωυωυωυ-υωυωυ-, -υ-, ωυ---
3. υ--, -υ-υ-υ-υ--, -υ-υ--
γ′. *Γ.* [υ-υ-υ-υ-]
δ′. *Γ.* [υ-υ-υ-υ-]
4. υ-υ-υωυ-, υ-υ-υ-υ-
ε′. *Γ.* [υ-υ-υ-υ-]
5. υ-υ-, -υ-υ-υ-υ-υ-υ
6. ωυωυ-, -υ-, -υ-, -υ-
7. -υ-υ-υυ-
ϛ′. *Δ.* υ-υ-[υ-υ-, -υ-, -υ-υ-υ-]
ζ′. *Γ.* [--υωυ-υ-]
η′. *Β.* [-υυ-, -υυυ--]
θ′. *Γ.* [--υ-υ-υ-]
ι′. *Ε.* [ωυ-υ-υ-υ-υ]
ια′. *Ε.* [-υ-υ-υ-υ-υ]-υ
ιβ′. ϛ. [-υ---υ--]
ιγ′. *Γ.* [υ-υ-υ-υ-]
ιδ′. *Δ.* [υ-υ-, -υ-, -υ-υ-υ-]
α′. -υ-υ-υ--, -υ-υ-υ-υ-υ-υ-υ-υ-

Antig. 938. ne muta Καὶ θεοὶ προγενεῖς. Eadem metri species est in Trachiniis 996. Ἀνὰ οἴων θυμάτων· simillima, nisi eadem, 973. Ὦ μοι ἐγὼ σοῦ πάτερ. Ὦ μοι ἐγὼ σοῦ μέλεος.

β'. -ωυ-υ-υ-υ-υ-υ-υ-υ-, -υ---υ-, -υυ-υ-, -υ-

γ'. υυ-, ωυ--, -υυ-υυ-υυ-υ, -υυ-υ-, ωυ-, -υ-υ--

Quintum. In Bacchis 521—559. Epodus chorica.
α'. 521—526. β'. 527—530. γ'. 531—534.

1. υ-ωυ
2. ωυ-υυ--
3. υ---
4. υ---

δ'. A. [υω-υω, υωωυω]υ-υ-

5. ωυ-υυ--
6. ωυ-υυ--

ε'. B. [υω--ω, -ωωυ-, υω-υω, -ωωυυ]

ϛ'. B. [υ-ωυω, υω--ω, υ--υω, υω-υ-]υ-υυ

7. υω-υω, υωωυ-

ζ'. Γ. [ωυ-]

η'. Δ. ω[υ-ω-ω, -ωω, υω, υωωυ-, υ-υ-υ-]

θ'. E. [-υυ-υυ-υυ-υυ]

ι'. E. [-υυ-υυ-υυ--]

ια'. Δ. [υ----, -----]

ιβ'. Γ. [ω-ωυ-, υω-υω, -ωωυω, υ----]

ιγ'. Δ. [υωωυω, υ-ωυω, -ωωυ-, υ-υ-υ-]υ-υ

ιδ'. Δ. [υωωυ-, υ-ω--]

Sextum. In Heraclidis 75—108.

α'. A. [υω-υ-, υωωυ-, υω-υ-]

β'. B. trim. iamb.

IO. 1.} trim. iamb.
IO. 2.}

γ'. B. trim. iamb.

δ'. Γ. [υ-υ---υ-υ-, υω-υ-]

ε'. Δ. [υω-υ-, υ----]

---

Bacch. 543. Hiatum illicitum de industria, ut opinor, admisit poeta: *Πέδον χθονός. ἔνοσι.| πότνια. ἆ ἆ. τάχα | τὰ Πενθέως μελάθρα διατινάξεται πεσήμασιν.*

*IO.* 3. } trim. iamb.
*IO.* 4. }

ϛ'. *Α.* [υ ω ω υ –, υ – – υ –, υ – – υ –]

*IO.* 5. } trim. iamb.
*IO.* 6. }

ζ'. *B.* trim. iamb.

η'. *E.* [– – υ –, υ – – υ –]

θ'. ϛ. [υ ω – υ υ]

*IO.* 7. } trim. iamb.
*IO.* 8. }

ι'. *Α.* [υ ω – υ –, υ ω ω υ –, υ ω – υ –]

*IO.* 9. }
*IO.* 10. } trim. iamb.
*KO.* 11. }
*KO.* 12. }

ια'. *B.* trim. iamb.

ιβ'. *Γ.* [– – υ – – – υ – υ –, υ ω – υ –]

ιγ'. *Δ.* [υ ω – υ –, υ – – υ –]

*KO.* 13. } trim. iamb.
*KO.* 14. }

ιδ'. *Α.* [υ ω ω υ –, υ – υ υ –, υ – – υ –]

**Septimum.** In Trachiniis 863 — 897.

α'. *Α.* } iamb. trimetri.
β'. *Α.* }

γ'. *B.* [υ – υ]

δ'. *Γ.* iamb. trim. duo.

ε'. *B.* [υ – υ]

ϛ'. *Γ.* iamb. trim. duo.

1. } iamb. trimetri.
2. }

ζ'. *Α.* iamb. trimeter.

3. } iamb. trimetri.
4. }

η'. *Δ.* } iamb. trimeter.
5. }

θ'. *Δ.* } iamb. trimeter.
6. }

ί. *Δ.* iamb. trimeter.
7. υυ-υυ-υ-υ
ια'. *E.* [-υ-υ-υ-,-υ-]
8. -[-υ---υ
ιβ'. *E.* -,-υ-]υ-υ-
9. ---υυ-υ-
ιγ'. ς. [υ-υ-υ-υυ]
10. -υυ-υυυ
11. υυ-υυ-υυ-υ-υ-υ--
ιδ'. ς. υ-[υ-υ---υυ]
12. iamb. trimeter.

α'. υ--υ-υ
13. iamb. trimeter.
β'. υ--
14. υ--
γ'. ωωυωυ-,-υ-υ-υ-,-υ-υ-υ--

Octavum. In Philocteto 1169—1217.
1. υ-υ-υ-υ-,-υ-,-υ-,-υ-υ-υ-,υ-υ-υ-υ-
α'. *Δ.* [υ-υ-υ
2. -υ]υ-υυ-,-υυ-[-υυ--
β'. *Δ.* [ω-υ-υ-υ]
3. ω-υ-υ--
γ'. *B.* υυ-υυ[-υυ--]υ
δ'. *B.* υ[-υυ--]
ε'. *B.* υ[-υυ--][-υυ--]υ--
4. -υυ-,-υυ-,-υυ-[-
ς'. *B.* υυ-υ]
5. ---,-υυ-[-
ζ'. *B.* υυ-
6. -]-------
7. υυ-υυ-,---υυ-υ-,---υυ-υ-
8. -υυ-υυ-υυ--
η'. *Γ.* [υ--υ-υυ-]
θ'. *Γ.* [---υυ---]υ
9. --υυ-,υ--υ-υυ-,---υυ-υ-
ι'. *Δ.* [-υυ-υυ-υυ-υυ]

10. -υυ-υυ-υυ-υυ---υυ-υυ-------υυ--
11. -υυ-υυ-υυ---υυ-υυ-υυ-υυ-υυ--
12. --υυ-υυ-υυ-υυ
ια'. Δ. [-υυ-υυ-
13. υυ-υυ]
14. -υυ-υυ-υυ-υυ
ιβ'. Δ. [-υυ---υυ-υυ]
15. -υυ-υυ-υυ-ω, υ-υ-υυ--
ιγ'. Ε. [υω
16. υωυ]-
ιδ'. Ε. [--
17. υ--]
18. -υ-,-υ-υυ
19. -υυ-υ-υυ-
20. -υ-υ-υ-υ-υ-
21. -υ-υ-υυ-υυ-,-υ-υυ-υυ-υυ-υ-υ

Nonum. In Hippolyto 805—879.

α'. Α. [υω-υ-, υω-υ-]
β'. Β. [υω-υ-]
γ'. Γ. trim. iamb.
δ'. Δ. [υ----, υ--υ-, υω-υ-, υ--υ-]
ε'. Β. [υ-ωυ-]
ϛ'. Α. [υω-υ-, υ--υ-]
1. 5. 9. ῡω-υ-, ῡω-υ-
2. 6. 10. υω̄-υ-, υω̄-υ-
3. 7. 11. } trim. iamb.
4. 8. 12. }
13. υω-υω, υωωυ-
14. υ--υω, υω-υ-, υ--υ-, -ω-υ-, υ--υυ
ζ'. } trim. iamb.
η'. }
15. 19. υω̄-υ-, υω-υ-
16. 20. υ--υ-, υ--ῡ-
17. 21. } trim. iamb.
18. 22. }
23. υ--υ-, υω-υ-, υ--υ-

24. } trim. iamb.
25. }

26. υω, υω - υ -

27. υ - - υ -, - υυ - υυ -

28. - υ - υ -, υ - - υ -, υ - - υ -, -

θ'. E. [υ -, υ - - υ -]

ι'. E. [υ -, υ ω - υ -]

ια'. ϛ. υ [ω - υ ω, υ ω - υ -, υ - - υ -]

ιβ'. Δ. [υ ω - υ -, υ - - υ -]

. . . . .

ιγ'. ϛ. [- - υ -, υ ω - υ -, υ ω - υ -]

ιδ'. Δ. [υ ω - υ -, υ ω - υ -, υ - - υ -, υ - - υ -]

α'. Δ. [υ ω - υ -, υ - - υ -]

β'. Δ. [- - - υ -, υ - - υ -]

γ'. Γ. }
δ'. Γ. } trim. iamb.
ε'. Γ. }

. . . . .

ϛ'. Γ. trim. iamb.

1. υ - υ -, - υυ - υ, - υ - υ - υ -, υ ω υ ω υ - υ -

2. - υ - υ - υ - υ - υ -, - ω - - -

ζ'. Γ. trim. iamb.

3. υ ω - υ -, υ ω - υ -, υ - - υ -, υ - ω υ -, υ ω - υυ

Decimum. In Hercule furente 996 — 1058.

996. α'. Δ. [υ ω - υ -, υ ω - υ -]

997. β'. B. υυ [- υυ - υυ - υυ - υ]

998. γ'. Γ. [- υυ - υυ - - -]

999. δ'. Δ. [υ ω ω υ ω, υ ω ω υυ]

1000. ε'. Δ. [υ ω ω υ -]

1000. ϛ'. E. [υ - ω υ -, υ - ω υ -, - - ω υ -]

1001. ζ'. Δ. [- - ω υυ]

1002. η'. ϛ. [υ ω υ ω υ -, - υυ - υυ - υ - υ - - -]

1004. θ'. Z. [- υ - υ - υ, - ω - υ -, - - - υ -, - ω ω - -]

1007. ι'. B. [- υυ - υυ - υυ - υ]

1008. ια'. Γ. [- υυ - υυ - υ -]

1009. ιβ'. Β. [-υυ-υυ-υυ-υ]
1011. ιγ'. Γ. [-υυ-υυ---]
1013. ιδ'. Η. trim. iamb.

1014. α'. Θ. [υω-υ-, υω-υ-, υ-υ-υ-υ, -υυ-υυ-υ
-υ-υ-υ-υυ--]

. . . . . . ΚΟΡΥΦΑΙΟΣ.

1020. 1. ---υ-, υ--υ-, υω-υ-, υω-υ-, υ--υ-
1023. β'. Δ. [υω-υ-]
1023. γ'. Ε. [υ--υ-, υω-υ-, υ--υ-]
1025. 2. υ-υ-υ-υ-, υ-υ-υ-υ-, υ-υ-, -υ-υυ-, -υ
-υυ
1028. δ'. Ι. [-, -ωωυυ]
1029. 3. υ-ωυ-υ
1029. ε'. Ι. [ω, υω---]
1031. 4. -ω-υ-, υ--υ-, υ--
1032. 5. --υυ-υυ-υυ-υυ-υυ
1033. 6. υωωυω, υω---
1034. ς'. Ι. [-, υωωυ-]
1035. 7. -ω-υ-, υω-υ-
1036. ζ'. Δ. [--
8. --ω] υωωυω, υωωυω, υω---, -
----

1039. η'. ΙΔ. [υ-υ-
9. υ--]
1040. θ'. ΙΔ. [υ-υ-υ
10. --]
1041. ι'. ΙΔ. [υ-υ-υ
11. --]
1042. ια'. ΙΔ. [--υ
12. -υ-υ]
1043. 13. υ-υυ-υ-υυ-υυ-υυ
1044. 14. υω-υω, υω---
1045. ιβ'. Δ. [---υ-, υω-υ-]
1046. 15. υ-υ-υ
1047. 16. υω-υ-, υω-υ-, --υ-
1048. 17. --υυ-υυ-υ

vera perspicient et novis repertis augebunt, sed etiam dubia et incerta et falsa agnoscent, affirmabunt, corrigent; caeterum errores fortasse haud paucos castigabunt, negligentiam autem iuste non carpent, nisi forte inter describenda metrorum diagrammata in ancipitum et solutarum syllabarum notatione subinde peccavi. Sed equidem ipse, nisi impudentis esse videatur de opere suo libere sententiam pronuntiare, non verear dicere me et de summa rerum certe verum vidisse, qui in me laboriosam istam levitatem non noverim falsa cupide multa opera exornare consuetam; et in tragicorum emendatione ac pervestigatione metrorum plus a me adiumenti futurum aliis quam ipse praestiterim, cum me iure multa obstacula negligere putarem, quippe eam viam aperientem, qua recte persequenda olim pleraque omnia sublatum iri confiderem.

# INDEX LOCORUM.

SOPHOCLIS.



SOPHOCLIS.

# ADDENDA ET CORRIGENDA.

P. 22, 32 *adde*: In Medea 845: *Πόθεν θράσος ἢ φρενὸς ἢ*.

P. 23, 1 *adde*: *Οὐδὲ* in fine versus posuit Sophocles in Oedipo Coloneo 692: *Στερνούχου χθονός, οὐδὲ Μουσᾶν χοροί νιν ἀπεστύγησαν οὐδὲ ἁ χρυσάνιος Ἀφροδίτα.*

P. 46 et 47. Totum systema ita potius constituendum videtur:

I. 1—12. [838—853.]

1. [-υ-υ-υ-]-
2. [ωυ-υ-υ-]
3. ῡ-υ-ῡ[-υω̄υ-υῡ]
4. [υ-υ-,-υ-]
6. [-υ-ύ-υ-](υ[-υ-υ-υ-])
6. (υ[-υ-υ-υ-])υ[-υ-υ-υ-][-υ-υ-υῡ]

II. 13—21. [854—866.]

1. 3. 5. 6. 7. 8. trimetri iambici.
2. hexameter iambicus.
4. 9. -υυω̄υ-υ-υ

*Not.* 842. 850. *Ὡς* et *Καὶ* Blomfieldus recte delevit optimorum codicum auctoritate. — 865. *Τὰν ἀστιβῆ Ἀπόλλωνι.* Nescio an neque hiatus neque crasis probari possit.

P. 79, 9 *scribe*: *Ἀναυδάκῳ μένει (φρενῶν), ἀραίῳ τ' ἐκ πατρὸς διχόφρονι πότμῳ.* — L. 19 *scribe*: *φίλοισιν.* *In nota dele*: *Ἀραῖον* — accipiendum. *Adde*: 21. Vulgo *φίλοις*.

P. 82, *notae ad v.* 20. *adde*: Aliis placebit: *Θεοὶ πολισσοῦχοι χθονός, ἴτ' ἴτε πάντες. Κῦμα γὰρ περὶ πόλιν* ωυ-υ, hac forma: -υ-ῡ,-ωωυ-,υ.

P. 84, 1. Hic aurium ludibrio deceptus sum. Fortasse: *Σύ τ' ἰὼ Λατογένεια κόρα,* ῡω̄-ῡω̄,-ω[--υ-υ--]

P. 95, *not. adde*: 18. 37. Fortasse *Ὦ Μοῖρα βαρυδότειρα.*

P. 96, 9 *lege*: *Ἰὼ ἰὼ καὶ πρόσω γ' ἐμοί.*

P. 99, *not. ad v.* 8 *adde*: Hoc qui retinere volet, v. 4 *βοᾶτιν* scribet.

P. 118 — 120 quinque versus ex Alcestide, quos seorsum annotaveram, neglexi. *Adde* p. 118, 18: In Alcestide 253: *Ὁρᾷ σὲ κἀμέ, δύο κακῶς πεπραγότας.* Ibidem 137: *Δακρυρροοῦσα, τίνα τύχην ἀκούσομαι; Τῶν*

*

p. 119, 6: In Alcestide 323: *Καὶ παῖς μὲν ἄρσην πατέρ' ἔχει πύργον μέγαν.* Et p. ead., 27: In Alcestide 819: *Οὐ βίος ἀληθῶς ὁ βίος, ἀλλὰ συμφορά.* Denique p. 120, 19: In Alcestide 560: *Αἰσχρόν τι παρὰ κλαίουσι θοινᾶσθαι ξένον.*

P. 140, syst. 9, v. 4 dele primam syllabam. Elmsleius, *Ὄλεθρον βιοτᾷ προσάγεις.*

P. 152. Systema 19 huc non pertinet. Nam versus quintus ita notari debuit: *A.* -v--[-vv-:vv-] v̄-v-v̄. Syllaba anceps me fefellit, cum metrorum schemata saepius describere coactus essem.

P. 158, *not. adde*: neque audio ipsum Elmsleium fidem sibi derogantem ad Medeam p. 105.

P. 159, v. 9 Hermanni emendationibus regulae nostrae repugnant. V. 10 correxeram, *Νῦν ὑπόχειρ ναίεις*· sed exciderat, cum ista scriberem. Neque aliter Musgravius et Hermannus.

P. 165, l. 3 *lege*:

4. *Γ.* v[-vω̄vω̄vω̄-][ωvω̄v-v--]-
6. *Γ.* v-vv-vv[-v-v-v--]

P. 172 systematis 12 versum quartum frustra tentavi. Sed Aldina lectio revocanda est:

v-v-v̄[v̄-vv-v-v-v-v-]v-
*Ἔπεστί μοι θάρσος ἀδυπνόων κλύουσαν ἀρτίως ὀνειράτων.*
*Πρὸ τῶνδέ τοί μ' ἔχει, μή ποτε μή ποθ' ἥμιν ἀψεγὲς πελᾷν τέρας.*

P. 199 *sub textu adde*: Soph. El. 1394. Orestes *νεακόνητον αἷμα*, caedem recens incitatam in manibus habere et inferre cubiculo dicitur; unde cum exiret, *νεακονήτῳ* vel *νεοφόνῳ* sanguine maculatus fuit. Praeterea stasimi stropha duplicem *ἕνωσιν* repudiat. Itaque Hermanni emendationem nec metrum nec sententia admittit. Caeterum si quis versum tertium, quartum et septimum ita describere malet,

3. *Γ.* [v̄-v-v-v-v-vv̄]
4. *B.* [v-v-v-v-]-v-
7. *Γ.* [--v-v-v:-v̄-v-]

equidem, utra ratio verior sit, dicere non potero; sed poterunt, quibus plura post nos in his rebus metricis videre contigerit.

P. 213 et 214, syst. 4. Versu 6 in epiploca scribe *ωω*. V. 13 primus dochmius purus esse debet v--v-. Vide Elmsleium.

P. 218, syst. 10, v. 4. Dochmius ab anapaesto in-

cipiens in Alcestide non videtur ferri posse. Puto, Σύ τέ μοι, σύγκασι κοῦρα, συντλᾶσ'. ὦ πάτερ.

P. 220. In carmine XIII in versus describendo videor mihi errasse. [P. 216, 7 *dele*: uno dempto.] *Lege*:

Systema primum.

1. *A*. -υυ---[-υυ-υυ-υυ-υῡ]
2. 3. 4. *A*. [-υυ-υυ-υυ-υῡ]
5. *A*. ----[-υυ-υυ-υυ-υυ]
6. *B*. υ-[υ-υ--]
7. *B*. [υ-υ--]

Systema secundum.

1. *A*. [-ωυωυω̄υ-υ--]
2. *B*. υω̄υ[-,-υ-υ--]
3. 4. 5. 6. *Γ*. [-υυ-υυ-υυ-υῡ]
7. *A*. υ---[υ-υ---υ-υ--]

Systema tertium.

1. *A*. [-----υυ-υυ]-------
2. *A*. [--------]----
3. *A*. -υωυυ[-υυ-υυ-υυ-υυ]-
4. *B*. -ωυ-,-υ[-ωυ-υ-υ]υ
5. *Γ*. [ῡωυωυ-υ-,ῡωυωυ-υ-]
6. *A*. [-υυ-υυ-υυ-υῡ]
7. *B*. [ῡωυ-υ-ῡ]

Epodus.

1. -υυ-υυ-υυ-υυ,-υυ-υυ-υυ-υυ,-υυ------
2. --------,--------,-----,-υυ----,---υυυ
3. -υυ-υ-
4. -υυ-υ-,-υυ-υ-
5. -υ-υ-,-υ-υ-,--,-υυ-υ-
6. ---,--υ---υ-υ--

P. 226, 2 *lege*: υωυ-υ-. Hermannus, Ὀτοτοτοτοῖ, τοτοῖ. Versum 1283 integrum esse censeo: Ἔσχον ὀργὰν ἄναυδον, οὐδὲ σὺν βοᾷ, κλύουσ' ἁ τάλαινα, h. e. Ἀνέχομαι ἄναυδος, οὐδὲ σὺν βοᾷ, κλύουσα τὴν σὴν φωνήν. Ἔσχον ὀργάν, repressum teneo affectum.

P. ead., 24 et 27 erravi in numeris. Versus quintus 103 — 106 primo par est, septimo autem quartus 94 — 102. Caeterum non facile credam Sophoclem in Electra versibus anapaesticis antistrophicis usum esse, quod recentioris tragoediae proprium est; quamquam non nego hoc carmen, quia quot syllabae post v. 114 exciderint dubium est,*) commodo ad antistrophicam

*) Mihi nihil interisse videbatur, sed duo vocabula delenda esse, ita: αἳ τοὺς θνήσκοντας ὁρᾶτ' εὐνὰς ὑποκλεπτομένους. Ἀδίκως venit e v. 102.

rationem revocari posse. Satis erit, si antistropham subiecero. Metra tria, primum in v. 1, 4, 7, secundum, 2, 3, 5, tertium 6.

*Ἀλλ᾽ οὐ μὲν δὴ λήξω θρήνων στυγερῶν τε γόων, ἔς*
*τ᾽ ἂν περιφεγγεῖς ἄστρων*
*Ῥιπάς, λεύσσω δὲ τόδ᾽ ἦμαρ,*
*Μὴ οὐ τεκνολέτειρ᾽ ὥς τις ἀηδὼν*
*Ἐπὶ κωκυτῷ τῶνδε πατρῴων πρὸ θυρῶν ἠχὼ πᾶσι προ-*
*φωνεῖν.*
*Ὦ δῶμ᾽ Ἀΐδου καὶ Περσεφόνης,*
*Ὦ χθόνι᾽ Ἑρμῆ καὶ πότνι᾽ Ἀρὰ σεμναί τε θεῶν παῖδες*
*Ἐριννύες, αἳ τοὺς ἀδίκως θνήσκοντας ὁρᾶ-*
*τ᾽ ----υυ τοὺς εὐνὰς ὑποκλεπτομένους, ἔλθε-*
*τ᾽, ἀρήξατε, τίσασθε πατρὸς φόνον ἡμετέρου,*
*Κἀμοὶ τὸν ἐμὸν πέμψατ᾽ ἀδελφόν. μούνη γὰρ ἄγειν*
*οὐκέτι σωκῶ λύπης ἀντίῤῥοπον ἄχθος.*

P. 235, 27 *scribe*: 6. 11. ....... $-\bar{\upsilon}-\upsilon-$

P. 237, 12 *scribe*: 13. *Δ.* [$\upsilon\,\omega\,\upsilon\,\bar{\omega}\,\bar{\upsilon}\,\bar{\omega}\,\upsilon-, -\upsilon-\upsilon$] $-\upsilon--$

P. 254 extr. *scribe*: *ε΄. Δ.* [$\upsilon-\omega\,\upsilon-, \upsilon----$]. Nam ibi cum Reisigio legendum est, *Κατέσχετε λιπόντες Εὔβοιδ᾽ ἀκτάν*.

---

Plura huiusmodi annotare poteram, nisi his sex septem mensibus, ex quo hic liber Berolinum missus fuit, tragicos perraro attigissem. Pleraque enim animadverti, cum Medeam ab Elmsleio, Electram Sophoclis ab Hermanno editam percurrerem. Alia nunc video, quae minoris momenti sunt; quale est quod p. 92, 25 *πάλλων* pro *νωμῶν* scripsi, et p. 143 not. *Phoen.* pro *Medea*, item neglecta orthographica paucula et syllabarum *ἀδιαφόρων* notatio. Vitia typographica in eis, quae attentius examinavi, vix ulla deprehendi nec nisi levissima, iure admiratus diligentiam correctoris, quem hic liber nactus est doctum, officiosum et accuratum. Nam quis est qui non ipse videat v. c. p. 24, 20 *Ἐστιν* legendum esse, p. 55, 9 *singulae*, p. 147, 11 *ἐπ᾽*, p. 40, 32 post *στερηθείς ὑποστιγμὴν* ponendam fuisse, item p. 61, 12 notam [ ab initio excidisse, p. 85, 6 secundum dochmium longa syllaba abundare? Unum et ingratum mihi est et factum contra morem meum, quod hae notae $\bar{\upsilon}$ et $\underline{\upsilon}$, item $\bar{\upsilon}\upsilon$ et $\omega$ perpetuo confusae sunt. Sed ut ei diversitati exprimendae siglorum in typographeo copia et varietas impar erat, ita ne hoc quidem eos, quibus scripsimus, usquam morabitur.

---

# CAROLI LACHMANNI

DE

# MENSVRA TRAGOEDIARVM

LIBER SINGVLARIS

TYPIS EXPRESSVS BEROLINI
IN AEDIBVS GE. REIMERI
EIVSDEM SVMPTIBVS
A. MDCCCXXII

Rem tractaturus sum tam aspectu levem, tam contemptam opinione vulgi, tam denique, ut plerisque videbitur, infinitam, ut nihil dignum auribus, nihil illustre aut perfectum promittere audeam: quid enim absurdius, quam velle explicare, quot versibus una quaeque tragoedia Graeca constet? nunc ego studium meum et operam utrum bene collocaverim, an contra, quod exspectari potuerit in tali argumento, egerim, iudiciis aliorum relinquere decrevi: quod siquis forte mirabitur, quanam ratione ad hanc rem deductus sim, dicam, cur mirationem istam putem et temerariam et periculosam. Ea enim furia quaedam et pestis est saeculi nostri, quae exitium litteris minatur, Ratio, quam ad nullam rem non adhibemus: nihil nisi quod cogitatione praeceptum est, anquirimus: ita fere vel novi profertur nihil (quando a principiis plures viae plerumque patent, sed nos eas sequimur quae ad nota ducunt), vel quod turpius est, nota ad causas non suas revocamus ac paene cum ratione insanimus. hoc absit ut Rationem, illam ducem vitae et litterarum auctorem, contemnam: sed naturae quoties arcana scrutanda, quoties sive temporum praeteritorum mores sive opera exploranda sunt, vestigia et quasi umbras rerum vel tenuissimas, si quae e

longinquo conspectae fuerint, sectari, et si quando causas reperire concedetur, id in lucris ponere oportebit. Itaque primum hic divinationi locus est et observandi sollertiae, ut tandem cognoscatur quantum ignoremus. nam veritas id est quod quaerimus, non siquid probabile videatur. postea vero quam pleraque observata erunt, illustrabit obscura ratio et latentes rerum causas recludet. Neque vero ei, qui animum ad Graecas litteras et artium Graecarum monimenta convertet, verendum videbitur, ne, quae constanti usu probata reppererit, ab iis fallatur specie vana, neve, in quibus rebus casus dominetur, eas gubernari consilio credat. nam fuit hoc proprium admirabilis illius Graecorum indolis, quod artium usu et assiduitate paene dicam magis quam felicitate ingeniorum excelluerunt: atque iis, quantum fieri potuit, omnia regulis certissimis subiicere visum est; non ut impetum ardoremque reprimerent, sed ne vagarentur, et artes legibus conformatas exercerent fidentius. Quam ob rem mihi, ut, quod minimum est, id unum percurram, valde improbandi videntur adolescentes quidam, qui studium omne grammaticum ponunt in evertendis doctissimorum virorum praeceptis, quorum pleraque verissima sunt, si recte intelligantur. sed ulterius hunc sermonem protrahere mihi haud licet, ne institutum argumentum distulisse dicar. ergo erit nobis quaerendus transitus, quo ad mensuram tragoediarum pergi possit.

ii. Iulius Pollux libro quarto operis cum alia multa habet de re scenica alibi aut non tradita aut minus curiose, ut unus ipse plerorumque auctor sit, tum haec [109. 110], quae ita scripta subieci ut

in codice omnium longe optimo Palatino [*cod. Graec. ccclxxxv*] habentur: *ὁπότε μὲν ἀντὶ τετάρτου ὑποκριτοῦ δέοι τινὰ τῶν χορευτῶν εἰπεῖν ἐν ᾠδῇ, παρασκήνιον καλεῖται τὸ πρᾶγμα, ὡς ἐν Ἀγαμέμνονι Αἰσχύλου. εἰ δὲ τέταρτος ὑποκριτής τι παραφθέγξαιτο, τοῦτο παραχορήγημα ὀνομάζεται· καὶ πεπρᾶχθαί φασιν αὐτὸ ἐν Μέμνονι Αἰσχύλου.* In his primum cavendum est, ne quae ad *παραχορήγημα* pertinent, nimis accurate contra mentem scriptoris interpretemur. quem enim Pollux quartum histrionem dicit, is est *τῶν χορευτῶν τις ἀντὶ τετάρτου ὑποκριτοῦ*: quanquam ne haec quidem verba satis circumscripta sunt. nam nequis artem hanc sero inventam putet, in Prometheo fabula Aeschyli *παραχορήγημα* factum est, atque in septem ducibus *παρασκήνιον*, et quidem *ἀντὶ τρίτου ὑποκριτοῦ*, cum in neutra pluribus quam binis histrionibus rem egerit; quod tam certo doctissimis quibusque constat, quam quod maxime. Sed illa verba, quibus utriusque artificj in tragoediis Aeschyli sedes indicatur, quod vix potuere ita scribi nisi a negligentissimo, forsitan quibusdam res ipsa testatior esse videatur quam exempla. mihi vero uti res nullis rationum argumentis videtur aut sollicitari aut refelli posse, ita, Pollux cur illa non potuerit scribere, demonstrare longum est, futurum brevius si non ultra coniecturam liceret. Ergo ne reconditiora promam, nihil improbabile dixero, si contendam Pollucem *παρασκηνίου* exemplum nullum excitare voluisse, *παραχορήγημα* vero utrum Memnoni ascripserit an Agamemnoni latere. impressi codices consentiunt: neque in Orestia ullum usquam *παρασκήνιον* exstat (praeter unum, idque diversi generis, in Eumeni-

dibus); sed in choephoris *παραχορήγημα*. Tyrwhittum hoc, acutum in primis hominem, cum non praeterisset (dixit autem ad artem poeticam Aristotelis [*pag.* 132]), una quo minus rem expediret causa nimis indigna moram fecit: ad choephoros illic ubi Pylades loquitur [*u.* 700 *Stanl.*], antiquum sed vanissimum scholion ascriptum est, quod Tyrwhittus abstersa librariorum barbarie ita verissime restituit: *Μετεσκεύασται ὁ ἐξάγγελος εἰς Πυλάδην, ἵνα μὴ δʹ λέγωσιν.* Opinatoris tam absurdi nulla fuit habenda ratio: is enim eius artis, quae a Polluce commemoratur, notitiam haberet nullam, nec choreutarum uni vicarias histrionis partes videret tribuendas esse; actorem tertiarum, momento ipso quo eiulatum desisset, exuisse nuntium finxit, et in Pyladis una cum Oreste aedibus exeuntis formam transisse praestigiis Vertumno dignis. Nobis autem, ne Aeschylus instituto male sano pervertisse tragoediam credatur, ita videtur, unam de ancillarum choro esse, cuius verbis plerique critici ter quidem servi personam praescribunt [655. 875. 886], semel, sed pravo perinde iudicio, Electrae [689]. contra ea non hanc, quippe paulo ante [710] in aedes redire iussam, cum nutrice colloqui [728], et ipsa res docere potest et ante nos alii viderunt: illa autem credibilia esse et testimonio ambiguo confirmari fatendum erit. Postremo de Memnone fabula, si eius Pollucem in hac causa mentionem fecisse statuimus, compertum habemus omnino nihil, unde cognosci possit, ubinam in ea aut quale *παραχορήγημα* fuerit. illud vero unum, de numero actorum nobis fortasse melius constaret, de *ψυχοστασίᾳ* si paulo plus fuisset traditum. rectissime

enim censeo iudicare, qui non tam duo ista nomina fuisse iudicant, quam binas fabulas, sed eadem commissione actas. nam indicem dramatum Aeschyli hic semel fallere mihi non facile persuadebitur. Iam uti *ψυχοστασίας* omnem ambitum cognoscere haud licet, sed captanda nobis obscura fama est, sic scenarum duarum argumenta a veteribus exposita tenemus; Iovem animas Achillis atque Memnonis ponderantem, utriusque matre astante bilancibus: tum, raptum machina scenica, cui nomen *γεράνῳ*, cadaver filii ab Aurora. Ex horum altero, corporis raptum dico, intelligi potest, neque omnia ita ficta fuisse ut nullae essent nisi deorum partes, neque vero chorum constitisse ex immortalibus Thetidis Auroraeve comitibus. quod si verum est, pensura non praesente choro sed de orchestra semoto facta est; cum neque heroes ipsi adessent, quippe tum dimicantes. itaque negotium hoc omne perfici actoribus tribus sine incommodo potuit, duobus non aliter nisi ut *παραχορήγημα* fieret. Plutarchus enim, nequid forte ab hac parte machinemur, testis est utramque deam (de Iove autem quis ambigat?) loquentes inductas esse a poeta. caeterum quos versus Stanleius, dubium professus, alii autem tanquam re explorata, huic fabulae Aeschyli adscripserunt, eos quin Plato [*de re p. ii. p.* 383] in armorum iudicio scriptos legerit dubitari vix potest. Enarrator Aristophanis Acharnensium [883] persuadet, qui ex eadem scena (aut fallor) hunc versum excitat: *δέσποινα πεντήκοντα Νηρῄδων χορόν* [*lege* *κορᾶν*]. quem versum cavere debemus ne ita accipiamus quasi in tragoedia ea Nereidum chorus fuerit, cum doceat contrarium.

III. Itaque cum saepe magis expediat, quid illud sit quod ignores animadvertere, quam opinando et similia veri sectando pervadere ad eum locum, unde haud possit exiri, sed ludibrio sis nec opinantem in angustiis inclusum spectantibus; et in Memnone faciendum esse duximus ut quam nihil de illa arte constaret intelligeretur, nec magis iis in fabulis, quas habemus integras, caecam probabilitatis speciem venari, sed aut certam vestigandi legem scribere aut quo usque perveniri nequeat consentaneum erit explicare. Manifestum sit autem, raro ubi plures terpis loquuntur, alibi vix uspiam, rationem illorum, unde exordium sermonis duxi, artificiorum in una quaque posse fabula percipi, nisi ante omnia cognitum sit, quae munera data singulis fuerint, quae personae, et quem histrionem poeta unas agere partes, quem rursus in quosnam transire iusserit habitus. Id vero nequis se mente et sagacitate sua investigaturum speret, hortandus est ut faciat periculum; nobis nisi certissima licebit uti regula, ab acumine vano et a difficili coniectandi tramite videbitur abstinendum. Quid quod nec illa, quae de choephoris dixi, ausus essem, sed fere in Tyrwhitti vestigiis haesissem, nisi validiora haberem sententiae meae praesidia. Sed nescio qua sive fortunae benivolentia insigni sive animi praeter solitum acri intentione, patuere mihi, quae et hanc rem illustrare possint et ducere ad maiora, tum alia confirmare et ad causas suas revocare. quorum partem nunc expositurus sum, alia tacebo in praesenti atque ultra pergam latebras veritatis ea perscrutari qua coepi, donec mihi satis fecero; ne haec quidem vulgaturus, nisi iussus scriberem.

Ut inde repetam, libri quattuor mei extant de choricis systematis tragicorum, in quibus cum alia plura insunt observatione strenua investigata (quae vero secus cesserunt, nimis multa tum ignoranti, reprendam in tempore, nec mei castigator facilis neque aliorum, nisi opus sit): tum exploratissimum hoc, quo mihi nunc licebit uti ut concesso et argumentis satis comprobato, quod carmina melica docui singula aut versibus septenis contineri aut bis septenis aut etiam ultra eos, sed eadem ubique ratione. In quo errorem si cavere potuissem, non excepissem eorum aliqua canticorum quae de scena audiuntur: illa autem dico, cum plures canunt; quae et ipsa post vidi ea arte composita esse, ut non modo universi verum singuli cantores in versuum numero rationem sequerentur septenariam. Caeterum hoc dixisse nunc satis erit: doceri, quod alienum ab iis quae agimus campum ingredi nolumus, nullo potest pacto. itaque credetur indicio meo, si a caeteris, quae dicturus sum, poterit praeiudicium veritatis nancisci: si minus, reprobabitur. Aio enim diverbia quoque, non tantum meliéas unius cuiusque partes tragoediae, ad eam summam versuum ascendere, quae in septem aequales dividi possit partes. Quod nequis casu opinetur ita evenire (in arte ut nullo habendum sit loco), alia insuper consideranda sunt, quae nisi consilio ne in una quidem fabula fieri potuisse appareat. Etenim summae versuum omnium, quos vel chorus vel histrionum uterque (seu tres sint, hi quoque) pronunciant, singulatim subductae, non infinito numero sed tali reperientur esse, qui in septenas partes discedat divisione. Postremo, nequid vago remit-

teretur iudicio, quod arte posset coerceri prudentius, et quoties unus quisque loqui deberet, et quot chorus carmina caneret per totam fabulam, non alia lege definitum esse observavimus.

IV. Atque haec omnia quidem quam sint vera, per singulas eundo fabulas docere mihi consilium est, ubi ea quae obstabunt providero; caeterum quid efficiant et quam multis nominibus vel utilia sint vel insignia explicare absurdum duco. Mihi semper parum dignum homine ingenuo visum est, et eximiis inventa sua ipsaque laborum rudimenta efferre praeconiis, et dato specimine parvo ingentia promittere, omnia domi recondita latere simulantem. itaque nihil moratus, tot exemplis utar quot exstant, ut veritas rei universae una intelligatur cum artis vicissitudinibus et incrementis. sed hortandus animus est, ut fortiter agam, et sperem veniam ubi offenderim, aliosque suscepturos operam, si quando mihi non satis bene processerit. Nam in proclivi error, vix ut vitari possit, ubi et per omnia summas colligere, et nomina interlocutorum recte an praescripta sint explorare, tum, quinam versus vel male repetiti sint vel quam libet aliam suspicionem moveant, animadvertere oporteat. postremo codicibus mutilatis utimur, atque augent temporis damna correctores, alii audendo, partim detestabili negligentia; quem ad modum novissima exempla Euripidis Herculem furentem duobus versibus [137. 138 *Herm.*] detruncatum habent, culpa non librari sed grammatici. Horum siquid me impediverit, quod mihi interdum accidere potuisse non negabo, aequi iudices excusabunt. Hoc tamen me consecuturum spero, ut in posterum nugari vi-

deatur, qui aut in numero versuum aut in personis aliquid audeat, nisi geometrica ratione probet. διασκευὴν excipio, quae res nihil commune habet cum hac nostra: nam correctores, quam vis negligentes interdum, certe curare oportuit ut fabulae agi possent etiam correctae. Exemplo utar fortasse minus noto. Rhesum bis commissam esse duo fabulae loca ostendunt [198. 682 *Matth.*]; numerorum autem ratio nullum a correctore detrimentum cepit. Caeterum in Aeschyli tragoediis (ab his enim sumam dicendi initium) plerumque me vel severis satis facturum esse iudiciis confido. quae vero earum, si rationes temporum consectamur, primo loco ponenda sit, et multi dubitant, nec certo videtur demonstrari posse. Nam Persas scholiastes Aristophanis [*ran.* 1021. 1026] ante septem duces editos esse tradit, ipso Aristophane haud scio an repugnante. ad haec eandem fabulam ex lege post obitum Aeschyli fuisse repetitam ante Olympiadis xciii annum tertium Bacchus Aristophaneus, qui se eam spectavisse dicit, testatur. et aliquid de alia commissione Sicula Hieronis rogatu facta percrebuit, nisi ea vana coniectura fuit. sed residet certe dubitatio, an talis exstet fabula, qualis Menone praetore primum acta esse fertur. Thebana commissa fabula est, Plutarcho si credimus [*in Aristide p.* 320 *C. Boeckh. de trag. Gr. p.* 56], ante annum Olympiadis duo de octogesimae secundum, qui et Hieroni et Aristidi fatalis fuit: sed prius certe quam supplices, in quas rettulit ex illa repetita quaedam et quidem brevioribus verbis comprehensa. Non commemorabo omnia, sed ex eo genere haec sunt [188]: ὁρῶ κόνιν ἄναυδον ἄγγελον στρατοῦ, σύριγγες

*οὐ σιγῶσιν ἀξονήλατοι.* quae sunt ex illis sumpta [81]: *αἰθερία κόνις με πείθει φανεῖσ' ἄναυδος σαφὴς ἔτυμος ἄγγελος*, et [155] *ἔλακον ἀξόνων βριθομένων χνόαι*, et [210] *ὅτε τε σύριγγες ἔκλαγξαν ἐλίτροχοι.* Postremo de erroribus Ius quae in supplicibus tradita sunt, ab iis diversa vaticinatur Prometheus. id I. H. Vossius, vir auctoritate summa, ostendit in epistolis mythologicis [*ii. p.* 146]. mirarer, cur illic Arimaspi et caetera occidentis monstra tacerentur, si Prometheum prius docuisset. *Has autem* omnes Agamemnone antiquiores esse eo argumento patet, quod in *iis nullum* usquam terti actoris exstat vestigium, quo qui *semel* usus esset neminem ad rudiora artis initia rediturum fuisse credo. nam quod Elmsleius [*ad Med. p.* 72] Alcestidi et Medeae histriones binos suffecisse indicat, non potest dici quantum fallatur; nisi forte eos formam vertere potuisse opinamur.

V. Postea quam de temporibus trago*ediarum* dixi, exponendum videtur, quid in numero *ineundo* cavendum sit et carminum choricorum et versuum et orationum; de quibus ordine aperiam. Carmen choricum dicimus, quod cumque chorus canit donec cantus interrumpitur. interrumpitur autem modis quattuor, cantico, diverbio, mesodo, epiphthegmaticis. Stropharum vero numerus nihil in carminibus continuis efficit. Sed quoties antistrophica separantur, tot carmina, quot strophae sunt, numerare oportet. ut in Persis primum episodium carminibus distinctum est tribus. illa in Prometheo duo sunt: *κλύεις φθέγμα, θροεῖ φράζε* [590. 690], *ἔα ἔα ἄπεχε* [688 — 694]: in Eumenidibus quae repetuntur, singula, *ἰὼ θεοί*, et *ἐμὲ παθεῖν τάδε.*

Quae chorus cum actoribus participat, eorum strophae numerantur, si chorus semel accinit: sin saepius, ῥήσεις singulae praeter quae uno eodemque metro decurrunt. Ita in fine Persarum duo primum exstant carmina [935—977], strophis totidem et antistrophis comprensa, post, ab illis verbis, ἢ καὶ τὸν Περσῶν, duo de viginti. contra in Agamemnone Cassandrae cantico admixta sunt chorica tria. Porro autem mesodi parodis insertae, sunt illae quidem melicorum partes, sed quae canendi tenorem interrumpant. itaque parodos Persarum et Agamemnonis utraque bina carmina complectitur, primum carmen in septem ducibus proodus est versuum unius et viginti [systemi. chor. p. 82]. illa enim verba eiicienda sunt, ἄν ποτ' εὐφιλήταν ἔθου; cuius generis emblemata multa exstant tum apud Aeschylum tum alibi, ut in Ὀλυμπιονίκαις Pindari [ii, 29] φιλέοντι δὲ Μοῖσαι, in Euripidis Helena [369 Barn.] τί πάθ' ἀνύνετα; Caeterum Aeschylus nullam habet alteram proodum choricam. Epiphthegmaticis aliter poeta usus est quam mesodis. in Agamemnone illic [1467], φεῦ τίς ἂν ἐν τάχει, strophae et ἀντίστροφοι ternae sunt, carmina numero tria. harum primae strophae et tertiae epiphthegmatica adiunxit, ἰὼ παράνους, ἰὼ γᾶ γᾶ, partibus autem mediis alia eaque antistrophica, ἰὼ ἰὼ βασιλεῦ: quae ab illis seiungenda et ipsa trium carminum nomine censenda sunt. Denique anapaestos antistrophicos (quibus Aeschylus in Orestia quater usus est, bis vero in choricis, recenti tum, ut puto, invento, quod neque viguisse diu credibile est) eos ita temperavit, ut quae paria essent, in iis strophae numerarentur, in caeteris autem ῥήσεις. qui

cum in choephoris versus octo compleant, quorum hoc primi principium est, ἀλλ' ὦ μεγάλαι Μοῖραι [304], in Eumenidibus vero septem (sed horum primus est [307], ἄγε δὴ καὶ χορόν), hic tribus verum consummant carminum numerum, illic quattuor.

VI. Post carmina numeri versuum colligendi sunt: res difficillima quidem usu, verum regulis coercita non pluribus. Et primum quidem quae pone scenam pronuntiantur, quod genus legimus appellatum esse παρηγόρημα, haec igitur in ratione versuum habenda praeterire oportebit; ut regum morientium verba in Orestia. Causam vero quamnam esse putabimus (quanquam de causis vix laborandum est in re nova, quam cum aliis multis coniunctam esse licet suspicari), nisi omnem hanc versuum descriptionem ad saltationem magis et incessum tragicum accommodatam fuisse quam ad musicam? quod cum audeo dicere, a coniectura sumptum, profiteor me quam longissime et nunc abesse et afuturum, quam diu mentis compos ero, ab iis commentis, quae ista monstrorum ferax mythologorum quorundam vesania parit in dies; ne forte tragoedias quaedam imitamenta dicere videar stellarum errantium. Porro epiphonemata extra versus quae dicunt, rectius dicuntur versus ipsi, et numerantur ut caeteri. spondiaca autem in capite anapaestorum (nam breviora illuc non intrant) excipienda sunt. His Aeschylus in fabulis antiquissimis usus est, illis primo, quod scimus, in Prometheo [740], sed ita tum, ut quam personam versu breviore exclamantem fingeret, ei nequid amplius senariorum tribueretur. denique vero hoc etiam genere Agamemnonem et choephoros distinxit. Post,

anapaesticorum περίοριςμοὶ, quos versus dicamus licet, quomodo cognoscerentur, unus ad hunc diem Hephaestio recte praecepit [*pag.* 128, 4 *Gaisf.*]: qui cum eos καταλήξει circumscribit aut βραχυκαταληξίᾳ, paroemiacum dicit et brevem in fine syllabam vel hiantem, et mutationem personae praeterea, ut solet, intelligit. Parodum Persarum quattuordecim anapaestici includunt: septem duces terminantur sex. sermonis incisionum ratio habetur nulla. Postremo, quod Piersonus et Valckenarius mente sagaci viderant, eodem versu saepius uti non licuisse in una tragoedia, id quanquam probare caeterorum nemini potuerunt, nunc nostra observatione ita confirmatur ut certum sit.

vii. Restat ut artificium numerandi orationum doceam (nam orationum nomine liceat uti: ῥήσεις Graeci appellant): quod negotium et a prioribus diversum est et laboriosius. diverbia enim hic a melicis separari non debent, sed summae utrorumque coniunctae demum iustum numerum, hoc est, septies divisum praestant. verum in ratione ineunda choricorum alia est conditio, alia eorum quae actores proloquuntur. Primum et chori ῥήσεις et partium tam primarum quam secundarum, eae singulatim numerandae sunt. si ternae erunt, secundae cum tertiis numero uno comprendi debent. Sed orationum discrimina non tantum in mutatione personae posita sunt, quando alter alterum voce excipit. sunt enim alia quoque quae librarii interductu non semper distinguunt, initia stropharum et antistropharum, epodi quoque nec minus mesodi: accedit mutatio metri in diverbiis. Ne exemplis parcam, quattuordecim chori ῥήσεις sunt in Persarum

prima parte, quibus regina illa subiungit [159], ταῦτα δὴ λιποῦσ' ἱκάνω. sic duae in choephoris [656], ubi ancilla haec dicit: εἶεν. καὶ μὴν ἀκούω. sed Cassandra tres continue ῥήσεις pronuntiat, versibus illis [1522], ἀλλ' εἶμι. ἰὼ ξένοι. οὔτοι δυσοίζω: Electra item tres illic in choephoris [181], κἀμοὶ προσέστη. φεῦ. εἴθ' εἶχε φωνήν. neque nihil tale monodiis convenire censendum est, recentioribus certe, ex quo trimetri cani de scena coeperunt. itaque trimetri canticis inserti, ii praegressa quidem discriminant, sed ut a melicis quae sequuntur non seiungendi sint, hoc est, ut nihil addant summae ῥήσεων melicarum. stropham de Cassandrae monodia sumptam apposui, quo res illustrior fieret [*Agam.* 1123]. Prima ῥῆσις: ἒ ἒ παπαῖ παπαῖ τί τόδε φαίνεται; ἦ δίκτυόν τί γ' Ἅιδου; secunda: ἀλλ' ἄρκυς ἡ ξύνευνος ἡ ξυναιτία φόνου, στάσις δ' ἀκόρετος γένει κατολολυξάτω θύματος λευσίμου. hinc intelligi potest in prologo Promethei ante parodum monodiam esse: quod ni foret, octo essent ῥήσεις inde ab illis, ὦ δῖος αἰθήρ, quas esse septem ratio evincit. haec autem verba quasi una ῥῆσις sunt: Ἆ ἆ ἔα ἔα τίς ἀχώ, τίς ὀδμὰ προσέπτα μ' ἀφεγγής — ἵκετο τερμόνιον ἐπὶ πάγον. Monodiam autem (nam monodiam hanc esse scholiasta quoque [33] testatur) ex his septem versibus constare existimo, anapaesticis duobus [93. 120], totidem dochmiacis [114. 117], senariis tribus [116. 118. 119]. Quid quod neque metri diversitate ad orationes discernendas opus est: sufficit enim, versus si ab exclamatione duplici capit initium. Itaque ῥήσεις duae sunt in choephoris [1007], αἶ αἶ μελέων ἔργων. αἶ αἶ μίμνοντι: Aegisthi [869] duae et versus totidem, αἶ αἶ αἶ αἶ αἶ αἶ.

ὀτοτοτοτοτοτοτοῖ. illae item duae in cantico Xerxae [*Pers.* 978], *ἰὼ μοι τὰς ὠγυγίους. αἶ αἶ κλάμενας*, ac stropham antistropha sequitur, ut a *βοᾷ βοᾷ* [996] denuo incipiendum sit. in Prometheo [576 — 589] stropham canit Io in duas *ῥήσεις* distinctam exclamatione illa *ἰὼ ἰὼ πόποι*, et strophae similem *ἀντίστροφον* [595 — 608]. Caeterum hoc Aeschylus neque in senariis usus est, nec regulam habere locum voluit in choricis carminibus. Neque cum plures choreutae sibi in vicem videntur respondere, carmina dividere licet: quod in anapaestis vel trimetris vel *ἀπολελυμένοις* fieri debet. certe Aeschylus ita ter instituit; primum in nobilissimo Agamemnonis loco [1352], ubi tredecim *ῥήσεις* sunt inde, *τοὔργον εἰργάσθαι δοκεῖ μοι*: tum in septem ducibus [375], *ὅ τοι κατόπτης. καὶ μὴν ἄναξ*: fabula eadem extrema ita, ut puto, *φεῦ φεῦ. ἡμεῖς δ' ἅμα τῷδε.*

viii. Iacta alea est: scripsi ea, quae et iudicaturos plerosque omnes video, neque paucos cum irrisione et malivolentia, contra, ut sunt fere mores hominum, lecturos et examinaturos vel duos vel neminem. nam quae neque ad usum promptissima sunt neque ex maiore parte iam pervagata, ea vel negligit vel contemnit perfecta illa et absoluta, qua hoc saeculum gloriatur, sapientia. nihilo minus pergam animo obfirmato neque desistam. sed paucis illis, qui sibi rem curandam censebunt, unum hoc suadebo, ut ipsi operam periclitentur suam, una alterave pertractanda fabula: quod, quam vis laboriosum, tamen minus arduum erit quam necessarium; cum nihil hic nisi experienti patere possit, et quae dicemus aut tentantibus adiumenta aut facultatem nostra emendandi praebitura sint. Unum

hominum genus abominor, pigritiam quod tegit simulatione modestiae. nihil his suscipiendum videtur, in quo peccari possit: quasi modo haud novo sed consueto falli id non falli sit scilicet. iis videbitur absurda ratio, quae, ni audeamus sapere, nusquam constet. nos vero decet sapere praeter scribarum errores et ementitae istius temperantiae auctoritatem. Iam primum omnium *Persas*, quo facilius universa ratio informari posset, in tabulam descripsi et totam fabulam quasi ichnographia delineavi. septimam quamque ῥῆσιν numero ascripto designavi, maioribus chori carmina: quot autem una quaeque oratio versibus constaret, eum numerum demonstravi nota.

*ΧΟΡΟΣ* versus x. carmen I, *στρ. ά. ά. β΄. β΄. μεσ.* II, *γ΄* [oratio se-<br>
{ *ΧΟ.* ptima]. *γ΄. δ΄. δ΄. έ. έ.* iv. iv [14]. iii. xi. i. i. i.<br>
{ *ΒΑΣΙΛΕΙΑ* xiv. xxxix. vi. i. i. i.

{ *ΧΟ.* i. i [21]. i. i. iii. III, *ά.* *ά.* IV, *β΄.* *β΄* [28]<br>
{ *ΒΑ.* i [7]. i. i. i.<br>
{ *ΑΓΓΕΛΟΣ* vii. ii. ii. ii. ii.

{ *ΧΟ.* V, *γ΄.* *γ΄.* iii.<br>
{ *ΒΑ.* ix. ii. vi. iv [14]. ii. iii.<br>
{ *ΑΓΓ.* ii. i [7]. xxix. viii. i. lxxx. iii. iv.

{ *ΧΟ.* iii. VI, *ά. ά. β΄* [35]. *β΄. γ΄. γ΄.* ii.<br>
{ *ΒΑ.* ii. viii. xvii. xxv.<br>
{ *ΑΓΓ.* xxv [14]. xxxv.

{ *ΧΟ.* VII, *ά. ά. β΄* [42]. *β΄. γ΄. γ΄. ἐπ.* i. i.<br>
{ *ΒΑ.* vi [21]. i.<br>
{ *ΔΑΡΕΙΟΣ* xiii. iii. vi. i. i.

{ *ΧΟ.* iii [49]<br>
{ *ΒΑ.* i. i. i. i. i. i [28]. i. i. i. i. i. vi.<br>
{ *ΔΑ.* i [21]. i. i. i. i. i. i. i [28] i. i. xiv. xxviii.

*ΧΟ.*

XO. i. i. ii. ii. VIII, α'. α'. β' [56]. β'. γ'.<br>
BA. vii [35].<br>
ΔA. iii. i. ii [35]. xliii.

XO. γ'. ἐπῳδ. i. i. IX, α' [63]. α'. X, β'. β'.<br>
ΞΕΡΞΗΣ i. προ. προ. α'. α'. β' [42]. β'.

XO. XI, γ', XII, γ'. γ', γ' [70]. XIII, δ', XIV, δ',<br>
ΞE. γ', γ', γ'. γ', γ', γ' [49]. δ', δ',

XO. XV, δ'. δ', δ', δ', XVI, ε' [77], XVII, ε', ε', XVIII, ε',<br>
ΞE. δ', δ', δ', δ'. ε' [56], ε', ε', ε',

XO. XIX, ε'. ε', ε', ε' [84], ε', ε'. XX, ς', ς',<br>
ΞE. ε'. ε', ε', ε' [63], ε', ε'. ς', ς', ς',

XO. ς'. XXI, ς'. ς' [91], ς', ς', ς'. XXII, ζ', XXIII, ζ',<br>
ΞE. ς'. ς' [70], ς', ς', ς', ζ'. ζ', ζ'.

XO. XXIV, ζ', ζ' [98], ζ', ζ'. XXV, ἐπ. XXVI, ἐπ.<br>
ΞE, ζ' [77], ζ', ζ', ἐπ. ἐπ. ἐπ.

XO. XXVII, ἐπ. ἐπ. XXVIII. ἐπ. [105].<br>
ΞE. ἐπ. ἐπ. [84].

Chori carmina xxviii, orationes cv, versus extra cantum lxiii. nunti orationes xv, Darii xxi, Xerxae xlviii: summa, orationes lxxxiv. versus nunti cciii, Darii cxxv, Xerxae unus praeter cantica: summa, versus cccxxix, qui sunt septies et quadragies septem. Eae partes unae sunt; reginae alterae, versibus comprensae clxxv, orationibus xxxv. Tribus locis, ut de extrema tragoediae parte nihil dicam, libri vulgares in descriptione ῥήσεων peccant. choro tribuendi sunt tres versus illic [345], ἀλλ' ὧδε δαίμων. subiungit nuntius: ἔτ' ἆρ' Ἀθηνῶν. tum regina: ἀνδρῶν γὰρ ὄντων. reginae sunt illi [515], ὦ δυςπόνητε δαῖμον: Xerxae, non chori [925], γᾶ δ' αἰάζει. Infelix criticorum acumen, quo hunc im-

pugnant [770], ἔπος δὲ Μάραφις ἕβδομός τ' Ἀρταφρένης, numeris nostris retunditur.

ix. In *septem ducibus* primae partes Eteoclis sunt et praeconis, versibus cclxvii et xxvii. Secundae nunti atque Antigonae: illius versus sunt clxxxviii, Antigonae xxii. Puellarum chorus habet xlix trimetros et anapaesticos, carmina xiv. in Ismenae persona patet fieri παρασκήνιον. Eteocles quinquies et tricies loquitur, praeco septies; nuntius quindecies, Antigona quater et tricies; chorus septies et septuagies, Ismena quot versus canit, duo de tricies. Caeterum chorus est qui dicit, τοιαῦτα χαίρειν et proxima [820 — 825]: nuntius πόλις σέσωσται. tragoediam sex anapaesticis claudit chorus. sed illi, πύργοις ἀπειλεῖ τοῖσδ' [555], et πόλις σέσωρται [826], et λαπάξειν ἄστυ [537], delendi ibi ubi primum leguntur [432. 810. 47.]. Ἔρις περαίνει μῦθον [1059] Antigonae, non praeconis est. Quem reprobant critici [607], ἄτης ἄρουρα θάνατον ἐκκαρπίζεται, Aeschylus sententia non minus quam asyndeto vindicat: neque formam verbi Lobeckius damnat, ad Phrynichum [*pag.* 361]. Choro *supplicum mulierum* in cognomini tragoedia Aeschylus orationes tribuit, ni fallor, cxxxiii, sed certe versus, ut praetercam carmina, xcviii. primae partes (eae autem regis sunt) lvi orationibus, xvii et cc versibus decurrunt. secundarum partium Danaus est, orationibus xx, versibus clii; partim praeco, orationibus xxii, versibus praeter cantica xxx. Nam illa [735], ἴσως γὰρ ἤ et proxima optime Porsonus descripsit, ut mirandum sit fuisse qui contra sentirent. Sed temporis furor octo integros fabulae versus decerpsit, illic [299 — 303], κληδοῦχον Ἥρας

ubi enim quinque nunc exstant, olim tredecim lecti sunt, chori octo, regis vero quinque. Caeterum in his una modo regis oratio fuit, ut suspicioni locus sit chori fuisse duas, alteram septem versus complexam, alteram vero unum. Porro chorica carmina, praeter parodum et ea quae illud excipiunt, *θνατοῖσι τέλειον ἐστί* [832—916], sunt utique novem. In *κομμῷ*, quem modo dicebam, chori strophae minimum tres cum antistrophis insunt, hoc est, carmina tria; praeconis vero *ῥήσεις* ante illa, *οὗτος τί ποιεῖς* [843—917], haud dubie tredecim. itaque nihil veri similius est, quam chori orationes totidem fuisse, sed octo carmina; parodum vero, epiphthegmaticis quidem iteratis tria carmina complecti, primum [41—159] strophis et antistrophis septenis comprensum, alterum [160—168. 175—183] epiphthegmaticis distinctum, tertium [169—174. 184] epiphthegmatica illa continens. Haec tamen omnia ut opinabilia in medio relinquam. De *Prometheo* dicendum est, in quo Robur unum choreutarum egisse tam certum est quam lvii additis xlviii (tot enim chori et Roboris versus numerantur) esse septies xv. Carmina chori per totam fabulam non amplius septem, orationes xlvi, Roboris autem xvii. Postea Vulcanus pronuntiat versus xxxix, Mercurius lii, praeter eos Oceanus xlii, sed Io xcviii. orationes sunt Vulcani xvi, Mercuri xiv, Oceani ix, Ius autem xxxx. Promethei partium versus exstant lxxix et quater centum, si in prologo [98] *φεῦ φεῦ τὸ παρὸν* scribendum est codicis Medicei auctoritate; orationes lxxxiv. ante illa verba [791], *πόντου περῶσα φλοῖσβον*, quid perisset, qui unus potuit optime, I. H. Vossius docuit [*myth. br. ii.*

*p.* 137]: id poeta comprehenderat aut quattuor versibus aut potius undecim vel etiam pluribus eadem ratione. Caeterum verba illa [347], οὐ δῆτ', ἐπεί με καὶ κασιγνήτου τύχαι, et quae ibi sequuntur, male Oceano tribui Elmsleius egregie perspexit. neque Mercurio ulla pars versus illius concedenda est [979], ὤ μοι τόδε Ζεὺς τοὔπος οὐκ ἐπίσταται: neque ὤ μοὶ geminandum, ut olim censebam [*de syst. chor. p.* 124].

x. Superest ut de tribus Aeschyli fabulis exponam, quas Ὀρεστείας nomine auctoribus complectimur non contemnendis. in quarum singulis quidem tertiae partes sunt, sed fere exiliores: ac medium trilogiae drama minimum abit a simplicitate antiqua. Itaque in *Agamemnone* primae ad reges deferendae sunt, quorum alter versus habet lxxxii, sed alter lxiii: his praeco adiungendus est, cuius sunt versus cxxviii. orationes Agamemnonis xi, Aegisthi x, praeconis xiv. speculatori autem versus xxxix tributi sunt, Cassandrae cxxii melicis exceptis. denique reginae partes versibus absolvuntur cccviii. secundarum vero tertiarumque orationes congregari debent: sunt autem speculatoris iii, Cassandrae lii, Clytaemnestrae xxxvi. Choro autem poeta hic versus clxxxii, orationes cxl, carmina xiv concessit. Caeterum haec ita demum vera erunt, si duos versus (nullam tamen ῥῆσιν) periisse concedemus, quos Clytaemnestra pronuntiaverit, loco, si coniecturae ignoscetur, illo [1666], στείχετε δ' οἱ γέροντες πρὸς δόμους πεπρωμένους, τούςδε: Godofredo Hermanno, primario in his litteris viro, rationes nostrae, nisi fallor, eripient, tempus versus haud paulo plures depopulatum esse; nisi forte ver-

suas Aegisthi septem, orationem nullam, deperiisse existimamus. Id vero minime ferri potest, quod, cum chorica duobus versibus auxisset, restituendo anapaestis καταλήξεις suas [1343], μηκέτ' ἐςέλθῃς, et [1349] θανάτων ἐπικραίνει, τίς ἄγαν, et alibi [1212] oratione, ἀβρύνεται γάρ, mutato versuum ordine, tamen choricis damni notam apposuit ad σὺ δ' ἄνδρα [1622], et illinc novam ῥῆσιν exorsus est [1660], εἶα δὴ ξίφος: quo emendationes illae verissimae pervertuntur. Sed nec *choephoroe* neque Eumenides versus ullius iacturam fecere, praeter primorum Orestae verborum; super haec quinque in Electrae precibus trimetrorum, ubi nunc quidem xxviii leguntur, neque ii integri. Orestae autem partium in libris antiquis exstant versus cclxxi; praeterea septem innotuerunt partim dimidiati, itaque, siquis nostris rationibus honor, eorum qui perierunt summa divisionem septenariam excessit versibus duobus. orationes autem Orestae sunt lvi. Porro partes secundae consummantur, si, quae posta Electram et Clytaemnestram loqui fecit, coniungimus, id est, versus cxlix cum xl. postremo nutrix versus unde quadraginta effata, post in Pyladis persona partes suas absolvit tribus. Aegistho versus tributi sunt xiv, qui utrum a secundo an tertio actore pronuntiati essent dubitari posset, nisi in Agamemnone Aegisthum et Clytaemnestram duo agerent. Huius orationes iv, nutricis vii, Pyladis una; Electrae xli, Clytaemnestrae xvii: omnes lxx. Chorica versus complent xcvi, si carmina xiv excerpas: sed orationes sunt lxxxv. accedit παραχορήγημα orationibus vi, versibus xxiii, in persona ancillae: de quo dicam nihil, cum inde exorsus sim

[*cap. ii.*]. Chorum esse cum quo Aegisthus colloquitur [848], non nutricem, manifestum esse duco. caeterum criticis auscultandum non est, cum orationes Electrae et Orestis amore aequabilitatis immodice augent [481. 484. 495. 498]. Neque is versus [508] eiiici debuit, quo Electra detestatur *invidiam*, quod patris vindictam opus esse dicat fortunae secundae: καὶ μὴν (ἀμόμφητον δ' ἕνεκα τὸν λόγον) τίμημα τύμβου τῆς ἀνοιμώκτου τύχης. Denique *Eumenides* vix ullam rationibus nostris moram obiiciunt, ut mihi in expeditis atque aptissimis ad persuasionem desinere liceat. Chori carmina xiv, praeterea versus cxii, ῥήσεις ci, quattuor ἐν παρασκηνίῳ. primarum partium Pythia unam habet (nequis erret), Clytaemnestra sex, Minerva xxxv: versus eaedem lxiii et xl et ccv. secundae Apollinis, versibus cxxxiii. Tertiae Orestis, cv. orationes autem Apollinis xxiii, Orestae xix. Versus chorici ante parodum septem sunt, orationes numero octo: qua re illud λάβε [130] sexies scribendum est. Orestis sunt illa [749], νῦν ἀγχόνης, πεμπάζετ' ὀρθῶς: Eumenidum vero, ἡμῖν γὰρ ἔῤῥειν, γνώμης δ' ἀπούσης.

xi. Hactenus de Aeschylo declaravimus, in quo cum continens illa et quasi austerior artis nascentis simplicitas minus dubitationis faciat, idcirco dixi pauciora inventum iri in quibus verum, errore admisso, non perspexerim. quanquam, si vel plura, quam possim sperare, a me peccata deprendentur; neque, in quo est offensum, id continuo falsum existimari debet, et si modo in una tragoedia nihil censebor commisisse, dolorem caeterae ἀστοχίας consolabor. una enim tragoedia ad veritatem rei

demonstrandam sufficit. Iam vero de Sophocle et Euripide ea dicere non differrem, quae et labore haud paulo contentiore fuere exquirenda, et ad fidem pleraque non peraeque certa sunt, et veniam sibi postulant promptiorem; nisi cavendum mihi summo studio existimarem, ne viderer mihi, quae a me vix inchoata sunt, videri absoluta ad finem perduxisse, neve ea, in quibus haeserim, tacuisse arguerer illiberali arrogantia. Ergo eae quas saepe dixi primas partes, re considerata dubitare coepi, utrum ad actorem eum, quem πρωταγωνιστὴν appellaverunt non necessario pertinuerint. Atque in simplicioribus quidem fabulis vix coniecturae locus fuerit: adeo nullum reperire potui in arte indicium, unde, uter histrio habendus esset princeps, cognosceretur. In caeteris vero cum quod supra de Aeschyleis dixi observavissem, rationes ῥήσεων ita ferre ut duae partes in summis colligendis coniungi debeant; ita quin eae, quae per se iustum numerum absolverent, primae partes habendae essent, vix dubitari posse videbatur: quaenam autem secundae essent, quae tertiae, non apparuisset, nisi Aeschyli trilogia, litterarum bono e communi naufragio non sine numine servata, reconditam rationem exemplo non nimis obscuro recluderet. Mirabile est enim quam accurate singula quamque apte conveniant, si de secundis et tertiis partibus ita statuamus, ut, uter prior in scenam processerit, eum honore priorem existimemus. ita fiet enim ut non modo ab uno histrione eandem personam, quoties prodiret, agi potuisse appareat, sed etiam primas in unamquamque egisse trilogiae fabula itemque tertias ac secundas. Nam Clytaemnestrae actor in prima tra-

goedia tertiarum est, in altera secundarum, sed primarum in tertia. Aegisthus autem primas in Agamemnone habet, tum tertias in choephoris; Orestes in choephoris primas, tertias in Eumenidibus. Quid igitur verius, quam, qui egit Orestem, eundem secundas suscepisse in Agamemnone, ut Cassandram ageret et excubitorem; alterum vero, qui Aegisthum, in Eumenidibus Apollinem? eo enim modo hic quasi circuitus partium absolvitur. Atque harum rationum aliud firmamentum in canticorum numero positum est. itaque illorum trium histrionum is, qui reges agit, canticum omnino nullum habet; qui Cassandram et Orestem, in Agamemnone tredecim, septem in choephoris; qui Clytaemnestram, Electram et Minervam, quattuor in prima fabula, in secunda septem, duo in tertia. accedunt, ut summae conficiantur, strophae duae ἐν παρασκηνίῳ positae in Eumenidibus. Quam observationem si ad caeteras quoque adhibere licet, cum fabulae interdum singulae commissae esse perhibeantur, quaenam ex eo genere supersint dici poterit. supersunt autem aliae nullae praeter utrumque Oedipum et Electram Sophoclis: in his enim solis qui canunt tot cantica quot ratio illa desiderat absolvunt. Quanquam de Coloneo adhuc dubitare licet, in quo viginti sunt Antigonae cantica, ut Ismenae cantus octo partibus comprensus adiungi debeat, qui est ἐν παρασκηνίῳ: nisi idem in Orestia observavissemus. atque haec omnis res maiore cura tractanda est in posterum, quam et acutioribus et qui minus cogantur festinare, homo nimis tardus, relinquendam arbitror. Sed (ut coniecturam periclitet; nec, si vanus dicar, aegre feram) cum reges agere in tragoediis trita-

gonistarum quasi proprium fuisse Demosthenes dicat, Orestia Aeschyli considerata haud scio an πρωταγωνιστὴν fuisse dicam, qui in singulis trilogiae fabulis cecinerit, qui in duabus δευτεραγωνιστήν, tertium qui vel semel vel numquam. Non ignoro esse quae repugnent coniecturae meae. Polydorum in Hecuba Euripidis Aeschines fertur τριταγωνιστῆσαι: quae persona, nisi meae rationes fallunt, fuit ἐν παραχορηγήματι. item ἐν παραχορηγήματι Antigona in Phoenissis: quam πρωταγωνιστὴς egisse fertur, qui idem Iocastam egerit [schol. ad v. 93]; cum tamen post [1270] ambae colloquantur. neo praetermittere convenit, quod Aristoteles commemorat [de re p. vii, 17], Theodorum actorem tragicum nulli personae quantum vis vili, ante se ut prodiret in scenam, permisisse. denique in antiquissimis post Aeschylum tragoediis, Heraclidis, Rheso, Medea, nullum est canticum ἀπὸ σκηνῆς, praeter unum in Rheso idque ἐν παρασκηνίῳ positum. Sed ne quenquam vel audacia coniecturae vel levitate exceptionis in errorem traham, neve miserabili amborum cinno prudentioribus nausea moveatur, haec obscurissima praeteribo, explicanda ab eo cui de sortitionibus histrionum constiterit. multa enim superant de spatiis tragoediarum Sophocli et Euripidi.

xii. Ergo qui sese ad has, ab Aeschyleis exorsus, conferet, vix fiet quin sibi in alium quasi artis dramaticae orbem venisse videatur. ita non modo difficiliora sunt omnia et ad artem maiorem exculta, sed ipsae leges magna sui parte aut immutatae aut abrogatae, denique non pauca addita. Ac sunt quaedam mutatae dramatum formae clara

apertaque indicia, quae non enumerare satius ducerem, nisi viros quosdam doctissimos atque his longe occultiora retegere consuetos nescio quomodo praeterisse viderentur. Principio, cum Aeschylus carmina condidisset longissima, recentioribus cantus ita visum est instituere, ut ne plures unquam strophae sese continua serie exciperent quam duae. parodos tantum in ea lege excipere placuit, et si quod carmen per omnia a communi regula recederet, quale Euripidis illud esse satis constat de Herculis laboribus. Huius testem legis Euripidem ipsum citare potero, neque loquentem obscure singula consideranti. sic enim ille de Aeschylo apud Aristophanem [*ran.* 914]: *ὁ δὲ χορός γ' ἤρειδεν ὁρμαθοὺς ἂν μελῶν ἐφεξῆς τέτταρας ξυνεχῶς ἄν, οἱ δ' ἐσίγων.* Aeschylo obiicitur, quod is ante quam vel Achillem vel Nioben loquentes induxisset, prope dimidiatam fabulam [*vers.* 924] continuis cantibus, qui raris diverbiis distincti essent, et quidem plerumque strophis ternis atque quaternis deinceps positis, contexuisset. dixi, ternis et quaternis: adversarius *τέτταρας*, paulo elatius. nam solet Aeschylus cantus fere ternis strophis absolvere, sed parcius quaternis, quinis aut septenis rarissime. caeterum, quod miror, nullum carmen eius hodie legimus, quod constet sex strophis et antistrophis. Illa verba, *ξυνεχῶς* et *ἐφεξῆς*, nego *ἐκ παραλλήλου* posita esse. nam strophis quattuor cum antistrophis loquendi tempus nimis dilatum videri non potuit. nec vero quattuor carmina intelligenda sunt, quae non necessario magna pars tragoediae est. exemplo uno defungar: in Persis illud quintum est [280], *ἴυζ' ἄποτμον βοάν.* Sed aliud poetarum recentiorum insti-

tutum, quo carminum ambitus non mediocriter imminutus fuit, pridem explicavi. nam stropharum componendarum hanc legem scripserunt, ut singulae paucissimis exceptis complecterentur versus non amplius septenos. Huc accessit nova epodorum ratio, quas versibus vel ternis voluerunt fieri vel senis; idemque in proodis mesodisque (de his enim olim [*de system. chor. p.* 122 *extr.*] non satis recte tradidi) secuti sunt: ut, siquis numerare versus tragoediarum velit, epodos et caetera ex eo genere carmina non melicis sed diverbiis adiungere debeat. Neque alienum, ut mihi videtur, ab hac re fuerit, quod post Aeschyli tempora unius cuiusque tragoediae (nec Troadas excipio) verba postrema pronuntiavit chorus. adiicerem, recentiores primam fabulae ῥῆσιν choro nunquam concessisse, nisi hanc legem non certam fuisse Rhesus ostenderet, cuius fabulae prologum qui censent periisse falluntur.

xiii. Hic ante quam reliqua minus aperta explicentur, dicam, quis huius novae tragoediarum formae auctor exstitisse primus videatur. is est Aristarchus Tegeates tragicus, de quo Suidas indicium frustra fecisset, nisi accederet observatio. *Οὗτος δὲ ὁ Ἀρίσταρχος*, inquit, *σύγχρονος ἦν Εὐριπίδῃ, ὃς πρῶτος εἰς τὸ νῦν αὐτῶν μῆκος τὰ δράματα κατέστησε.* quis, modo tempora congruant, dubitet? Atqui in chronico Eusebiano hic Aristarchus anno Olympiadis octogesimae primae tertio ascriptus est, hoc est, biennio post Aeschyli interitum: nisi quod uno anno differt exemplum Armeniacum. itaque nihil exactius convenire potest: neque, nisi forte probata aliorum scriptorum fides Eusebium testem elevaverit, dubitari videtur posse quin Aristarchum

nova dramatum concinnatio auctorem habuerit. Caeterum sub Olympiadem octogesimam septimam rursus mutata tragoediarum forma est, cum versus nexi et divisi, a Callia poeta, ut videtur, inventi [*syst. chor. p.* 124], in dramata inferrentur. de quibus infra dicam, postea quam caetera, quibus *fabulae recentiores* ab Aeschylea norma recedunt, accurate exposuero. Ergo primum novae carminum choricorum species novas leges desiderant. itaque antistrophica, quam vis distincta vel diverbiis vel histrionum cantu, absoluta videri non debent ante versum quartum decimum. Unum modo carmen est, quanquam in quattuor divisum partes, in Philocteta Sophoclis, quod ab his verbis initium capit, *σύ τοι σύ τοι κατηξίωσας*, et in illa desinit, *μυρίον ἄχθος ᾧ ξυνοικεῖ* [1095—1101. 1116—1122=1140—1145. 1163—1168]. Sed nullum horum carminum est, quantum intelligo, quod ultra versum quartum decimum procurrat. sed parodi excipiendae sunt. ita parodos Rhesi quattuor partibus, xxviii continetur versibus, quae apud Aeschylum duo carmina fuissent. Porro chorica responsione libera si qua parte interrumpuntur, ut illud in Hercule furente [854—901 *Matth.*], *ὀτοτοτοῖ στέναξον*, cavendum est, nequis carmina cohaerentia conetur discriminare. sed antistrophica continua nullum cum interruptis consortium patiuntur. itaque illud in Aiace carmen, *τίς ἄν δῆτά μοι* [879—890=906—936], cum proximo, *τίνος βοὴ πάραυλος* [892—914=938—960], nihil commune habet. Contra antistrophica interrupta, quamvis pluribus systematis comprensa, cum carmina tragoediae numerantur, colligenda sunt. memorabile exstat carmen in Sophoclis Electra, in

quo sunt primum duo senarii dimidiati, qui sibi respondent: πῶς δή; τί νῦν πράσσουσι; σὺ δ' ἐκτὸς ἥξας πρὸς τί; [1400 = 1402]: hos vero strophicae partes tres cum antistrophis sequuntur [1407—1421 = 1428—1441]. Quid quod neque si utraque interrupta sunt, ἀπολελυμένα cum antistrophicis coeunt: neque brevitas prohibet quo minus carminis loco unus Orestae versus censendus sit [1279], ἀμείβω κέλευθον σκοποῦσα πάντα [*syst. chor. p.* 250]. Caeterum in antistrophicis quando chorica respondent canticis, carmen, si plures strophae sunt, non absolvitur prius quam ultimus antistrophae versus vel septimus vel decimus et quartus fuerit. septimus est secundae antistrophae extremus in Troadum carmine hoc [1216—1228], αἶ αἶ αἶ αἶ, πικρόν γ' ὄδυρμα: quartus decimus vero idemque postremus secundae antistrophae, in Coloneo, quo clauditur illud [510—548], δεινὸν μὲν τὸ πάλαι κείμενον ἤδη. At illud in supplicibus, ἰὼ ἰὼ πᾷ δάκρυα, sex versus (eiusmodi enim systematis Euripidem in ea fabula usum esse olim demonstravimus) complectitur [1131—1136 = 1141—1145]: cui poeta aliud subiecit item ἑξάστιχον [1148 seq. 1152 = 1155 seq.: 1164 seq. = 1167. 1170 seq.].

xiv. Sed de parodis seorsum a caeteris carminibus dicendum videtur, in quibus maxime luxuriavit ars poetarum, novis ac mirabilibus primordiis spectatorum oculos animosque captantium. primum igitur quae nihil nisi chorica eaque antistrophica continent, eae, seu mesodis distinctae sive ultra secundam stropham et antistropham productae, binorum carminum censendae numero sunt. Post haec, antistrophica interrupta cum continuis non

coeunt. in Ionis parodo nec systema prius cum posteriore coniungi debet, neque huius stropha cum antistropha: itaque haec tribus carminibus constat; sed parodos Philoctetae duobus, quorum alterius stropha pariter atque antistropha distincta est histrionis cantu. Quod si antistrophicis cantus ἀπολελυμένος admixtus est, utrumque genus separatim numerari debet. exempla rei sunt in Oedipo posteriore et Heraclidis. sed illae in Iphigenia Taurica et in Helena ᾠδαὶ ἀντίψαλμοι (sic enim poeta ipse appellat [*Iph. T.* 172]) bina sunt carmina, quorum utrique respondetur ἀπὸ σκηνῆς. Unde facile intelligi potest, quid de Orestis parodo statuendum sit: in qua quidem Euripides responsionis legem paulo minus certam sequitur. ea novem tenet carmina. Carminum choricorum rationem videmur nobis satis accurate explicuisse: certe si qua defuerint, ab aliis non difficile aut emendatum aut suppletum iri existimamus. sed de orationibus ante omnia tenendum est, strophas ubique pares esse antistrophis: ut satis sit poetam in alterutra expressa ῥήσεων indicia fecisse: quod in versibus non valere satis constat. Verum hoc quidem recentioribus cum Aeschylo commune est. Caeterum de exclamatione duplici quae supra [*cap. vii.*] diximus, ea, qui ab Aeschylo exceperunt artem, in trimetris quoque observarunt, non in choricis carminibus. tres illae ῥήσεις sunt in Medea [1008 — 1044]: δράσω τάδ', ἀλλὰ βαῖνε. φεῦ φεῦ τί προςδέρκεσθε; αἶ αἶ τί δράσω; sed ut nequis fallatur, duplicem illa exclamationem continent, ὤ μοί μοι et ὀτοτοτοῖ, item παπαπαπαπαπαῖ, non vero haec, ἰώ μοι. φεῦ φεῦ vel ἀπαππαπαππαπᾶ. Trimetrorum melicorum in canticis ra-

tionem supra exposuimus: quam recentiores ad anapaestos quoque accommodavere, et ad chorica quoque, nisi quod antistrophica nullo modo separata exceperunt. Illud in Medea [1269—1282], τάλαιν' ὡς ἄρ' ἦσθα, tres ῥήσεις continet; duas Philoctetae stropha [391—402], ὀρεστέρα παμβῶτι Γᾶ; duas illud Ionis [1229—1248], οὐκ ἔστ' οὐκ ἔστιν θανάτου. Denique ubi choreutae inter se colloqui videntur, nihil mutatum repperi a ratione Aeschylea. de novo artificio versuum paulo post dicam: nunc de *Heraclidis* Euripidis exponam, quae inter omnes una fabula versibus divisis et connexis caret. In hac chori ῥήσεις sunt xliii, militis xxvii ἐν παραχορηγήματι: versus chori cxlvii, militis xxxv. primae partes caduceatoris, virginis et Eurysthei: versus lxxxi, lxxxii et liv: orationes xix, vii et ii. secundae partes Iolai, versus cccii, servi lxxxiv, nunti xx. tertiae partes Demophontis, versus cv, Alcmenae xci. Orationes Iolai lviii, servi vi, nunti viii, Demophontis xx, Alcmenae xxvii. Caeterum nec ullus usquam versiculus periit, et personarum nomina ubique recte posita sunt a recentioribus criticis. sed illa chori sunt [75], ἴδετε τὸν γέροντα: et Iolai [116], πρὸς τόνδ' ἀγών τις: Demophontis [566], ἔστιν τάδ', ὦ τάλαινα παρθένων. ac duos versus male repetitos [221 *seq.*] Piersonus tollendos esse vidit.

xv. Nunc prius quam ad caeteras tragoedias progrediamur, quas omnes Heraclidis cedere vetustate existimamus, res longe difficillima, quaeque minus fortem ab omni hoc negotio repellere potest, curiose tractanda est. Itaque quos versus senarios (hinc enim exordiar) participat chorus cum histrionibus, eorum partes singulas pro versibus integris

habere oportet. in Oedipo tyranno [655] tres sunt versus, qui unus videtur,

— *οἶσθ' οὖν ἃ χρῄζεις;*
— *οἶδα.*
— *φράζε δὴ τί φῄς:*

Oedipi duo, unus chori, Oedipi ῥήσεις duae. Sed hemichoria cum inter se colloquuntur, versuum numerus media distinctione non augetur. itaque illi in Rheso [682] tres numero versus chorici sunt, unus Ulixis:

— *ἴσχε πᾶς τις.* — *οὐ μὲν οὖν.* — *ἆ φίλιον ἄνδρα μὴ θένῃς.*
— *καὶ τί δὴ τὸ σῶμα;*
— *Φοῖβος.*
— *ἔμαθον. ἴσχε πᾶς δόρυ.*

Ubi vero duo histriones senarios dimidiatos alternis iaciunt, considerandum est an horum uterque parem hemistichiorum numerum conficiat: quod genus nihil difficultatis habet. exemplum de Philocteta sumam [589].

— *Ὅρα τί ποιεῖς, παῖ.* — *σκοπῶ κἀγὼ πάλαι.* AB=A
— *σὲ θήσομαι τῶνδ' αἴτιον.* — *ποιοῦ λέγων.* AB=B

Ita qui duos versus dimidiatos pronuntiaverit, in ratione ineunda versum unum dixisse censendus est. Nec mutat regula, si is, qui postremus locutus est, hemistichiis versum subiungat integrum, tantum ut ultima postremi hemistichi syllaba longa sit. in Hecuba [1259]:

— *Ἀλγεῖς ἀκούων;* — *οὐκ ἐφέξετε στόμα;* AB=A
— *ἐγκλείετ'. εἴρηται γάρ.* — *οὐχ ὅσον τάχος* AB—=B
*νήσων ἐρήμων αὐτὸν ἐκβαλεῖτέ ποι;* B

Quod si numerus hemistichiorum impar est, aliis legibus opus esse apparet: quas exponam (res enim impedita est) verbis quam potero clarissimis. Princi-

cipio, versus divisus, qui utrimque segregatus erit a continuitate sermonis, eius histrionis, qui posterius hemistichium proferet, putandus erit. ut in Philocteta [994]:

οὐκ, ἀλλ' ἀληθεῖς. ἡ δ' ὁδὸς πορευτέα. A
— οὔ φημ' ἔγωγε. — φημί. πειστέον τάδε. AB = A
— οἴ μοι τάλας. B

medius versus Ulixis est: Philoctetae verba, si versus numerantur, summae nihil prorsus addunt. Iam si primum hemistichium cum versu proxime praegresso cohaeret, atque is quidem syllaba longa terminatur; versum divisum ei ascribere convenit, qui eius dimidium posterius tenet dimidioque illo proferendo ῥῆσιν absolvit. In Trachiniis [409]:

τοῦτ' αὔτ' ἔχρῃζον τοῦτο σοῦ μαθεῖν. λέγεις A -
δέσποιναν εἶναι τήνδε σήν; — δίκαια γάρ. AB = B
— τί δῆτα; ποίαν ἀξιοῖς δοῦναι δίκην; A

Neque aliter de his indicandum est in Philocteta [759]:

Ἥκει γὰρ αὕτη διὰ χρόνου, πλάνοις ἴσως A - -
ὡς ἐξεπλήσθη. — ἰὼ ἰὼ δύστηνε σύ. AB | = B
— ἰὼ ἰώ, B
— δύστηνε δῆτα διὰ πόνων πάντων φανείς.

nihil refert enim, illa nova ῥῆσις, ἰὼ ἰώ, utrum ab eodem qui priora an ab alio pronuntietur. In Electra Euripidis [575]:

ἀλλ' οὐκ ἔτ', ὦ γεραιέ. σύμβολοισι γὰρ
τοῖς σοῖς πέπεισμαι θυμόν. ὦ χρόνῳ φανείς, A -
ἔχω σ' ἀέλπτως. — κἀξ ἐμοῦ γ' ἔχῃ χρόνῳ. AB = B
— οὐδέ ποτε δόξασ'. — οὐδ' ἐγὼ γὰρ ἤλπισα. AB

versus postremus Electrae est, ut in pari hemistichiorum numero. Contra si illa syllaba vel brevis fuerit vel concursu vocalium a primo hemistichio distabit, indicio erit, versum divisum esse eius qui

prior loquitur: itaque in Oedipo priore [1120] hi versus omnes Oedipo tribuendi erunt in ratione:

*σὲ πρῶτ' ἐρωτῶ, τὸν Κορίνθιον ξένον.* A ∪
*ἦ τόνδε φράζεις; — τοῦτον, ὅν περ εἰσορᾷς.* A B = A
*— οὗτος σὺ πρέσβυ, δεῦρ' ἐμοὶ φώνει βλέπων.* A

Quod ubi, qui posterius dimidium prolocutus est, versum integrum subiicit; tum quoque ea syllaba, quae in utriusque versus confiniis posita est, spectari debet. Quae quoties producetur, versum ambiguum ei qui postremum dixit vindicabit: sin aut corripietur aut hiabit, hemistichium prius praevalebit. Utriusque generis exempla putavi subiicienda esse. alterius e Sophoclis Philocteta [674]:

*παντὸς γένοιτ' ἂν κτήματος κρείσσων φίλος.* A
*— χωροῖς ἂν εἴσω. — καὶ σέ γ' εἰσάξω. τὸ γὰρ* B A = A
*νοσοῦν ποθεῖ σε ξυμπαραστάτην λαβεῖν.* A

Alterius ex Iphigenia priore [1347]:

*ἄντεχε θυγατρός. — ὡς τοῦδ' ἕνεκ' ὃ σφαγήσεται* A B
*— ἀλλὰ μὴν εἰς ταὐτό γ' ἥξει. — μῆτερ, εἰσακούσατε* A C = A
*τῶν ἐμῶν λόγων. μάτην γάρ σ' εἰσορῶ θυμουμένην.* C

et ex Electra Euripidis [698]:

*τἀνθένδ' ἔσται τῶνδε. ταῦτά σοι λέγω.* A
*— πάντ' οἶδα. — πρὸς τάδ' ἄνδρα γίγνεσθαί σε χρή.* B A ∪ = B
*ὑμεῖς δ' ἐμοί, γυναῖκες, εὖ πυρσεύετε* A
*κραυγὴν ἀγῶνος τοῦδε.*

xvi. Has regulas qui probe didicerit, ne in implicatissimis quidem exemplis haerere potest. quod si in quo loco duae regulae sibi repugnant, neutra negligi debet: namque id documento est, versum divisum in duorum numero habendum esse. Sed quoniam sine usu et experimento iudici nihil horum potest percipi, exempla aliquot ex difficilioribus subieci, in quibus exerceatur qui rem cura dignam existimabit. Primum hoc erit e Phoenissis [131]:

*τόνδ' ἐξαμείβοντ' οὐχ ὁρᾷς Δίρκης ὕδωρ* A -
*λοχαγόν; — ἄλλος ἄλλος ὅδε τευχέων τρόπος.* A B - = B
*τίς δ' ἔστιν οὗτος; — παῖς μὲν Οἰνέως ἔφυ* B A - = A
*Τυδεύς, Ἄρην δ' Αἰτωλὸν ἐν στέρνοις ἔχει.* A

**Sophoclis in Electra [1483]:**

*ὄλωλα δὴ δείλαιος. ἀλλ' ἐμοὶ πάρες* A -
*κἂν σμικρὸν εἰπεῖν. — μὴ πέρα λέγειν ἔα* A B - = B
*πρὸς θεῶν, ἀδελφέ, μηδὲ μηκύνειν λόγους.* B

**aliud exemplum Euripidis in Iphigenia τῇ ἐν Αὐλίδι [1513]:**

*Μῶν μοί τιν' ἄλλην συμφορὰν ἥκεις φέρων,* A -
*πρὸς τῇ παρούσῃ;* {A = A
*— σῆς μὲν οὖν παιδὸς πέρι* {B ∪ = B
*θαυμαστά σοι καὶ δεινὰ σημῆναι θέλω.* B

**quanquam hoc quidem universa tragoediae ratio non admittit. Illi versus ita scribendi sunt:**

*πρὸς τῇ παρούσῃ; — σῆς μὲν οὖν παιδὸς θέλω* A B - = B
*θαυμαστά σοι καὶ δεινὰ σημῆναι πέρι.* B

**in Phoenissis [171]:**

*Ἥξει δόμους τούσδ', ὥς τε σ' ἐμπλῆσαι χαρᾶς* A -
*ἔνσπονδος.* {A = A
*— οὗτος δ', ὦ γεραιέ, τίς κυρεῖ,* {B ∪ = B
*ὃς ἅρμα λευκὸν ἡνιοστροφεῖ βεβώς;*

**item Euripidis in supplicibus [513]:**

*ἡμᾶς δ' ὑβρίζειν οὐκ ἐχρῆν τοιάνδ' ὕβριν,* A ∪
*ὦ παγκάκιστε. — σῖγ', Ἄδραστ', ἔχε στόμα,* A B ∪ = A
*καὶ μὴ 'πίπροσθε τῶν ἐμῶν τοὺς σοὺς λόγους* B
*θῇς.*

**Aliud simillimum Sophoclis in Electra [1410]:**

*οἴ μοι τάλαιν'. Αἴγισθε, ποῦ ποτ' ὢν κυρεῖς;* A
*— ἰδοὺ μάλ' αὖ θροεῖ τις. — ὦ τέκνον τέκνον,* B A ∪ = B
*οἴκτειρε τὴν τεκοῦσαν. — ἀλλ' οὐκ ἐκ σέθεν* A B ∪ = A
*ᾠκτείρεθ' οὗτος, οὐδ' ὁ γεννήσας πατήρ.* B

**Eiusdem poetae in Oedipo Coloneo [1438]:**

μέθεσθε δ' ἤδη χαίρετόν τ'. οὐ γάρ μ' ἔτι  A ∪
βλέποντ' ἐσόψεσθ' αὖθις.  { A = A
— ὢ τάλαιν' ἐγώ.  { B = B
— μή τοί μ' ὀδύρου. — καὶ τίς ἄν σ' ὁρμώμενον  AB ∪ = A
εἰς προῦπτον Ἅιδην οὐ καταστένοι, κάσι;  B

Hoc exemplum in primis accurate considerandum est. Versus ab ultimo proximus utri tribuendus sit apparet. iam cum hemistichia sint pari numero, prior alteri concedi debet. at alteri hunc syllaba brevis vindicat, ἔτι βλέποντα. brevis, inquam, syllaba: ita enim solet fere Sophocles, ut nec ambiguitati hic occurrendum esse existimaverit, quam tollit demum universae tragoediae numerorum ratio. Adiungam proxima:

— εἰ χρή, θανοῦμαι. — μὴ σύ γ', ἀλλ' ἐμοὶ πιθοῦ.  A B = B
— μὴ πεῖθ' ἃ μὴ δεῖ. — δυστάλαινά τἄρ' ἐγώ,  A B ∪ = A
εἴ σου στερηθῶ. — ταῦτα δ' ἐν τῷ δαίμονι  B A ∪ = B
καὶ τῇδε φῦναι χἀτέρᾳ.  A

Euripidis in Oreste [1336]:

ἰδοὺ διώκω τὸν ἐμὸν εἰς δόμους πόδα.  A ∪
σώθητι δ' οὖν γε τοὐπ' ἔμ'.  { A = A
— ὦ κατὰ στέγας  { B - = B
φίλοι ξιφήρεις, οὐχὶ συλλήψεσθ' ἄγραν;  B

Ab his illi versus nihil fere differunt in Phoenissis [161]:

ἐκεῖνος ἐγγὺς παρθένων τάφου πέλας
Νιόβης Ἀδράστῳ πλησίον παραστατεῖ.  A ∪
ὁρᾷς;  { A = A
— ὁρῶ δῆτ' οὐ σαφῶς, ὁρῶ δέ πως  { B - = B
μορφῆς τύπωμα στέρνα τ' ἐξῃκασμένα.  B

xvii. Versus trimetri non admodum multi in tres partes divisi reperiuntur: in quo genere primae partis nulla habetur ratio, reliquae easdem sequuntur regulas. Nec difficile erit de his exemplis iudicium. in Hercule [1390]:

πῶς οὖν ἔτ' εἴποις, ὅτι συνέσταλμαι κακοῖς; A

— πρόβαινε. — χαῖρ', ὦ πρέσβυ. — καὶ σύ μοι, τέκνον. BAC = C

— θάφθ', ὥς περ εἶπον, παῖδας. — ἐμὲ δὲ τίς, τέκνον; AC = C

— ἐγώ. — πότ' ἐλθών; — ἡνίκ' ἂν θάψῃς τέκνα. ACA = A

— πῶς; — εἰς Ἀθήνας πέμψομαι Θηβῶν ἄπο. CA = A

In Hippolyto [309]:

οἶσθά νιν καλῶς, A -

Ἱππόλυτον. — οἴ μοι. — θιγγάνει σέθεν τόδε; ABA = A

— ἀπώλεσάς με. B

in Alcestide [1129]:

— Ἔχεις; — ἔχω ναί. — σῶζέ νυν, καὶ τὸν Διὸς ABA = A

φήσεις ποτ' εἶναι παῖδα γενναῖον ξένον. A

In Electra Sophoclis [1502]:

πόλλ' ἀντιφωνεῖς, ἡ δ' ὁδὸς βραδύνεται. A

ἀλλ' ἕρφ'. — ὑφηγοῦ. — σοὶ βαδιστέον πάρος. ABA = A

in Philocteta [1407]:

Τίνα προσωφέλησιν ἔρξεις; — βέλεσι τοῖς Ἡρακλέους AB = B

— πῶς λέγεις; — εἴρξω πελάζειν σῆς πάτρας. — ἀλλ'

εἰ [δοκεῖ, ABA = B

ἥν τε] δρᾷς ταῦθ' ὥς περ αὐδᾷς, στεῖχε προσκύσας

χθόνα. A

Neque Sophocles quadripertitam distributionem refugit: in qua primae partes duae praetereundae sunt: in Philocteta [753]:

— Οἶσθ', ὦ τέκνον. — τί ἔστιν; — οἶσθ', ὦ παῖ;

— τί σοί; ABAB = B

— οὐκ οἶδα. — πῶς οὐκ οἶσθα; — παππαπαππαπαῖ. A|BA = A

Caeterum quoties una persona binas eiusdem versus partes pronuntiat, in colligenda orationum summa una modo numeranda est oratio. versus Philoctetae, quem modo apposui extremo loco, excipiendus est: in quo [illegible] posteriorem exclamatio duplex ab altera separat. Deinceps de trimetris nexis, quo genere Sophocles decies usus est, Euripides semel, paucis absolvam. itaque sola hac arte

tragici efficiendam putaverunt ut versus duo unius loco essent, si utrumque ultima prioris vocali elisa coniungerent. Sed in hac parte Euripides, cum tandem omissum a Sophocle morem revocaret, nescio qua re aliam ac fecerat ille ῥήσεων rationem iniit. Nam Oedipi regis versus unus et sexaginta [771 — 833], quorum primus est, κοὐ μὴ στερηθῇς γ' εἰς τοσοῦτον ἐλπίδων, sed duplices duo, tres ῥήσεις complectuntur. contra Orestes in Iphigenia [938 — 986], λέγοιμ' ἄν, ἀρχαὶ δ' αἵδ' ἐμοὶ πολλῶν πόνων, item tres ῥήσεις tenet, versibus septem et quadraginta, eorumque uno tantum solito paullo rectiore.

xviii. Sed tandem (quia versuum melicorum copulationes huc non pertinere olim satis docui) finem legum et praeceptorum exponendorum licebit facere. nihil superest enim, nisi ut de versuum anapaesticorum ratione demonstrem, qui neque saepissime divisi sunt nec difficiles explicatus habent. Nam eius modi versus ita franguntur, ut et initium et finis ab ea parte, qua fractus sit, spatiis distent aequalibus. franguntur autem duobus plerumque modis, aut in fine dipodiae, sed non sine vocalis elisione, aut in pedis fine. Ex priore genere unum modo exemplum superest, in Medea Euripidis [1389]:

κἄπειτ' ἔκτας; A
— σ|έ γε πημαίνουσ'. |— ὤ μοι φιλίου| B A — A
χρῄζω στόματος παίδων ὁ τάλας προσπτύξασθαι. A

De initio versiculi constat: dimidium elisio indicat: unde intelligitur, alteram partem, quam priori parem esse diximus, his syllabis contineri, ὤμοι φιλίου. quorum si extrema syllaba corriperetur, versus divisus Medeae ascribendus esset: nunc, Iasonis est

propter eas causas quas paulo ante exposuimus. Alterius generis exempla sunt in Iphigenia priore:

'Ω πρέσβυ, δόμων τῶνδε πάροιθεν — A
|στεῖχε. | — στείχω.| — AB = B
Τί δὲ καινουργεῖς, Ἀγάμεμνον ἄναξ; — B
—|σπεῦσει. | — σπεύδω.| — AB = B
Μάλα τοι γῆρας τοὐμὸν ἄϋπνον καὶ ἐπ' ὀφθαλμοῖς
ὀξὺ πάρεστιν. — B

quorum ratio patet ex superioribus. Caeterum illae regulae ne in choricis quidem neque in cantu negligi debent, nisi quod in talibus, quoties persona mutat, versus finitur. ut in Trachiniis [979]:

σίγα, τέκνον, μὴ κινήσῃς ἀγρίαν ὀδύνην πατρὸς
ὠμόφρονος· ζῇ γὰρ προπετής. ἀλλ' ἴσχε δακὼν — A
|στόμα σόν.| — A
— πῶς φῄς,| — B
γέρον; ἦ ζῇ; — B

Atque item in Rhesso [17]:

τί φέρεις θόρυβον; — A
|θάρσει.| — B
— θαρσῶ.| — A
μῶν τις λόχος ἐκ |νυκτῶν;| — A
— οὐκ ἔτι;| — B

Quanquam hoc exemplum a prioribus differt. quod si illa rectius scripta essent, neque sub ipsam huius artis inventionem, tres, nisi fallor, forent versus illi:

μῶν τις λόχος ἐκ — A
|νυκτῶν;| — A
— οὐκ ἔτι.| — B

Sed in primis mirabile est Euripidem versibus Glyconeis semel eadem ratione usum esse, verum nullo alio versuum genere permixtis, et ut septem versus efficeret. in Andromacha [526]:

λείβομαι δακρύοις κόρας, A
στάζω λισσάδος ὡς πέτρας
|λιβὰς ἀνήλιος ἁ τάλαιν'.| {A
— ὤ μοί μοι τί δ' ἐγὼ κακῶν| {B
μῆχος ἐξανύσωμαι; B

Ita enim versus antistrophici distinguendi sunt. aliter stropha, versu non diviso:

κείσει δή, τέκνον, ὦ φίλος,
μαστοῖς ματέρος ἀμφὶ σᾶς,
νεκρὸς ὑπὸ χθονὶ σὺν νεκρῷ.
— ὤ μοί μοι τί πάθω τάλας δῆτ' ἐγὼ σύ τε μᾶτερ;

Denique est etiam alius modus versus anapaesticos dividendi: quem supra non commemoravi, quod eius ratio a prioribus modis non nihil discrepat. nam interdum fit ut medio pede frangantur: in quo versus usque ad finem proximae dipodiae continuandus est. Ita factum in Iphigenia priore [148]:

|ἔσται τάδε. — κλῄ|θρων δ' ἐξόρμα.| AB ∪ = A
ἢν γάρ νιν πομπαῖς ἀντήσῃς, πάλιν ἐξόρμα σεῖε
χαλινοὺς ἐπὶ Κυκλώπων ἱεὶς θαλάμους. B

Neque id genus canticis alienum. in Trachiniis [992]:

Ἆρ' ἐξήδης ὅσον ἦν κέρδος σιγῇ κεύθειν καὶ μὴ σκεδάσαι τῷδ' ἀπὸ κρατὸς |βλεφάρων θ' ὕπνον; {A
— οὐ | γὰρ ἔχω πῶς ἂν| {B
στέρξαιμι κακὸν τόδε λεύσσων. B

similiterque Euripides in versibus Glyconeis. In Andromacha [521]:

λίσσου γούνασι δεσπότου
|χρίμπτων, ὦ τέκνον. {A
— ὦ φίλος|, φίλος, ἄνες θάνατόν μοι.| {B

XIX. His ita expositis ultima pars nostri laboris restat, ut e tragoediis singulis collectae versuum

et orationum summae perscribantur: in quo ordinem temporum, quantum fieri poterit, sequemur; sic tamen, ut de multis acrius cum doctioribus contendere nolimus, modo in plerisque iusta demonstratione non videamur revinci posse. Primum in *Medea* chori partes versibus absolvuntur cxcvi, orationibus xlii. Medea primas agit quingentis sex et quadraginta versibus. eius orationes sunt centum et duae, praeterea *παρηγόρημα* orationibus comprensum tribus: ille enim tempore Euripides nondum ausus esse videtur pueros loquentes in scenam producere. Partes secundae nutricis sunt et Iasonis, quorum illa versus lxxvi pronuntiat, hic cxc. Tertiae paedagogi, versus xxxiv, Creontis xlii, Aegei xlv, nunti ciii. Secundarum ac tertiarum orationes cxii; nutricis xiv, Iasonis xxxix, paedagogi xv, Aegei xxviii, nunti iv. Sed in hac fabula vix dici potest quanto opere criticorum de versibus repetitis iudicia inter se discrepent: quas turbas rationes nostrae ex maiore parte component. nam nihil dubitari potest, quin decem versus quos libri agnoscunt tollendi sint [40. 41. 304. 922. 948. 1006. 1007. 1240. 1241. 1324 *Barn.*]. Medeae sunt illi versus, non nutricis: *ἢ θηκτὸν ὤσῃ φάσγανον. σιγῇ δόμους εἰσβᾶσα.* item Medeae, non Iasonis: *θεοῖς τε κἀμοὶ παντί τ' ἀνθρώπων γένει.* sed Iasonis, non paedagogi: *κοὐκ ἀσμένη τόνδ' ἐξ ἐμοῦ δέχῃ λόγον.* Ille autem versus, qui nunti est, *λευκήν τ' ἀπέστρεψ' ἔμπαλιν παρηΐδα,* bis male repetitus legitur in persona Iasonis et paedagogi: *στρέψασα λευκὴν ἔμπαλιν παρηΐδα,* et *τί σὴν ἔτρεψας ἔμπαλιν παρηΐδα;* Medeae quaedam verba ibi servanda apparet, ubi sic scribuntur: *μήδ' ἡσυχαίαν, ἀλλὰ θατέρου τρόπου.*

Nihilo minus tres versus remanent, qui cum haud dubie semel tantum a poeta positi fuerint, tamen utro in loco probari debeant hac quidem arte doceri non potest: *λεπτόν τε πέπλον καὶ πλόκον χρυσήλατον*, et *πάντως σφ' ἀνάγκη κατθανεῖν· ἐπεὶ δὲ χρή, ἡμεῖς κτενοῦμεν οἵπερ ἐξεφύσαμεν.* Sed partium tertiarum unus versus periit: quem defectum antiquissimum cum histriones artis gnari animadvertissent, alio versu iterando supplere frustra conati sunt. Didymus grammaticus, seu nescio quorum histrionum vidit *ἀντίγραφον* [*cf. schol. ad Med.* 889 *Matth.*], seu notat quos ipse audierat [*schol. ad Orest.* 58. 632] (quanquam enarratores interdum de coniectura histrionum causa comminiscuntur [*v. summar. Rhesi Flor. schol. ad Orest.* 1362, *Med.* 171, *schol. Hafn. ad Phoen.* 264]), sed Didymus illum versum repetitum *φέρει*, hoc est, opinor, *φέρεσθαι λέγει*, sibi improbatum: nam ut contrario sensu accipiatur fieri nequit: sed verba ipsa subieci. [360 *Matth.*] *Οὐ γάρ τι δράσεις: Δίδυμος μετὰ τοῦτο φέρει τὸ σιγῇ δόμους εἰσβᾶσ' ἵν' ἔστρωται λέχος, καὶ μέμφεται τοῖς ὑποκριταῖς ὡς ἀκαίρως αὐτὸν τάσσουσι.* paulo post [385], sed lemmate imperfecte ascripto, quod correxi: *Ἢ θηκτὸν ὤσω φάσγανον δι' ἥπατος, σιγῇ δόμους εἰσβᾶσα: ὧδε καλῶς κεῖται. Δίδυμος σημειοῦται ὅτι κακῶς οἱ ὑποκριταὶ τάσσουσιν. ἐπὶ τοῦ β' τὸ σιγῇ δόμους εἰσβᾶσα, καύσω ἢ σφάξω αὐτούς.*

xx. *Oedipus rex* nullam nostrae rationi moram obiiceret, nisi viri clarissimi Hermannus atque Elmsleius unius versus compendium facere vellent [1280. 1281]. quibus uti nequeo assentiri, ita verba leviter corrupta parva opera restitui posse existimo, quae nihil dubito quin ita a Sophocle scripta fue-

rint. *οὐδ' ἐκ δυοῖν ἔῤῥωγεν, οὐ μόνου μόνῳ, ἀλλ' ἀνδρὶ καὶ γυναικὶ συμμιγῆ κακά.* Versus chori sunt ccxxiv, orationes lxiii. Oedipi (quae partes primae sunt) versus dcxxxvii, orationes cciii. Secundae partes, sacerdos, versus li, Tiresias lxxvi, Iocasta cxx, minister xxvii, *ἐξάγγελος* lxix. tertiae, Creon, versus lvii, nuntius, versus cxxxii. Orationes sacerdotis sunt quinque, Tiresiae xxvii, Iocastae xliv, ministri xxv, *τοῦ ἐξαγγέλου* quinque, Creontis lvii, nunti xl. In *Rheso* ter factum est *παραχορήγημα*, in persona Rhesi, Ulixis et Musae. orationes Rhesi decem, Ulixis xvi, Musae v, chori lxxxi. Versus chori sunt ccxxi, Rhesi lxi, Ulixis xxviii, Musae lxxv. summa, versus ccclxxxv. Primarum partium personae quattuor, Aeneas, orationes vi, pastor vii, Minerva viii, Rhesi auriga xiv. Versus Aeneae xxxv, pastoris xliv, Minervae liii, Rhesi aurigae lxxxv. Partes secundae Hectoris et Paridis, versibus ccxvii et xiv. tertiae Dolonis et Diomedis, versibus xxxviii et xviii, orationes Hectoris lv, Paridis iii, Dolonis xvi, Diomedis x. Illos versus [671 — 678], *βάλλε βάλλε βάλλε βάλλε*, qui trochaeis et Creticis nullo alio pede distinctis constant, cavendum est ne pro melicis habeamus. caeterum proxima Augustus Matthiae, vir doctissimus, recte descripsit, nisi quod illa [681], *ἴσχε θάρσει πᾶς*, Ulixi tribuenda non fuisse apparet. Neque difficile intellectu, Ulixis verba esse, non Diomedis [626], *πότερα σὺν ἄλλοις ἢ μόνος πορεύσεται;* Sed duo versus, quorum alter nimis *Ὁμηρικῶς*, uterque vero otiose repetitus est [156], *ῥίψας κατόπτης ναῦς ἐπ' Ἀργείων μολεῖν*, et [276], *Θρῄκης, πατρὸς δὲ Στρυμόνος κικλήσκεται*, hi ubi aliter quam diximus scripti

recurrunt, deleantur [150. 648]. Deinceps in *Alcestide* quas summas repererim exponam. Chori versus ccx, orationes lxxvii. Sed illa [1146—1149], *ὦ τοῦ μεγίστου Ζηνὸς εὐγενὲς τέκος*, Admeto eripienda esse censeo. ancillae personam medio carmini inepte intermisceri [219], *δῆλα μὲν φίλοι*, satis constat. Partes primae, Mors, versus xix, ancilla lxiii, puer xiv, Pheres lx, famulus xl. summa primarum partium cxcvi. Orationes Mortis xv, ancillae vii, pueri ii, Pheretis xiii, famuli xii. summa xlix. Secundae, Apollo, versus xlviii, Alcestis lxxxv, Hercules clxxxii. summa cccxv. tertiae, Admetus cccxiv. Orationes Apollinis xv, Alcestidis xviii, Herculis lxxv, Admeti cii. summa orationes partium secundarum ac tertiarum ccx. Caeterum in hac fabula mire grassata est emendatorum vel Plutarcho ac Stobaeo antiquiorum licentia. delendi sunt autem versus sex, hoc est, paulo plures quam visum est viris doctissimis. Primum ad personam Admeti illi nihil pertinent [322], *ὃν καὶ προςεῖπε*, [667. 668] *κἀγώ τ' ἂν ἔζων, κοὐκ ἂν μονωθεὶς*, qui sunt ancillae et Alcestidis [195. 307. 308]. tum satis est si semel [795] dicit Hercules, *θυραίου πήματος σπουδὴν ἔχων* [1024]. nec decet eum, quae chorus iam dixit [207], *ὡς πᾶσιν ἡμῖν κατθανεῖν ὀφείλεται*, iisdem verbis inculcare [799]. Denique illud [208], ex Hecuba [409] illatum esse concedo, *ἀκτῖνα κύκλον θ' ἡλίου προςόψεται.* sed eum versum, qui hunc praecedit, *ὡς οὔ ποτ' αὖθις, ἀλλὰ νῦν πανύστατον*, ab Euripide in utraque fabula positum existimo. In *Sophoclis Electra* primum observabo, Hermannum, virum clarissimum, ubique ῥήσεις recte et rationibus nostris convenienter descripsisse. semel

tamen [1404] verba a se correcta non bene distinguendo ῥῆσιν unam obscuravit, errato parvo, quod cavere non potuit. illa verba ita disponenda sunt:

Αἲ αἲ
ἰὼ στέγαι
φίλων ἐρῆμοι, τῶν δ᾽ ἀπολλύντων πλέαι.

has enim tres ῥήσεις esse numerus ostendit: quae duae forent, si aut αἲ quater scriberetur aut illa αἲ αἲ ἰὼ στέγαι coniungerentur. Praeterea amplius dubitari non potest, quin epodus sit, non stropha [504], ὦ Πέλοπος ἁ πρόσθεν πολύπονος ἱππεία. Itaque chori versuum summa est clxxv, orationum lxiii. versus Electrae dlxxxviii, orationes clxxv. Secundae, paedagogus, versus cxlviii, Chrysothemis clvii, Aegisthus xxxi. Tertiae, Orestes clxiii, Clytaemnestra cx. orationes secundarum ac tertiarum partium, paedagogi xviii, Chrysothemidis liv, Aegisthi xvii, Orestis lxxiv, Clytaemnestrae xxvi. Sed tertiae partes rationem versu uno superant, nisi hunc, qui omni tempore interpretes torsit, delemus [691]: δρόμων διαύλων πένταθλ᾽ ἃ νομίζεται.

xxi. Ex *Oedipo posteriore* Brunckius unum versum de sententia Valckenari sustulit [769]. hoc ille aliquanto rectius, quam critici veteres, quorum ἀθέτησις satis absurda in scholiis commemoratur [237 — 267]. eidem Brunckio parendum fuit, Antigonae tribuenti [1474] πῶς οἶσθα; τῷ δὲ τοῦτο συμβαλὼν ἔχεις; et [1488] τί δ᾽ ἂν θέλοις τὸ πιστὸν ἐμφῦναι φρενί; Chori versus cclxxxii, civis Colonensis xxxi, Ismenae lxxi, Creontis ic. hae vero personae omnes sunt ἐν παραχορηγήματι. Sed orationes chori cxxi, Colonensis xiii, Ismenae xxxvi, Creontis xxxiii. Partes primae, Antigona, versus clxi, orationes lxxvii.

secundae partes, Oedipus, versus dxc, nuntius lxxxix. tertiae partes, Theseus clxxviii, Polynices cxxiii. orationes Oedipi cxciii, nunti iv, Thesei liv, Polynicis xv. In *Hippolyto* chorus tenet versus, si unum carmen excipimus, iii et cc, orationes lxv: Hippolyti comites versus vii ἐν παρασκηνίῳ, quorum partem vulgaria exempla tribuunt Hippolyto: nuntius prior ἐν παραχορηγήματι versus vii, ῥήσεις iv. Hippolytus et nuntius posterior primarum partium, alter versus ccxxxii praetereaque cantica, orationes lxiv, alter versus xcviii, orationes vi. Secundarum personae, Venus, Phaedra, Theseus, versus lvii, clxvi, clv, canticorum parte dempta. tertiarum, famulus, nutrix, Diana, xviii, clxxv, lxxx. Una Veneris oratio, Phaedrae lv, Thesei liv, famuli xi, nutricis lv, Dianae xiii. sed carmina illa, [361—372] ἄϊες ὤ, et [664—674] τάλανες ὤ, quae critici ex parte choro ascripserunt, nutrici et Phaedrae tribuenda sunt, ille versus [589] choro: αἰ αἰ ἒ ἒ ἒ ἒ. Hic Sophoclis *Antigonam* memorandam esse existimavi, cum eius fabulae διασκευὴ ad tempora seriora referri vix posse videretur. nam et in choricorum numeris Philoctete et Trachiniis castigatior est, et trimetros sextos habet, quibus hic poeta in Aiace, Trachiniis et Philoctete abstinuit. Chori versus ccxvii, orationes lxvii. Illud enim choro dandum esse, non Antigonae, Erfurdtius vidit, [933], οἴ μοι θανάτου τοῦδ' ἐγγυτάτω τοὔπος ἀφῖκται. Haemonis versus sunt lxv, orationes xviii, utriusque nunti versus xcvi, orationes xiii. caeterum hae personae ἐν παραχορηγήματι sunt. Primae partes, quas Aeschines τριταγωνιστῆσαι fertur, Creontis, orationum cv, versuum cccxiv. accedunt cantica, quorum numerum

haud definio. Partes secundae, Antigone et Eurydice, versus clxxxvii et ix: summa cxcvi. tertiae, Ismene lxiii, custos cxiii, Tiresias lxxvi: summa celii. orationes Antigonae xlix, Eurydicae una, Ismenae xxx, custodis xvii, Tiresiae xv: summa cxii. In *Andromacha* chori orationes li, versus clxxxvi. his adde orationes Menelai xvii, ancillae ix: eorundem versus cxv, xxi. primae partes, Andromacha, orationes xliii, nutrix viii, nuntius v: versus cexciii, xxxviii, lxxxix. Secundae, Hermione, versus cxvii praeter cantica, Peleus clxx. tertiae, puer vii, Orestes lxx, Thetis xlii. orationes Hermionae xxxv, Pelei xxxiii, pueri vi, Orestis xvi, Thetidis una. neque Andromachae ullus versus periit, neque *Aiacis*, de quo deinceps agemus. Chori versus ccxxxviii, orationes lxxxiv. primae partes, Minerva, versus lxxv, nuntius lxvii, Agamemno lxi. Orationes Minervae xxxiii, nunti x, Agamemnonis xviii. secundae partes, Ulixes, versus lxxxiii, Tecmessa clxxxiii, Menelaus lxiii. denique tertiae, Aiax ccxxxii praeter cantica, Teucer ccii. Orationes Ulixis xxxvi, Tecmessae l, Menelai xvi, Aiacis liv, Teucri xxxiii.

xxii. *Herculem furentem* critici non integrum ad tempora nostra transmissum esse contendunt: quibus non repugnabo, si concedent, qui perierint, septem Thesei versus fuisse [1284]. hoc quibus incredibile videbitur, ii quaerant, utrum suspicioni occurri possit emendatione certa: nam vana et lubrica commenta afferre non est instituti nostri. Minus erit alienum observare, nuntio illum versum tribuendum esse, non choro [894]: *στενάζεθ', ὡς στενακτά, δάϊοι φόνοι*, caeterum eo loco personas Hermannum recte distinxisse. Chori versus ccili;

orationes lxxvii. Partes primae, Amphitryo et Iris, versus ccxliii et xxiii, orationes lxxiv et iii. Secundarum partium personae tres, Megara, nuntius, Theseus, versus ccix, xcix, xci. Tertiarum item tres, Lycus, Hercules, Rabies, versus lxiii, cclxxii, xxix. Denique orationes secundarum tertiarumque partium xxvii, vi, xxxvi, xii, lxxvii, iii. In *supplicibus Euripidis* versus chorici sunt clxxxv; orationes lx. ratio constabit, si addetur Aethra et Iphis, quorum orationes sunt x et xiv, versus lxxxvi et lviii. Partes primae, Theseus, versus cccxxvii, nuntius cii, puerorum alter (nam duo sunt) xiv: orationes lxii, xii, x. Secundae, Adrastus et Euadne. huius versus sunt xxx, illius ccvii exstant, ut appareat unum vel octo interisse. interierunt autem ante eum versum, quem Hermannus choro concedere non debuit [262], ὃς Πέλοπος ἦν παῖς. Caeterum neque illud Adrasto tribuendum fuit [946], πικραὶ γὰρ ὄψεις: neque, quod Augustus Matthiae fecit, choro [251], ἀλλ' ὡς ἰατρὸν τῶνδ', ἄναξ, ἀφίγμεθα. postremo nihil illic intercidit [766], φαίης ἂν εἰ παρῆσθα. Sed pergamus reliquas summas exponere. tertiae partes, praeco, versus lxxv, puerorum alter vii, Minerva xliv. orationes Adrasti lx, Euadnes xiii, praeconis xi, pueri vi, Minervae una. Non diu in *Ione* Euripidis haerebimus. Chori versus clxi, orationes lvi. Partes primae, Mercurius, versus lxxxi, Xuthus lxxiii, paedagogus cxxxv, Pythia xxxiii, Minerva lvi: summa, versus ccclxxviii. orationes, Mercuri una, Xuthi xlvi, paedagogi lxv, Pythiae xvii, Minervae iv: omnes cxxxiii. Secundae, Ion, versus cccc x, quorum postremus est, ἄξιον τὸ κτῆμ' ἐμοί: famulus cxv; nullus enim periit. tertiae,

tiae, Creusa cclxxx praeter canticorum partem. orationes Ionis cxcvi, famuli v, Creusae cxcviii. Sed *Trachiniae* versu uno abundant in Deianirae persona: nec dubito quin Bentleius recte iudicaverit illum delendum esse [85], ἢ πίπτομεν σοῦ πατρὸς ἐξολωλότος. Chori versus cxcvi, orationes lvi. partes primae, Hyllus et Lichas, versus clxvi, cxiv: orationes liii, xxxi. secundae, Deianira, versus ccclxxi, senex vii, orationes lv et iv. Tertiae, ancilla, versus xii, nuntius lxxi, nutrix lxiv, Hercules (si demas cantica) cliv. oratio ancillae una, nunti xxi, nutricis xiii, Herculis xlvi. *Troadum* chorus versus tenet cxliii, orationes liii: quibus Minervae persona accensenda est ἐν παραχορηγήματι, versus xxv, orationes x. Partes primae, Hecuba, orationes lxxxii, versus, dempta quidem melicorum parte, cccxliii. Porro de Menelao et Helena, qui habent versus xlix et lxiii, haud satis constat, uter secundarum partium sit, uter tertiarum: cuius modi ambiguitatem poetae tragici declinare solent. praeterea, pro ut de his statuerimus, aut tertiae partes aut secundae versu truncatae esse reperientur. quis igitur dubitet eum excidisse aut ex Helenae partibus aut ex Menelai? quod si liceat facere coniecturam, est in prima ῥήσει Menelai, quod suspicantem illuc vocare possit, illud, inquam, sane mirum [856], καὶ στράτευμ' Ἀχαϊκόν. Itaque si Menelaum uno versu ditiorem facimus, haec erit secundarum ac tertiarum partium ratio. Secundarum personae, Neptunus, versus lxxii, Cassandra xci praeter melica, Andromacha cxxxi, Helena lxiii. tertiarum, Talthybius, versus cxviii, Menelaus l. orationes Neptuni xi, Cassandrae vii, Andromachae xxx, He-

lenae vi, Talthybi xxviii, Menelai ix. In *Phoenissis* chori versus cliv, orationes xxxvii. huc adde Antigonae versus praeter cantica lvi, orationes lxxxii. Primae partes, Eteocles, versus cxxii, Menoeceus xxxviii, nuntius ccxcv. eorundem orationes l, viii, xix. Secundae partes, Iocasta, versus ccxxix praeter cantica, Tiresias xcviii, Oedipus li praeter cantica. sed orationes Iocastae liii, Tiresiae xx, Oedipi xxxi. Tertiae, paedagogus, versus lii, Polynices cxxxi, Creon cxlvi. orationes paedagogi xvii, Polynicis l, Creontis lxxxi. Versus repetiti quinque [143. 486. 630. 1282. 1376] locis suis positi sunt, ubi primum feruntur scripti: [97] *σπονδὰς ὅτ' ἦλθον.* [478] *ἀνὰ μέρος λαβών.* [627] *ἐξελαύνομαι χθονός.* [976] *ἢν δ' ὑστερήσῃς, οἰχόμεσθα.* [756] *κτανεῖν θ' ὃς ἦλθε πατρίδα πορθήσων ἐμήν.* De caeteris spuriis concedo anceps esse iudicium. Mihi quidem sic procedendum esse videbatur, ut ante omnia versus Euripide minime digni eiicerentur; qui sunt, nisi fallor, hi: [1362] *δισσὼ στρατηγὼ καὶ διπλῶ στρατηλάτα,* [1430] *σὺν παρθένῳ τε καὶ προθυμίᾳ ποδός.* quo facto ratio constat primis partibus, si insuper hos quoque tollimus [1262. 1263], *καὶ τἆθλα δεινά, δισσοῖν στερήσει.* In tertiis primum Sophocleus Euripidi male tribui videtur [1634], *ἐᾶν δ' ἄκλαυστον, ἄταφον, οἰωνοῖς βοράν.* tum illi [375], *καὶ δυσλύτους ἔχουσα τὰς διαλλαγάς,* scholium ascriptum est, ὁ *στίχος οὗτος ἔν τισιν οὐ φέρεται.* In his vero mecum qui faciet, nullum amplius e tota fabula versum subtrahere poterit, ne illum quidem [1299], *καὶ νῦν γὰρ αὐτὴν δαίμονος ὄψομαί τις.* multo minus in extrema tragoedia criticorum *ἀθετήσεις* ferri possunt. Caeterum illa verba Eteocli danda

sunt [623], *αὐτὸ σημανεῖ:* Polynici, *ἐῤῥέτω πρόπας δόμος:* Antigonae versus ille totus [148], *λοχαγός. ὡς ὄχλος νιν ὑστέρῳ ποδί.* sed hoc, ut alia eius modi, non primus indico.

xxiii. Verum hic subsistendum est, ut de nova arte Euripidis dicamus, quam harum rerum studiosi impune ignorare non possunt. ea ad carmina chorica pertinet, quorum partem in aliquot fabulis ex senariis confecit, et quidem aut solis aut anapaestis admixtis. Eius rei exempla in Electra exstant, item in Hecuba et Iphigenia utraque. nihil vero magis mirum est, quam quod Hecubam parodo instruxit ex anapaesticis quinque et duobus senariis facta [96—150. 213. 214]. Caeterum hanc cum parodon appello, non ignoro aliam longe Hermanni, viri harum rerum peritissimi, de parodis esse sententiam [*elem. doctr. metr. p.* 725]: quam si capere possem, fortasse haud resisterem, sed illum Plutarchi locum advocarem [*an seni sit ger. res p. pag.* 785 *A. Herm. ad Arist. poet. p.* 140], quo memorat *τὴν ἐν Οἰδίποδι τῷ ἐπὶ Κολωνῷ πάροδον, ἧς ἐστὶν ἀρχὴ Εὐίππου ξένε.* Nunc vero, cum et praesidium ex Oresta petitum deficiat, neque intelligam, cur in ea tragoedia non potius illud carmen parodon dicat [306], *αἶ αἶ δρομάδες* (nam dochmiacos parodis alienos esse, id vero doceri posse nego [*vid. system. chor. p.* 196]); de omni re iudicium sustinebo, praesertim cum idem Plutarchus in partes diversas trahi possit, qui in Lysandro [*pag.* 441 E] parodum Electrae appellat illud carmen, *Ἀγαμέμνονος ὦ κόρα.* Itaque in *Euripidis Electra* chori versus sunt cxlvii, nuati xci: orationes autem chori xxxviii, nunti iv. Primae partes in persona Orestis, versus praeter

cantica ccili, orationes cxix. Secundae, colonus versus lxxxix, orationes x, senex versus lxxxiv, orationes xli, Clytaemnestra versus lxxiii, orationes xvi, Castorum alteruter versus lxii, orationes ix. tertiae, Electra, versus praeter canticorum partem ccclxxviii, orationes cxlviii. In hac fabula et versuum et orationum ratio emendatione certa, sed non veri simili, restituenda est. versus legitur non longe ab initio hic [234]: *ἔχει μέν, ἀσθενὴς {δὲ δὴ φεύγων ἀνήρ*, qui recurrit paulo post [360] ita scriptus: *ἐν ἐλπίσιν ταῦτ', ἀσθενὴς φεύγων ἀνήρ*. Hic posterior versus delendus est, sed Electrae quae eum praecedunt verba duabus litteris mutatis ita ad veram sententiam revocanda: *ἔστιν λόγῳ γοῦν, φασὶ δ' οὐκ ἄπιστ' ἐμοί, εἰ καί τι πατρὸς ἐμῶν τε μέμνηται κακῶν*. Ad *Hecubam* accedimus, in qua chori versus sunt ccxxxvi, Polydori lix, Polyxenae lxxviii: orationes chori xl, Polydori iii, Polyxenae xx. primae, Hecuba, versus (nisi quod canticorum pars in colligendo numero praetereunda fuit) cdxiii, orationes cxii. Secundae partes, Ulixes, versus lvii, Talthybius lxxxv, ancilla xvi, Polymestor praeter cantica cxv. tertiae partes, Agamemno xcviii. orationes Ulixis xiii, Talthybi vi, ancillae viii, Polymestoris lvi, Agamemnonis xxxvi. De personarum distinctione in posterum non dubitabitur. Hecubae versus sunt [688] *ἐν ψαμάθῳ λευρᾷ*, et [1230] *οὐκ οὖν δικαίως, εἴ περ εἰργάσω κακά;* chori [696] *τίς γάρ νιν ἔκταν'; οἶσθ', ὀνειρόφρον, φράσαι;* et qui eum statim consequitur, *ὤ μοι τί λέξεις; χρυσὸν ὡς ἔχῃ κτανών;* *Philoctetae* choro poeta tribuit versus cxxxiii, praeterea *κομμόν*, cuius versuum numerum non audemus definire: orationes vero sunt xliii.

Sed illa verba [161], *ποῦ γὰρ ὁ τλήμων αὐτὸς ἐστιν;* quin Neoptolemo tribuenda sint, nequis dubitet. illis [204], *ἤ που τῇδ' ἢ τῇδε τόπων*, Neoptolemi personam male ascriptam esse Godofredus Hermannus docuit. Primae autem partes, quae Neoptolemi sunt, absolvuntur versibus occcl, orationibus clxi. Secundae, Ulixes, versus clix, orationes lvi: sed una uno comprensa versu periit [1251], quod et ipsum Godofredi Hermanni acumen perspexit. Porro mercator, versus lvii, Hercules xxxix. tertiae, Philoctetes dxi praeter cantica. Eorundem orationes xiii, iii, clix. Caeterum Augusto Iacobo, optimo viro atque doctissimo, nulla ratione possum concedere, ut ullus ex hac tragoedia versus removeatur. certe si eos versus, quos ille suspectos sibi scribit esse, reiicimus, de numeris nostris quid fiet nisi ut omnia vana et temere a nobis conficta dicantur? itaque hoc agendum est, ut aut erroris convincar, aut curiosius inquiratur, utrum Sophocles negligentiae accusandus sit, an quae offendunt callida interpretatione repellenda sint, an denique (quae Buttmanni sententia est, significata ab eo [*ad v.* 1437] dum nos ad Boeckhii librum remittit) fabulam saepius editam correctorum perversitatem expertam esse certis argumentis ac demonstratione iusta doceri possit.

xxiv. *Orestae* duo versus delendi sunt illi, ubi primum leguntur [525. 526]: *ἔα δ' ἐμ' αὐτὸν καταφονευθῆναι πέτροις, ἢ μὴ 'πιβαίνειν Σπαρτιάτιδος χθονός* [614. 615]. tum [140. 141] *σῖγα σῖγα λεπτὸν ἴχνος ἀρβύλης* Electrae Dionysii testimonium vindicat. illa choricae epodi pars est [1287—1295], *φονεύετε, καίνετε, θείνετε.* Denique illud Electrae ascribendum

vel clausula ab eodem sumpta fabulam versu anapaestico augent [33], vel tres anapaesticos [579—596] in nescio quam stropham et antistropham cogunt. Caeterum verba genuina ubique servata esse nemo sanus contenderit. immo vel maxime certum est esse in hac tragoedia quaedam non tam a librariis corrupta quam in deperditorum locum suffecta: cuius modi sunt in extremo carmine anapaestici tres [1591—1596. 1603—1605], in quibus ad legem revocandis critici operam perdiderunt. Itaque chori versus sunt uno carmine excepto ccxxiv, orationes xxxix: tum nuntiorum alterius versus lxxvii, orationes iii. Primae, Menelaus, versus ciii, orationes xxx: Clytaemnestra, versus cclxviii, orationes cxxiv. secundae, Agamemno, versus cclxxxviii, Achilles clx; orationes xcix et li. tertiae, senex, versus xlvi, orationes xli: nuntius, versus xxvi, oratio una: Iphigenia, versus praeter cantica cxxxviii, orationes lx. In *Bacchis* novo quodam supplemento, quod sollertissimus Elmsleius e libro scripto nupera editione attulit, carere in orationibus numerandis non possumus. hoc autem recepto versus ex Medea intrusus removeri debet [981], χρηστοῖσι δούλοις συμφορὰ τὰ δεσποτῶν: nec iam nimis est difficile dictu, quot fere versus (quia fabulam non esse integram satis constat) temporis absumpserit impetus. Sed superest quod prius agendum sit de eiusdem Elmsleii sententia [*conf. Boeckh. de trag. Gr. p.* 322. 323]: nam ille versus [1297], Διόνυσε λισσόμεσθα, cum duobus aliis qui ibidem leguntur [1299. 1301] non Cadmo sed Agauae tribuendi sunt. Chori versus sunt clxxxiv, orationes lxi: nunti autem (is enim de choro est) versus ccxxix, orationes ix. Partes

primae, Pentheus et Agaue. Penthei versus sunt clxxxiii, orationes vero lxxvii. Agauae versus exstant lxxxviii, orationes lvi: perierunt post eum versum [1281], ὦ πάτερ, ὁρᾷς γάρ, versus novem vel sedecim vel eadem ratione plures. Secundas Bacchus cum Tiresia participat. huius sunt versus xcviii, orationes ix. illius orationes lxxxvii, versus autem exstant ccxliii, ut, si ratio accurate ineatur, vel duos vel novem vel eadem ratione plures excidisse appareat [1283]. Partium tertiarum Cadmus tenet versus cxxiii, orationes autem xxxvi: ministri xvii versus sunt, oratio una.

xxv. Tandem absolvimus, ut viribus nostris concessum fuit, cursum difficilem plurimisque obstaculis impeditum: quem qui post conatus nostros relegent, et minore opera et aliquanto felicius perficere poterunt. Atque auguror fore ut olim alii maiores, quam potuerim ego, laborum fructus percipiant. ego enim siquid profeci, id quam exiguum sit ac paene nihil, et sentio ipse nec mihi apud eruditos dissimulandum esse existimo. Nam ut paucis complectar, siquis ex me quaerat, quorsum illa omnia quae hoc libro tradidi referenda sint, quamve habuerint vel causam vel utilitatem, aut siquis eo rem deducat, ut sibi accurate exponi postulet, quid illud fuerit quod veteres versum vel περίοδον dixerint, non effugiam quin me nihil horum scire confitear. Sed hanc ignorantiae confessionem qui recte accipient, eos operam suam decebit conferre, siquid amplius forte possit sollerti cura et acumine maiore indagari. Caeterum cum non nulla brevius diximus, quae, nisi festinandum fuisset, fortasse paulo explicatius proposuissemus; visum est quasdam ta-

bulas adiicere, e quibus singula facilius percipi possent, magno adiumento futuras siquis rationes nostras vel examinare vel emendare velit. His autem qui strenue utetur, non dubito quin, si modo dieculam huic negotio velit impendere, omnia satis accurate perspecturus sit. caeterum tragoediis praeter promissa *Cyclopem* Euripidis addidi, de quo quae mea sit sententia illinc intelligi quam nimium lectores morari malo.

## *ΠΕΡΣΑΙ*

*ΧΟ.* Ῥῆσις 8 ἔμαθον δ'. 15 εὖ τόδ' ἴσθι (v. 19). 22 οὔ τινος (30). 29 ἰύζ'. 31 ἀλλ' ὅδε δαίμων (43). 32 † ἀλλ' ὦ Ζεῦ (46). 36 γναπτόμενοι. 43 οὔ τι γὰρ ἄνδρας. 48 δίομαι μέν (52). 50 πῶς τοῦτ' (56). 57 λίμνας τ'. 61 ὀτοτοῖ βασιλεῦ (62). 62 Ἀσία δέ (63). 64 ἦσω τοί. 71 βεβᾶσι γάρ. 78 ὁρῶ. 85 καὶ σθένος. 92 μέλειν. 95 ἄπριγδα. *ΜΕΛΟΣ* ά πεπέρακεν. β' θεόθεν γάρ. γ' ἄνι' ἄνια. δ' ὀτοτοτοῖ. έ ἰύζ'. ς' νῦν δὴ πρόπασα. ζ ἦ ῥ' ἀΐει. ή ὦ πόποι. θ' πρόσφθογγον. ι † σὺ οἶ οἶ βόα. ιά ἦ καὶ τὸν Περσᾶν. ιβ' Πέρσαις ἀγαυοῖς. ιγ' βεβᾶσι γάρ. ιδ' ἰὴ ἰή. ιέ † ἴθετ' ἄελπτον. ις' τί δ' οὔ; ιζ ὁρῶ (τί τόδε). ιή βαιά. ιθ' Ἰώνων. κ' αἶ αἶ αἶ αἶ (δόσιν κακάν. ὀτοτοτοτοῖ). κά οἶ μάλα. κβ' ἄνι'. κγ' ἄπριγδ'. κδ' καὶ τάδ'. κέ ὀτοτοτοτοτοτοῖ. κς' ἰὼ Περσίς. κζ' ἰὼ δῆτα. κή πέμψω τοί σε.

*ΑΓ.* 8 Ἀρτεμβάρης (19). 10 ἔτ' ἆρ' Ἀθηνῶν (56). 11 ἦρξεν (57). 15 ναῶν γε (169). *ΔΑ.* 16 ὦ πιστά (204). 22 πῶς δὲ καί (229). 29 πῶς τε δή (236). 36 πυῦροί γε (286). *ΞΕ.* 37 ἰώ (329). 38 γᾶ δ'. 43 ὀλοούς. 50 βέβᾶσιν οἵ. 57 ὁρᾷς. 64 λυπρά. 71 βόα. 78 καὶ ψάλλ' ἔθειραν. *ΜΕΛΟΣ* ά γᾶ δ' αἰάζει. β' αἶ αἶ. γ' ὅδ' ἐγών. δ' Ἰώνων. έ ἰώ μοι τάς. ς' ε ε ὦ ἰώ. ζ βεβᾶσιν. ή ἰὼ ἰὼ δαίμονες. θ' διαπρέπον. ί πῶς δ' οὔ; ιά ὁρᾷς. ιβ' τάνδε. ιγ' θησαυρόν. ιδ' ἐσπανίσμεθ'. ιέ δίαινε. ις' βόα. ιζ' ἴυζε. ιή βαρεῖα. ιθ' καὶ στέρν'. κ' καί μοι. κά ἄϋτει. κβ' βόα. κγ' αἰακτός. κδ' ἰὼ δή. κέ γοᾶσθ'. κς' ἦ τρισκάλμοις.

ΒΑ. 8 τίς δ᾽ ἐπιτιμάστωρ (64). 14 ἀνδρῶν γὰρ (84). 19 ὦ δυςπόνητα (103). 22 οὐδαμῶς (151). 29 πρὸς τάδ᾽ (158).

## ΕΠΤΑ ΕΠΙ ΘΗΒΑΣ

ΧΟ. 8 ὦ φίλον Οἰδίπου. 15 στένει πόλισμα (2). 22 λέγοις ἂν (9). 29 παντοδαπὸς δέ. 36 ἱκνεῖται λόγος. 43 πιθοῦ γυναιξί (23). 50 παλαιγενῆ γάρ. 57 τί δ᾽ ἔστι πρᾶγος (27). 62 τοιαῦτα χαίρειν (32). 64 ὦ μέλαινα. 68 ἰὼ ἰὼ δύσφρονες. 71 διήκει δέ. ΙΣ. 78 μελεοπαθής. 85 ἄχεων πέλας. 92 δίυγρα. 99 πρὸ πάντων. ΧΟ. 104 φεῦ φεῦ (44). ΜΕΛΟΣ ά θρεῦμαι. β΄ ἀλλ᾽ ὦ Ζεῦ. γ΄ ὦ φίλον. δ΄ μή ποτ᾽ ἐμόν. ε΄ διὰ θεῶν. ς΄ μέλει. ζ΄ τὸν ἀμόν. η΄ ἐπεύχομαι. θ΄ ἱκνεῖται. ι΄ καὶ μέμονας. ιά ἀλλὰ σύ. ιβ΄ πέφρικα. ιγ΄ ὦ μέλαινα. ιδ΄ ἰὼ ἰὼ δύσφρονες. ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟΝ ά † σὺ δ᾽ ἔθανες. β΄ δορὶ δ᾽ ἔθανες. γ΄ μελεοπαθής. δ΄ ἴτω δάκρυ. ε΄ κατακτάς. ς΄ ἐντάς. ζ΄ σὺ δ᾽ αὖτε. η΄ καὶ φίλον. θ΄ διπλᾶ δ᾽. ι΄ ἀχέων. ιά ἀδελφεῶν. ιβ΄ μέλαινά τ᾽. ιγ΄ σὺ δ᾽ οὐδέν. ιδ΄ δορός γε. ιέ ὀλοὰ δ᾽. ις΄ ἰὼ κακά. ιζ΄ πρὸ πάντων, ιή ἰὼ ἰὼ δυςπότμων. ιθ΄ ἰὼ ἰώ. κ΄ ἰὼ ἰὼ πρῦ. κά ἰὼ πῆμα.

ΕΤ. 8 οὔ τι φθονῶ σοι (79). 15 ὦ Ζεῦ (92). 22 πέμποιμ᾽ ἂν (154). 29 φίλου γὰρ αἰσχρά (255). ΚΗ. 36 δοκοῦντα καὶ (268).

ΑΓ. 8 τὸν ἕβδομον δή (149). 13 οὕτως ἀδελφαῖς (185). 15 πόλις σέσωσται (187). ΑΝ. 22 ἰὼ πόλει. 29 οὐδ᾽ ἐκεῖ. 36 ἐπεὶ κατῆλθες. 43 ἰὼ ὅπου. 49 Ἔρις περαίνει (209). ΜΕΛΟΣ ά παισθεὶς. β΄ δορὶ δ᾽ ἔκανες. γ΄ μελεόπονος. δ΄ ἴτω γόος. ε΄ πρόκεισαι. ς΄ ἡ μαίνεται. ζ΄ ἰώ. η΄ πρὸς φίλου. θ΄ διπλᾶ. ι΄ γόων. ιά ἀδελφεαί. ιβ΄ ὦ Μοῖρα. ιγ΄ σὺ τοίνυν. ιδ΄ ἐκεῖ. ιέ ὀλοά. ις΄ ἰὼ πόνος. ιζ΄ δόμοις. ιή ἰὼ ἰὼ καί. ιθ΄ ἰὼ ἄναξ. κ΄ ἰὼ δαιμονῶντες. κά ἰὼ ὅπου.

## ΙΚΕΤΙΔΕΣ ΑΙΣΧΥΛΟΥ

ΧΟ. πέμψατε πόντονδ᾽ (8). 8 † εἰ θείη Διός. 15 θέλουσα δ᾽ αὖ. 19 ὦ Ζεῦ Ἰοῦς. 22 ἴδοιτο δῆτα (14). 29 κληδοῦχον (28). 31 βοῦν τήν (36). 36 καὶ ταῦτ᾽ (42). 43 ἄναξ (50). 50 βαρὺς γε (61). 57 φρόντισον. 64 εἰ μή τι (65). 71 ἀλλ᾽ ἢ δρακόντων (73). 78 ἱκνεῖται. 85 ἄγε δή (79). 92 φυλάσσοι. 98 ἐξώλης (88). 99 δορυπαγεῖς. 106 ἄφυκτον δ᾽. 120 οἴ οἴ

bulas adiicere, e quibus singula facilius percipi possent, magno adiumento futuras siquis rationes nostras vel examinare vel emendare velit. His autem qui strenue utetur, non dubito quin, si modo dieculam huic negotio velit impendere, omnia satis accurate perspecturus sit. caeterum tragoediis praeter promissa *Cyclopem* Euripidis addidi, de quo quae mea sit sententia illinc intelligi quam nimium lectores morari malo.

## *ΠΕΡΣΑΙ*

*ΧΟ.* Ῥῆσις 8 ἔμαθον δ'. 15 εὖ τόδ' ἴσθι (v. 19). 22 οὔ τινος (30). 29 ἰύζ'. 31 ἀλλ' ὧδε δαίμων (43). 32 † ἀλλ' ὦ Ζεῦ (46). 36 γναπτόμενοι. 43 οὔ τι γὰρ ἄνδρας. 48 δίομαι μέν (52). 50 πῶς τοῦτ' (56). 57 λίμνας τ'. 61 ὀτοτοῖ βασιλεῦ (62). 62 Ἀσία δέ (63). 64 ἤσω τοί. 71 βεβᾶσι γάρ. 78 ὁρῶ. 85 καὶ σθένος. 92 μέλειν. 95 ἄπριγδα. *ΜΕΛΟΣ* ά πεπέρακεν. β' θεόθεν γάρ. γ' ἄνι' ἄνια. δ' ὀτοτοτοῖ. έ ἴυζ'. ς' νῦν δὴ πρόπασα. ζ' ἦ ῥ' ἄτει. ή ὦ πόποι. θ' πρόσφθογγον. ί † σοῖ οἶ οἶ βόα. ιά ἦ καὶ τὸν Περσῶν. ιβ' Πέρσαις ἀγαυοῖς. ιγ' βεβᾶσι γάρ. ιδ' ἰὴ ἰή. ιέ † ἔθετ' ἄελπτον. ις' τί δ' οὔ; ιζ' ὁρῶ (τί τόδε). ιή βαιά. ιθ' Ἰώνων. κ' αἶ αἶ αἶ αἶ (δόσιν κακάν. ὀτοτοτοτοῖ). κά οἶ μάλα. κβ' ἄνι'. κγ' ἄπριγδ'. κδ' καὶ τάδ'. κέ ὀτοτοτοτοτοτοτοῖ. κς' ἰὼ Πέρσις. κζ' ἰὼ δῆτα. κή πέμψω τοί σε.

*ΑΓ.* 8 Ἀρτεμβάρης (19). 10 ἔτ' ἄρ' Ἀθηνῶν (56). 11 ἦρξεν (57). 15 ναῶν γε (169). *ΔΑ.* 16 ὦ πιστά (204). 22 πῶς δὲ καί (229). 29 πῶς τε δή (236). 36 πυῦροί γε (286). *ΞΕ.* 37 ἰώ (329). 38 γᾶ δ'. 43 ὀλοούς. 50 βέβασιν οἷ. 57 δρᾷς. 64 λυπρά. 71 βόα. 78 καὶ ψάλλ' ἔθειραν. *ΜΕΛΟΣ* ά γᾶ δ' αἰάζει. β' αἶ αἶ. γ' ὅδ' ἐγών. δ' Ἰώνων. έ ἰὼ μοι τάς. ς' ἒ ἒ ὦ ἰώ. ζ' βεβᾶσιν. ή ἰὼ ἰὼ δαίμονες. θ' διαπρέπον. ί πῶς δ' οὔ; ιά δρᾷς. ιβ' τάνδε. ιγ' θησαυρόν. ιδ' ἐσπανίσμεθ'. ιέ δίαινε. ις' βόα. ιζ' ἴυζε. ιή βαρεῖα. ιθ' καὶ στέρν'. κ' καί μοι. κά ἄϋτει. κβ' βόα. κγ' αἰακτός. κδ' ἰὼ δή. κέ γοᾶσθ'. κς' ἦ τρισκάλμοις.

*ΒΑ.* 8 τίς δὲ ποιμάνωρ (64). 14 ἀνδρῶν γάρ (84). 19 ὦ δυσπόνητα (103). 22 οὐδαμῶς (151). 29 πρὸς τάδ᾽ (158).

## *ΕΠΤΑ ΕΠΙ ΘΗΒΑΣ*

ΧΟ. 8 ὦ φίλον Οἰδίπου. 15 στένει πόλισμα (2). 22 λέγοις ἄν (9). 29 παντοδαπὸς δέ. 36 ἱκνεῖται λόγος. 43 πιθοῦ γυναιξί (23). 50 παλαιγενῆ γάρ. 57 τί δ᾽ ἔστι πρᾶγος (27). 62 τοιαῦτα χαίρειν (32). 64 ὦ μέλαινα. 68 ἰὼ ἰὼ δύσφρονες. 71 διήκει δέ. *ΙΣ.* 78 μελεοπαθής. 85 ἀχέων πέλας. 92 δίυγρα. 99 πρὸ πάντων. *ΧΟ.* 104 φεῦ φεῦ (44). *ΜΕΛΟΣ* ά θρεῦμαι. β' ἀλλ᾽ ὦ Ζεῦ. γ' ὦ φίλον. δ' μή ποτ᾽ ἐμόν. έ διὰ θεῶν. ς' μέλει. ζ' τὸν ἀμόν. ή ἐπεύχομαι. θ' ἱκνεῖται. ί καὶ μέμονας. ιά ἀλλὰ σύ. ιβ' πέφρικα. ιγ' ὦ μέλαινα. ιδ' ἰὼ ἰὼ δύσφρονες. *ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟΝ* ά † σὺ δ᾽ ἔθανες. β' δορὶ δ᾽ ἔθανες. γ' μελεοπαθής. δ' ἴτω δάκρυ. έ κατακτάς. ς' ἐντός. ζ' σὺ δ᾽ αὖτε. ή καὶ φίλον. θ' διπλᾶ δ᾽. ί ἀχέων. ιά ἀδελφεῶν. ιβ' μέλαινά τ᾽. ιγ' σὺ δ᾽ οὐδέν. ιδ' δορός γε. ιέ ὀλοὰ δ᾽. ις' ἰὼ κακά. ιζ' πρὸ πάντων, ιή ἰὼ ἰὼ δυσπότμων. ιθ' ἰὼ ἰώ. κ' ἰὼ ἰὼ πρῦ. κά ἰὼ πῆμα.

*ΒΤ.* 8 οὔ τι φθονῶ σοι (79). 15 ὦ Ζεῦ (92). 22 πέμποιμ᾽ ἄν (154). 29 φίλου γὰρ αἰσχρά (255). *ΚΗ.* 36 δοκοῦντα καί (268).

*ΑΓ.* 8 τὸν ἕβδομον δή (149). 13 οὕτως ἀδελφαῖς (185). 15 πόλις σέσωσται (187). *ΑΝ.* 22 ἰὼ πόλεις. 29 οὐδ᾽ ἐκεῖ. 36 ἐπεὶ κατῆλθες. 43 ἰὼ ὅπου. 49 Ἔρις περαίνει (209). *ΜΕΛΟΣ* ά παισθείς. β' δορὶ δ᾽ ἔκανες. γ' μελεόπονος. δ' ἴτω γόος. έ πρόκειται. ς' ἡ μαίνεται. ζ' ἰώ. ή πρὸς φίλου. θ' διπλᾶ. ί γόων. ιά ἀδελφεαί. ιβ' ὦ Μοῖρα. ιγ' σὺ τοίνυν. ιδ' ἥκει. ιέ ἀλοά. ις' ἰὼ πόνος. ιζ' δόμοις. ιή ἰὼ ἰὼ καί. ιθ' ἰὼ ἄναξ. κ' ἰὼ δαιμονῶντες. κά ἰὼ ὅπου.

## *ΙΚΕΤΙΔΕΣ ΑΙΣΧΥΛΟΥ*

ΧΟ. πέμψατε πόντονδ᾽ (8). 8 † εἰ θεῖη Διός. 15 θέλουσα δ᾽ αὖ. 19 ὦ Ζεῦ Ἰοῦς. 22 ἴδοιτο δῆτα (14). 29 κληδοῦχον (28). 31 βοῦν τήν (36). 36 καὶ ταῦτ᾽ (42). 43 ἄναξ (50). 50 βαρύς γε (61). 57 φρόντισον. 64 εἰ μή τι (65). 71 ἀλλ᾽ ἢ δρακόντων (73). 78 ἱκνεῖται. 85 ἄγε δή (79). 92 φυλάσσοι. 98 ἐξώλεις (88). 99 δορυπαγεῖς. 106 ἄφυκτον δ᾽. 120 οἴ οἴ

πάτερ. 127 ποταμοὺς δ' οἱ. *ΜΕΛΟΣ* α νῦν δ' ἱκνουμέναι. β εἰ δὲ μή. γ ὦ Ζεῦ. δ *Παλαίχθονες*. ε σύ τοι πόλις. ς μή τί ποτ'. ζ φρόντισον. η ἄναξ ἀνάκτων. θ νῦν ὅτε καί. ι περίφοβον. ια δολόφρονες. ιβ ἰὼ γᾶ. ιγ αἶ αἶ αἶ αἶ. ιθ οἶ οἶ πάτερ. κ ἰὼ πόλεως. κα ἴνε μάν.

*ΠΚ*. 5 πῶς οὖν τελευτᾷ (57). 8 ποῖον (60). 15 τὸ πάνσοφον (67). 22 βαρεῖα αὖ γε (77). 29 οὐκ εὔκριτον (100). 36 αἰνιγματώδεις (137). 43 εὔφημον εἴη (168). 50 οἱ δ' ἐνθάδ' (186). 56 ξύν τ' εὐκλείᾳ (216).

*ΔΑ*. 8 πάντων δ' ἀνάκτων (35). 15 ἐπεὶ τελεία (99). *ΚΗ*. 20 σοῦσθε σοῦσθ'. 26 ἴυζε καὶ λάκαζε (119). 29 οὔ τοι φοβοῦμαι (124). 36 τοὺς ἀμφὶ Νεῖλον (135). *ΔΑ*. 42 ὦ παῖδες (149). *ΜΕΛΗ* ζ ?

*ΠΡΟΜΗΘΕΥΣ*

*ΚΡ*. 8 λαβὼν νιν (25). 15 ἐῤῥωμένως (39). *ΧΟ*. 22 πάντ' ἐκκάλυψον (49). 29 δόξει δὲ πῶς (64). 36 πέπονθας αἰκές (69). 43 ἡδύ τι θαρσαλέαις. 50 λέγ' ἐκδίδασκε (85). 56 οὐ θὴν ἃ χρῄζεις (96). *ΜΕΛΟΣ* α μηδὲν φοβηθῇς. β τίξ ὧδε. γ στένω σε. δ μηδάμ' ὁ πάντα. ε κλύεις φθέγμα. ς ἴα ἴα ἄπεχε. ζ ἦ σοφὸς ἦ.

*ΠΡ*. 8 αἶ αἶ αἶ αἶ (25). 15 τυφλὰς ἐν αὐτοῖς (77). 22 τὰ μὲν σ' ἱκανῶ (109). 29 μή τοι χλιδῇ (153). 36 πῶς δ' οὐ κλύω (231). 43 ἀλλ' οὐ μεγαίρω (244). 50 δυσχείμερόν γε (298). 57 ἢ τέξεταί γε (309). 64 ἐπεὶ προθυμεῖσθ' (317). 71 σέβου προσεύχου (433). 78 σὲ γὰρ προσηύδων (463). *ΜΕΛΟΣ* α δέρχθηθ' οἵαις. β ἆ ἆ ἔα. γ θεράπευτος. δ πόνων ἐμῶν. ε τὸν *Διός*.

*ΗΦ*. 8 περαίνεται δή (31). 15 ὅμοια μορφῇ (38). *ΩΚ*. 22 ἔα με τήνδε (73). *ΙΩ*. 29 ὕπο δὲ κηρόπλαστος. 36 κοινὰς δὲ ποίων (87). 43 τί δῆτ' ἐμοὶ ζῆν (141). 50 οὐδ' ἔστιν αὐτῷ (152). *ΕΡ*. 57 σὲ τὸν σοφιστὴν (159). 64 ἐρᾶν ἔοικας (175). *ΜΕΛΟΣ* α ἆ ἆ ἔα ἔα. β ὕπο δὲ κηρόπλαστος.

*ΑΓΑΜΕΜΝΩΝ*

*ΧΟ*. 8 καὶ τόδ' ἡγεμών. 15 ἥκω σεβίζων (10). 22 καὶ τίς τόδ' (22). 29 ἀπειρόφαντος ἦν. 36 τερπνῆς ἄρ' ἦτε (37). 43 πῶς δῆτ' ἂν εἰπών (51). 50 χρονισθεὶς δ'. 57 πεύθομαι δ. 64 τι

ταῦτ᾽ ἀνωτότυξας (76). 71 οὔ πω ξυνῆκα (90). 78 τί τόδε τορόν. 85 πῶς δῆτ᾽ ἄνατος (104). 92 καὶ γὰρ τὰ πυθόκραντα (114). 99 καὶ πῶς τόδ᾽ ὄζει (124). 106 ἐγὼ μὲν ὑμῖν (133). 113 ἦ καὶ βίον (147). 120 μεγαλόμητις εἶ. 126 ὡς μὲν ἀναίτιος. 134 τί δὴ τὸν ἄνδρα (170). *ΜΕΛΟΣ* ά κύριος. β' Ζεὺς ὅς τις. γ' Διὸς πλαγάν. δ' τίς ποτ᾽ ὠνόμαζεν. ἑ τίπτ᾽ ἐμοὶ τόδ᾽. ς' ἐπὶ δὲ καρδίαν. ζ' φρενομανής. ή τί τόδε τορόν. θ' φεῦ τίς ἄν. ι' ἰὼ παράνους. ιά ἦ μέγαν οἴκοις. ιβ' ἰὼ ἰὼ βασιλεῦ. ιγ' ἀμηχανῶ. ιδ' ἰὼ γᾶ γᾶ.

**ΚΗ.** 8 εὖ γὰρ πέπρακται (42). *ΑΓΑ.* 15 πρῶτον μὲν Ἄργος (129). 22 ἦ καὶ σὺ νίκην (196). 24 ὦ μοι πέπληγμαι (0). *ΑΙ.* 29 τὸ γὰρ δολῶσαι (259).

**ΦΥ.** 2 ἰοὺ ἰού. [*ΚΑΥ.* 8 οὐ δόξαν ἄν (8). 15 ἄνδρες πολῖται (116). 23 ἔστιν θάλασσα (182).] *ΚΑ.* 29 ὀτοτοτοτοῖ. 36 μαρτυρίοισι γάρ. 43 ἀλλ᾽ ἄρκυς. 50 ἰὼ γάμοι. 57 ἀλλ᾽ ἦν παλαιστής (62). 64 ἀλλ᾽ οὔ τι παιών (95). 71 οὐδεὶς ἀκούει (140). 78 οὔ τοι δυσοίζω (148). [*ΚΑΥ.* 84 μηδὲν θανάτου (290). 90 μηδαμῶς, ὦ (297).] *ΜΕΛΟΣ* ά ὀτοτοτοτοῖ. β' Ἄπολλον. γ' ἀπώλεσας. δ' μισόθεον. ἑ ἀνδρός. ς' ἰὼ ἰὼ πόποι. ζ' μέγ᾽ ἐν δόμοισι. ή ἒ ἒ παπαῖ. θ' ἀλλ᾽ ἄρκυς. ι' ἰὼ ἰὼ ταλαίνας. ιά ποῖ δή με. ιβ' ἰὼ γάμοι. ιγ' νῦν δ᾽ ἀμφί. [ά μηδὲν θανάτου (ἀντίστρ. νῦν δ᾽ ὤρθωσας). β' αἰσχεῖς εἶναι. γ' οὔ τ᾽ ἀνελεύθερον. οὐδὲ γὰρ οὗτος. δ' αὖ σε προςήκει (ἀντ. εἰς τόνδ᾽ ἐνέβη).]

## ΧΟΗΦΟΡΟΙ

**ΧΟ.** 8 πρῶτον μέν (4). 15 ἵετε δάκρυ. 22 καὶ πῶς ἐκεῖνος (17). 29 ταῦτα μέν, ὦ παῖ. 36 τρόμος μ᾽ ὑφέρπει. 43 ὥς σ᾽ ἐν γάλακτι (32). 50 ἐπεὶ δ᾽ ἐπεμνησάμεσθ᾽. *ΘΕΡ.* 56 οἳ ἐγώ (42). *ΧΟ.* 57 εἶεν φίλιαι (51). 63 οὔπω, κακός γε (64). 71 Ζεῦ Ζεῦ, τί λέγω (70). *ΘΕ.* 77 τὸν ζῶντα (89). *ΧΟ.* 85 οὔ τις μερόπων (104). *ΜΕΛΟΣ* ά ἰαλτός. β' ἵετε δάκρυ. γ' ἀλλ᾽ ὦ μεγάλαι. ἀντὶ μέν. ἀντὶ δέ. δ' τέκνον, φρόνημα. ἑ ἀλλ᾽ ἔτ᾽ ἄν (ἀντί. ἀλλὰ νόμος). ς' ταῦτα μέν, ὦ παῖ. ἀλλὰ διπλῆς. ζ' ἐφυμνῆσαι. ή ἔκοψε κομμόν. θ' στέρνοις δὲ πάγκοινος. ι' ὦ πόνος ἐγγενής. ιά ἀλλὰ κλύοντες. ιβ' πολλὰ μὲν γᾶ. ιγ' νῦν παραιτουμένη. ιδ' ἔμολε μέν.

**ΟΡ.** τί χρῆμα (9). 8 αὐτόν με (30). 15 ποῖ ποῖ δὴ νερτέρων. 18 ἰὼ θεοί, κραίνετ᾽. 22 πέδαις δ᾽ ἀχαλκεύτοις (90). 29 ἀλλ᾽

αἴχομαι (118). 36 φιλεῖς τὸν ἄνδρα (195). 43 αἰσχύνομαι (207). 50 ἴδεσθε χώρας (214). *ΜΕΛΟΣ* ιδ' ὦ πάτερ. ιέ εἰ γὰρ ὑπ' Ἰλίῳ. ις' τοῦτο διαμπερές. ιζ' ποῖ ποῖ δή. ιή τὸ πᾶν ἀτίμως. ιθ' σέ τοι λέγω. κ' ἰὼ θεοί.

*ΗΛ.* 8 πότερα δικαστήν (29). 15 καὶ μὴν ὅδ' ἐστι (70). 22 ἐπεὶ τί νῦν (104). 29 κλῦθί νυν, ὦ πάτερ. 36 Ἄρης Ἄρει ξυμβάλοι. *ΚΛΥ.* 43 οὔ τοι κυρήσεις (156). [*ΤΡΟ.* 50 ἀλλ' εἰμι καί (38). *ΑΙ.* 53 αἶ αἶ (0).] *ΚΛ.* 57 οἴ ἐγὼ τέθνηκας (174). [*ΠΥ.* 59 ποῦ δή (54).] *ΚΛ.* 64 ποῦ δῆθ' ὁ τομός (182). *ΜΕΛΟΣ* ί κλῦθί νυν. ς' † μηδ' ὑπὸ Τρωίας. ζ' καὶ τότ' ἄν. ή τί δ' εἰπόντες. θ' ἐμασχαλίσθη. ι' ἐγὼ δ' ἐπιφθέγγομαι. ιά Ἄρης Ἄρει

*ΕΥΜΕΝΙΔΕΣ*

*ΧΟ.* 6 λαβὲ λαβέ (1). λαβὲ λαβέ (2). λαβὲ λαβέ (3). 7. φράζου (4). 8 ἔγειρ' ἔγειρε (5). 15 ἄναξ Ἄπολλον (8). 22 τὸν ἄνδρ' ἐκεῖνον (17). 29 λέξαι τὰ λάχη. 36 γιγνομέναισι λάχη. 43 τιμάς γε μὲν δή (49). 50 ἀλλ' ἐξέλεγχε (56). 57 εἰς τὸ πᾶν δέ. 64 πρὸς τοῦ δ' ἐπείσθης (65). 71 πῶς γάρ σ' ἔθρεψεν (72). 78 ἦ καὶ πατήρ τι (92). 85 γνώμης δ' ἀπούσης (105). 92 σὺ τοῦτο πράξεις (109). 99 τὸν δ' ἄπληστον. *ΜΕΛΟΣ* ά ἰοὺ ἰού. β' ὀσμὴ βροτείων. γ' ἄγε δὴ καί. δ' λέξαι τέ... εὐθυδίκαι (ἀντί. † τοὺς μὲν καθαράς. ἀσινὴς δ'.). έ ὅστις δ'. μάρτυρες. ς' μᾶτερ. ζ' ἐπὶ δὲ τῷ τεθυμένῳ. ή γιγνομέναισι. θ' νῦν καταστροφαί. ι' ἰὼ θεοί. ιά ἐμὲ παθεῖν. ιβ' δέξομαι. ιγ' ἀνδρόκμητας. ιδ' χαίρετ'. *ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟΝ* κά βᾶτε. ιβ' ἵλαοι.

*ΠΥ.* 1 πρῶτον μέν (1). *ΚΛΥ.* 7 ὄναρ διώκεις (95). *ΑΘ.* 8 πρόσωθεν ἐξήκουσα (104). 15 κλύειν δικαίως (128). 22 ἤδη κελεύω (169). 29 ὀργὰς ξυνοίσω (241). 36 ὁποῖα νίκης (279). *ΜΕΛΟΣ* ιγ' τάδ' ἐγὼ προφρόνως. τὰ γὰρ ἐκ προτέρων. (χαίρετε χὐμεῖς. ὑμεῖς δ'.) ιδ' ἦ τάδ' ἀκούετε. (τάδε τοι χώρᾳ. ἆρα φρονοῦσι).

*ΑΠ.* 1 οὔ τοι προδώσω (1). [*ΟΡ.* 2 ἄναξ Ἄπολλον (1).] *ΑΠ.* 8 οὐ γὰρ δάμοισι (50). [*ΟΡ.* 15 ἄνασσ' Ἀθάνα (4).] *ΑΠ.* 18 καὶ μαρτυρήσων (70). [*ΟΡ.* 22 τοῖς τοῦδε (66). 29 ἤδη σύ (73).] *ΑΠ.* 36 ἀλλ' ἔν τε τοῖς (128). [*ΟΡ.* 39 ὦ Φοῖβ' Ἄπολλον (78).]

## ΗΡΑΚΛΕΙΔΑΙ

*ΧΟ.* 7 οἶδ' εἰςακούσας (9). ἀλλά (10). 8 τί χρέος ἢ (12). 15 ἱκέται κάθηνται (23). 22 εἰ σὺ μέγ' αὐχεῖς (40). 29 ἀλλὰ σὺ μὴ προπίτνων (83). *ΟΠΛ.* 36 στρατὸν καθίζει (79). 43 ἥκιστα πρὸς σοῦ (106). *ΧΟ.* 50 λῆμα μὲν οὔπω (113). *ΟΠΛ.* 57 εἰ δή ποθ' ἥξομέν γε (125). *ΧΟ.* 64 ἔχεις ὁδόν τιν' (163). *ΜΕΛΟΣ* α' ἴδετε τὸν γέροντ'. β' ὅδ' ἐκ τίνος. ὄνομα (ἀντί. εἰκός. ἄθεον). γ' οἶδ' εἰςακούσας. τί χρέος. δ' εἰ σὺ μέγ' αὐχεῖς. ε' οὔ τινά φημι. ς' Γᾶ καί. ζ' ἐμοὶ χρεών.

*ΚΗ.* 8 τίς δ' ἐστι χώρας (17). 15 βλάπτων γ' ἐκείνους (68). *ΠΑΡ.* 22 μὴ νῦν τρέσῃς (93). *ΕΥ.* 27 γύναι, σάφ' ἴσθι (164).

*ΙΟΛ.* 8 τὸν Ἡράκλειον (67). [*ΔΗ.* 15 τίς ἂν δίκην (9). 22 οὐκ οὖν ἐγώ (32).] *ΙΟ.* 64 κἄγωγε σὺν σοί (267). 71 πῶς οὖν ὁπλίτης (275). [*ΑΛ.* 78 τοσόνδε γάρ τοι (125).] *ΙΟ.* 85 οὐκ οὖν ὁρᾷς (291). *ΘΕΡ.* 92 ζῶσιν μέγιστον (307). [*ΑΛ.* 99 ὦ Ζεῦ, χρόνῳ μέν (137).] *ΑΓ.* 105 τοῖς τῆςδε χώρας (401). 113 οὐκ ἔστι τοῦτον (405).

## ΜΗΔΕΙΑ

*ΧΟ.* 8 Μοῦσαι δὲ παλαιγενέων (36). 15 ὦ πατρίς, ὦ (76). 22 τοῦ καλλινάου (103). 29 μεταστένομαι (147). 36 Ἰνὼ μανεῖσαν (184). *ΜΕΛΟΣ* α' ἄιες, ὦ Ζεῦ. β' ἄνω ποταμῶν. γ' ἔρωτες. δ' Ἐρεχθεῖδαι. ε' νῦν ἐλπίδες. ς' ἰὼ γᾶ. ζ' ἀκούεις βοάν.

*ΜΗ.* 8 οὐ νῦν με πρῶτον (64). 15 μὴ δῆτα τοῦτό γ' (93). 22 ἢ πολλὰ πολλοῖς (205). 29 χαίρει (225). 36 τί δῆτ' ἔχρησε (236). 43 ἀδικεῖ μ' Ἰάσων (243). 50 Κρέων μ' ἐλαύνει (250). 57 χαίρων πορεύου (277). 64 δράσω τάδ', οὔ τοι (373). 71 αἶ αἶ μάλ' (0). 77 αἶ αἶ τί δράσω (441). *ΠΑΙ.* 85 οἴ μοι τί δράσω (0). *ΜΗ.* 88 τί τάςδε κινεῖς (506). 92 ἀλλ' ὕβρις (524). 99 τίς δὲ κλύει (541). 103 σύ γε (0).

*ΤΡ.* 7 τί δ' ἔστιν (54). [*ΠΑΙ.* 8 οὐδέν (8).] *ΤΡ.* 15 ὦ τέκν', ἀκούετ' (61). 22 δράσω τάδ' (76). [*ΚΡ.* 29 ὅπως ἄν, οἶμαι (51).] *ΙΑ.*, 36 δεῖ μ', ὡς ἔοικε (96). 43 ἀλλ' οὖν ἐγὼ μέν (170). [*ΑΙΓ.* 50 μάλιστ', ἐπεί τοι (73). 57 τί φῄς (80). 64 πρὸς τοῦ (87). 71 ἃ τοῖσι δυσσεβοῦσι (110).] *ΙΑ.* 78 τί δ', ὦ ματαία (198). [*ΠΑΙ.* 85 οὔ τοι μόνη σύ (120). *ΑΓ.* 86 ὦ δεινὸν ἔργον (122).] 92 οἴ μοι τί λέξεις (217). 106 φεῦ φεῦ μυσαρά (259).

οὐ κλύουσαν (60).] ΗΡ. 57 οὐ τόνδ' ἀγῶνα (140). 64 Ἄδμητε, καὶ σὺ (153). [ΑΔ. 71 κἀκεῖνος ἴσοι (81).] ΗΡ. 78 οἶδ' ἀπὶ σοῦ γε (160). [ΑΔ. 85 γυνή, γυναικός (88). 92 ὡς δὴ τί δράσων (91).] ΗΡ. 99 μέθες με (171). [ΑΔ. 106 ταὐτὸν γὰρ ἡβῶν τ' (163). 113 κακὸν τὸ λῆμα (170).] ΗΡ. 120 εἰ μή τι σός (203). 127 ὦ σχέτλι' οἵας (211). [ΑΔ. 134 φεῦ φεῦ (185). 141 ὦ μακρὰ πένθη (192).] ΗΡ. 148 μὴ νῦν ὑπέρβαλλ' (276). [ΑΔ. 155 ὥς τ' ἄνδρα τόνδε (259).] ΗΡ. 162 μῶν τὴν θανοῦσαν (283). [ΑΔ. 169 μή, πρός σε (286). 176 καλῶς λέξας (270)] ΗΡ. 183 οὐκ ἂν μεθείην (293). [ΑΔ. 190 καὶ μὴν προτείνω (277). 197 ἀλλ' ἦν ἴθ-απτον (282). 204 ποῦ τόνδε Θανάτῳ (286).] ΜΕΛΟΣ ά Ἅλιε καὶ φῶς. β΄. ὁρῶ δίκωπον. γ΄ μέθετ' ἤδη μέθετε.

## ΗΛΕΚΤΡΑ ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ

ΧΟ. 8 φράζου μὴ πόρσω (36). 15 θάρσει, πέφυκεν (56). 22 ὀρώμενος (83). 29 πῶς (92). 36 τί φῄς; αὐδᾷς (99). 43 ὅτι σφιν ἤδη (114). 50 ὁρῶμεν, ὦ παῖ (141). 57 ὦ πόλις, ὦ γενεά (162). ΜΕΛΟΣ ά ὦ παῖ παῖ. β΄ οἰκτρὰ μέν. γ΄ εἰ μῆγω. δ΄ ποῦ ποτέ. ε΄ τί τοὺς ἄνωθεν. ς΄ ἴδεθ' ὅπη. ζ΄ πῶς δή; τί νῦν πράσσουσιν;

ΗΛ. 8 ὅν γ' ἐγὼ ἀκάματα (22). 15 ἦ κάρτα (120). 22 ἦ ταῦτα δή με (156). 36 εἴ μοι λέγοις (170). 43 ὁρᾷς; πρὸς ὀργὴν (271). 50 ὕβριζε, νῦν γάρ (281). 57 φεῦ (306). 64 πῶς γὰρ οὔ (313). 71 φεῦ τῆς ἀνοίας (324). 78 οὐκ, ἴσθ' ὅ γ' εἶπον (334). 85 ὡς οὐχὶ συνδράσουσα (384). 92 ἦ δεινόν (391). 99 οἴ μοι τάλαιν' (400). 104 οἴ μοί μοι δέμας οἰκτρόν, φεῦ φεῦ ὦ δεινοτάτας οἴ μοί μοι (443). 113 ἐθνοῦσ' εἰμί (459). 120 ἀλλ' ἔστιν εὔνουν (466). 127 ποῦ δ' ἔστ' ἐκείνου (473). 134 ὦ φίλταται γυναῖκες (476). 141 τίς οὖν ἂν ἀξίαν γε (494). 146 ὦ φίλαι (507). 148 εἴκετ', ὦ ξένοι (534). 155 ὦ φίλταται γυναῖκες (560). 162 εἰ γάρ, Αἰγίσθῳ τ' (569). 169 παῖδα, πῶς γὰρ οὐχί (573). ΜΕΛΟΣ ά ἰώ μοί μοι. β΄ ὦ φίος. γ΄ ὦ γενέθλα. δ΄ ὅν γ' ἐγώ. ε΄ ὦ πασᾶν. ς΄ καὶ τί μέτρον. ζ΄ ὀξυτόνων. η΄ ἒ ἔ. θ΄ φεῦ. ιά πάρεισιν. ιά ἰὼ γοναί. ιή ὀτοτοτοῖ. ιθ΄ ἰὼ χρόνῳ. κ΄ μή μ' ἀποστερήσῃς κα ξυναινεῖς. (ἐχυρός, ὦ φίλαι).

*ΗΛΙ.* 1 ὦ τοῦ στρατηγήσαντος (1). [Ω *ΘΡ.* ὦ φίλτατ' (...) *ΧΡΥ.* 8 ἀλλ' ἐξερῶ (46). 15 καλόν γε μέντοι (59). 22 ἔχεις τι θάρσος (66). [*ΚΛ.* 29 ὦ θρέμμ' ἀναιδές (99). 36 ἐδεξάμην (131).] *ΠΑΙ.* 43 κἀπεμπόμην (97). [*ΚΛ.* 50 ἤκουσεν ὧν δεῖ (159).] *ΧΡ.* 57 μὰ τὴν πατρῴαν (189). 64 καὶ ποῦστιν οὗτος (226). 71 καὶ πρίν γε φωνεῖν (237). 78 ἔνεστιν, ἀλλά (267). 85 καὶ τοῦτ' ἀληθές (274). [*ΟΡ.* 92 ἰδ', ὦ γύναι (172). 99 οἴ μοι, ταλαίνης (180). 106 τίς γάρ σ' ἀνάγκη (193). 113 πιθοῦ λέγοντι (200). 120 ψεῦδος οὐδέν (207). 127 σιγᾶν ἄμεινον (213). 134 τί μὴ ποιήσω (223). 141 ἤγγειλας (240). 148 ὅδ' ἐστί (244). *ΚΛ.* 155 ὦ τέκνον τέκνον (0). *ΟΡ.* 162 καὶ δὴ βέβηκα (254).] *ΑΙ.* 169 ὦ Ζεῦ δέδορκα (322). [*ΟΡ.* 176 οὐ γὰρ αἰσθάνει (259).] *ΑΙ.* 183 ἦ πᾶσ' ἀνάγκη (335).

## ΟΙΔΙΠΟΥΣ ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΩΙ

*ΞΕ.* 8 καὶ κάρτα, τοῦδε (21). *ΧΟ.* 14 ὅρα (32). 15 λόγος οὐχ ἄξοντ' (39). 22 προσβίβαζε (52). 29 αὐδᾷ (60). 36 ἆ ἆ (67). 43 μακρὰ κέλευθος (83). *ΙΣ.* 50 σῇ, πάτερ (93). 57 νῦν γὰρ θεοί (125). 64 τῆς σῆς ὑπ' ὀργῆς (135). *ΧΟ.* 71 πρῶτον μὲν ἱεράς (146). 78 ὡς σφᾶς καλοῦμεν (156). 85 στέρξον, ἱκετεύω (175). 92 ἰώ (182). 99 τί τοῦτο (189). 106 ἄλλον δ' αἶνον (216). *ΚΡ.* 113 μαρτύρομαι τούσδ' (264). *ΧΟ.* 120 τί δρᾷς, ξένε (274). *ΚΡ.* 128 πόλει μάχῃ γάρ (283). *ΧΟ.* 129 μέθες (284). *ΚΡ.* 130 μήπιτασσ' ἃ (286). *ΧΟ.* 131 χαλᾶν (287). *ΚΡ.* 132 σοὶ δ' ἔγωγ' (208). 134 οὐκ ἄξετ' ὑμεῖς (0). 141 τόνδ' ἀπάξομαι (305). 148 δοκῶ (313). *ΧΟ.* 150 ἰὼ πᾶς (321). 162 ἰὼ Ζεῦ πάντ' ἀρχέ (358). 169 τὸν ἄνδρα τοῦ πέμψαντος (399). 176 ὦ χθόνιαι θεαί (438). 182 οὐ κάτοιδα (450). *ΙΣ.* 183 κάτα με φόνιος (451). 190 ὡς τί ῥέξομεν (469). *ΧΟ.* 197 καὶ πάρος (476). *ΙΣ.* 202 ἐλπίδων (482). *ΜΕΛΟΣ* ά ὅρα. β' ἰὼ ἰὼ δεινός. γ' οὔ τοι μή ποτε. δ' ὦ τλάμων, ὅτε. έ δεινὸν μέν. ς' εὐίππου. ζ' τί δρᾷς, ὦ ξέν'. ή εἴην ὅθι. θ' ὅς τις τοῦ. ί νέα τάδε. ιά ἔα ἔα ἰδού. ιβ' εἰ θέμις. ιγ' τί δ' ἔστιν. ιδ' φίλαι, τρέσητε μηδέν. *ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟΝ* ά κάτα με φόνιος. β' ὡς τί. γ' τίνος. δ' θέμις δέ. [illegible] ποῖ δῆτ' αὖθις . . ή ἐλπίδων.

[illegible] 6 σίγα· πορεύονται γάρ (17). 14 ὦ ξένοι αἰδόφρονες (28). 22 ἠκούσαμέν τε (48). 29 ὦ πάτερ πάτερ (57. 36 πάτερ, πιθοῦ μοι (67). 43 δρῷς τὰ τοῦδ' οὐν (104). 50 πάτερ, τί δ' ἔστι τἀξίωμ' (113). 56 τί γάρ, ἄτᾳ (124). 57 πόθος καὶ κακῶν (130). 64 τί τόδ' ἐπέπληξας (148). 71 τοτὲ μέν (155). ΜΕΛΟΣ ά ἔπαο μάν. β' πάτερ, ἐμὸν τόδ'. γ' λέγ', ἐπεὶ περ. δ' αἶ αἶ φεῦ. ε' οὐκ ἔστιν. ϛ' ὡς μάλιστ'. ζ' τί γάρ. ή πάλιν. θ' ἵμερος. ιδ' φεῦ ἔρημος. ιέ ἀλλὰ παῖ. ιθ' ναὶ ναί. κ' φεῦ φεῦ.

ΟΙ. 8 τίνος τὰ σεμνόν (22). 15 οὗτος δὲ τίς (31). 22 ὅδ' ἐκεῖνος (67). 29 ἔτι (74). 36 μή με μή μ' ἀνέρῃ (81). 43 ἄθλιον Οἰδιπόδαν (88). 50 ἦ καὶ δοκεῖτε (128). 57 τέκνον, πέφηνας (134). 64 ἤδη γὰρ ἔσχες (161). 71 κἄνευ θεοῦ (169). 78 κἀθ' οἱ κάκιστοι (176). 85 ἢ τοῖσδε (223). 92 μὴ πρὸς ξενίας (237). 99 ματρὸς κοινᾶς (246). 106 παπαῖ (253. 113 δώσων ἱκάνω (263). [ΘΗ. 120 ἀλλ' ἐν βραχεῖ (24).] ΟΙ. 127 ὅταν μάθῃς (272). [ΘΗ. 134 πῶς δῆτα (31).] ΟΙ. 141 ὦ Ζεῦ (302). [ΘΗ. 148 θάρσει τὰ τοῦδέ γ' (48).] ΟΙ. 155 ὅρα μὴ λείπων (308). 162 ὦ φίλτατοι (310). 169 ποίῳ ξὺν ἔργῳ (359). 174 ἰὼ πόλις (364). 175 οὐκ ἠγόρευον (365). 183 ἀκούεθ' οἷα (379). [ΘΗ. 190 οὐκ οὖν τις ὡς τάχιστα (68).] ΟΙ. 197 ὦ τέκνον, ἦ (0). [ΘΗ. 204 οὔ τ', εἴ τι μῆκος (131).] ΟΙ. 211 τίς δῆτ' ἂν εἴη (475). [ΘΗ. 218 καὶ τίς ποτ' ἔστιν (156).] ΟΙ. 225 τίς οὗτος (0). [ΠΟ. 232 ὦ φιλτάτη (267). 238 μή τοί μ' (282). 239 εἰ χρή, θανοῦμαι (0).] ΟΙ. 264 ἆρ' ἐγγὺς ἀνήρ (541). 253 αὐτοὶ θεοί (549). ΑΓΓ. 260 τοῦτ' ἔστιν ἤδη (597). [ΘΗ. 262 παύετε θρῆνον (297).] ΜΕΛΟΣ ά ὦ ξεῖνοι, μή. β' ἔτ' οὖν. γ' ἔα. δ' ἄγε νῦν. έ ἵν' ἄν. ϛ' οὕτως. ζ' ἢ στῶ. ή ἰώ μοι. θ' ὦ ξεῖνοι, ἀπόπτολις. ί μή με μή μ'. ιά δεινά. κά ἃ δ' ὑπέσχεο. κβ' τί τοῦτο. κγ' μὴ πρός. κϛ' ἤνεγκον. λ' μακρός. λά καινά γε. λβ' ἰὼ δῆτα. λγ' ἔπαθον. λέ ἐδεξάμην.

## ΙΠΠΟΛΥΤΟΣ

ΘΕΡ. 1 ἕπεσθ' (1). ΧΟ. 7 ἀλλ' ἥδε τροφός (39). 15 φεῦ φεῦ τὸ σῶφρον (51). 22 αἰγῶ, τὸ μέντοι (86). 29 ὄμμασι σεμνήν (404). ΕΞ. 36 ἰοὺ ἰού (136). ΧΟ. 43 ὄλωλεν (149). 49 τοσοῦτον

ὥς τε. 50 οὐ σοὶ τάδ' (157). 57 καὶ μὴν ὅδ' (166). 64 ἐγὼ δὲ σῷ (201). *ΜΕΛΟΣ* ά Ὠκεανοῦ. β' Ἔρως Ἔρως. γ' τίνα θροεῖς. δ' ἠλιβάτοις. ε' ἰὼ ἰὼ τάλαινα. ς' ἢ μέγ' ἐμοί. ζ' σὺ τὰν θεῶν. *ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟΝ* ἔπισθ' ἀείδοντες.

*ΧΟ.* 8 πρόσωθεν αὐτήν (22). 15 τί δ' εἴ περ ὡς φῄς (35). 22 ἀλλ' ἤ τις εἰς σόν (110). 29 αἰ αἶ πρὸς ἧπαρ (180). *ΑΓ.* 36 ποῖ γῆς (203). *ΙΩ.* 42 αἶ αἶ αἶ αἶ (300). 46 μέθετέ με. 47 κἄμοί. 48? ὤ μοί μοι. 49? κοιμάσειαν. 50 ἴα (301). 56 ᾤμωξα τοίνυν (310). 64 χαίρουσα καὶ σύ. *ΜΕΛΟΣ* ά δύστανος ἐγώ. β' μέθετέ με. γ' κἄμοί. δ' κοιμάσειαν.

*ΧΟ.* 1 πολλὴ μέν (1). [*ΘΕ.* 8 τήνδ' ἡ πύλαισι (8). *ΤΡ.* 15 θάρσει, τέκνον (21).] *ΦΑΙ.* 22 δύστανος ἐγώ (62). [*ΤΡ.* 29 ἔκδημος ἄν (31).] *ΦΑΙ.* 36 χαῖρε μέν (66). [*ΤΡ.* 43 σὺ δῆθ' ἐκαῦσά γ' (65).] *ΦΑΙ.* 50 ἐκ τῶν γὰρ αἰσχρῶν (73). [*ΤΡ.* 57 ἂν ἴσχε (72). *ΦΑΙ.* 64 φεῦ (80). 71 ὅς τίς ποθ' οὗτος (84). [*ΤΡ.* 76 ἰώ μοι (95). 77 ὦ τάλαινα (96). 78 ὄλωλας (98). 85 αἰσχρ', ἀλλ' ἀμείνω (160).] *ΦΑΙ.* 92 μῆτερ τι (108). 99 ὦ τῆς φιλίππου (163). [*ΤΡ.* 106 ὁ μῦθος, ὦ παῖ (184).] *ΦΑΙ.* 113 τίς ἂν θεῶν (181). 120 καλῶς ἔλεξας (208). *ΘΗ.* 127 αἰ αἶ τί δῆτα (234). 129 ὥς μοι βαρεῖα. 132 αἰ αἶ αἶ αἶ. 134 τῆς σῆς στερηθείς. 138 ἔα ἔα (239). 141 βοᾷ βοᾷ (250). 143 Ἱππόλυτος εὐνῆς (253). 148 ἄρ' οὐκ ἐπῳδός (322). 155 εἰς τοὺς ἀφρόνας (342). 162 μίσει, μὴν ἀνδρός (358). [*ΑΡ.* 169 δείν' ἔπραξας (224). 176 πατέρα τε καὶ σέ (248).] *ΘΗ.* 183 ὦ μοι τέκνον (370). *ΜΕΛΟΣ* ά τάλανες ὦ [ἄιες ὦ.] β' ὦ μοι ἐγώ. γ' ὥς μοι βαρεῖα. δ' τοσοῦτον ὥς τε. ε' ὄρνις γάρ. ς' τὸ κατὰ γᾶς. ζ' τῆς σῆς. η' εἴποι τις ἄν. θ' οὐ τλητόν. ι' οἴ μοι πόδ' οἶκον. ιά βοᾷ βοᾷ. ιβ' τάδε μέν.

## *ΑΝΤΙΓΟΝΗ*

*ΧΟ.* 8 ἀλλ' ὅδε γὰρ δή (28). 15 κουφονόων τε (45). 22 εὐδαίμονες, οἷσι (71). *ΑΙ.* 29 πάτερ, θεοί (406). 36 καλῶς ἐρήμης (155). 43 τίς δ' ἐστ' ἀπειλή (162). *ΧΟ.* 50 Ἔρως ἀνίκατε (173). 57 ἔνι τῶν αὐτῶν (194). 58 οἴ μοι θανάτου (195). 64 εἰ βουλίας δεῖ (238). 71 ἰὼ πῦρ πνεόντων (255). *ΑΓΓ.* 78 αὐτὸς πρὸς αὑτοῦ (284). *ΧΟ.* 85 οὐκ οἶδ' (349). *ΕΞ.* 92 ἡ δ' ἀθάνατος (363—367). *ΜΕΛΟΣ* ά ἀκτίς. β' πολλά. γ' εὐδαίμονες. δ' Ἔρως. ε' νῦν δ' ἤδη. ς' ἔτλα. ζ' πολυώνυμε.

*ΚΡ.* 8 οὐκ οὖν ἐρεῖς ποτ' (58). 15 κόμπευε νῦν (99). 22 καὶ δῆτ' ἐτόλμας (112). 29 εἴ τοί σφε τιμᾷς (142). 36 σοὶ γοῦν ὅδ' ἔλου (155). 43 τάχ' εἰσόμεσθα (166). 50 οὐ τοῦ κρατοῦντος (218). 57 ἡ κἀπαπειλῶν (225). 64 ἆρ' ἔστ' ἀοιδάς (243). 71 ὦ πρέσβυ (257). 78 κίνει, μόνον δέ (278). 85 ἰὼ φρενῶν. 86 ὤ μοι. 89 ἔχω μαθών. 90 ἔπαισεν. 91 φεῦ φεῦ. 92 τί δ' ἔστιν αὖ (294). 100 αἰ αἶ αἰ αἰ. 103 ἴτω ἴτω. *ΜΕΛΟΣ* ἀ' ἰὼ φρενῶν. β' οἴ μοι. γ' ἔπαισεν. δ' αἰ αἰ αἰ αἰ. ε' παίφ δέ. ς' ὤ μοί μοι.

*ΑΝ.* 9 εἰ τὸν νεκρὸν (32). 15 οὔ τ' ἂν κελεύσαιμ' (36). [*ΙΣ.* 22 οἴ μοι ταλαίνης (39). *ΦΥ.* 29 ἄναξ, ἐρῶ μέν (44). 36 ὁ δρῶν (96). 43 αὕτη τὸν ἄνδρ' (77).] *ΑΝ.* 50 τί δῆτα μέλλεις (81). 57 τίς οἶδεν (96). 64 μή μοι θάνης (102). [*ΙΣ.* 71 οἴ μοι τάλαινα (166). 78 τί γὰρ μόνῃ μοι (171).] *ΑΝ.* 85 ἤκουσα δὴ (118). 93 ἄκλαυστος ἄφιλος (139—144). 95 καὶ θεοὶ πατρογενεῖς (184). 96 ἄγομαι (185—187). [*ΤΕΙ.* 99 τοὶ γὰρ δι' ὀρθῆς (181). 106 καὶ μὴν λέγεις (221).] *ΕΓ.* 112 ὦ πάντες ἀστοί (188). *ΜΕΛΟΣ* ἀ' δρᾶτέ μ'. β' αἴ μοι.

## ΑΝΔΡΟΜΑΧΗ

*ΘΕΡ.* 8 κίνδυνος (18). *ΧΟ.* 15 δέσποιν', ὅσον σοι (52). *ΜΕ.* 22 γύναι, τάδ' ἐστι (94). 29 οὐκ οὖν θρασεῖά γ' (130). 36 τί με προσπίτνεις (161). *ΧΟ.* 50 ὦ γέρον (255). 57 βέβηκε δ' Ἀτρείδας (286). 64 ἁγνοῖς ἐκ ἱεροῖς (307). 71 ὦ κακὰ παθών (317). *ΜΕΛΟΣ* ἀ' ὦ γύναι. β' ἢ μεγάλων. γ' οὐδέ ποτ'. δ' ἢ μὴ γενοίμαν. ε' ὦ Φοῖβ'. ς' ὀτοτοτοτοῖ. θεοῦ, (ἐπῆ, ὦ κακὰ, μάτην). ζ' θανεῖν.

*ΑΝ.* 8 πολλὰς ἂν εὕροις (68). 15 νέα πέφυκας (132). 22 λέγω δ' ἐγώ (139). 29 οἴ μοι πικράν (194). 36 ἅδ' ἐγώ (255). 43 ὦ πρέσβυ (287). *ΤΡ.* 50 τί ταῦτα μοχθεῖς (314). *ΑΓ.* 52 οἶκος ὁ τλήμων (333). *ΜΕΛΟΣ* ἀ' Ἰλίῳ αἰπεινᾷ. β' ἅδ' ἐγώ. γ' θῦμα. δ' κεῖσαι.

*ΕΡ.* 8 μισοῦν γε πατρίδα (42). 15 ὦ βάρβαρον (49). [*ΠΑΙΣ* 21 ὤ μοί μοι τί δ' ἐγώ (6).] *ΠΗ.* 22 ὑμᾶς ἐρωτῶ (57). 29 οἴ μοι καθ' Ἑλλάδ' (128). *ΕΡ.* 32 ἰώ μοί μοι. 38 ἐλιπες ἔλιπες (174). [*ΟΡ.* 43 τί χρῆμα (18). 49 ἄλλην τιν' (24).] *ΕΡ.* 57 γέρων γε (193). 64 κακῶν γυναικῶν (205). *ΠΗ.* 71 ξὺν πατρὶ δ' (243). 79 ὦ γάμος (260). 80 ὀτοτοτοτοῖ (263). 81

γέρων καὶ (264). 85 κτύπημα χειρὸς (268). 86 ἄτεκνος ἔρημος (270). [ΘΕΤ. 90 Πηλεῦ (78).] ΜΕΛΟΣ ά ἰώ μοί μοι. ϛ' οἴ μοι πότμου. ζ' ὀτοτοτοτοῖ. η' γέρων καί. θ' ὦ φίλος. ι' οὐ σπαράξομαι. ια' κτύπημα. ιβ' ἀμπτάμενα. [ά μᾶτερ μᾶτερ. β' ὦ πάτερ. γ' ὦ μοί μοι.]

## ΑΙΑΣ

ΧΟ. 8 ἀλλ' εἰ πέπανται (40). 15 ἀνὴρ φρονεῖν (58). 29 κρείσσων γὰρ Ἅιδᾳ (95). 36 ὦ δαΐα (122). 40 παπαῖ παπαῖ (131). 43 ἰδοὺ ἰδού (134). 50 ἀλλ' οὐδ' ἐμοί (141). 57 ὤ μοι ἐμᾶς (158). 64 ἦ πα πελανώπαν (179). 71 καὶ μὴν ἔτι ζῶν (192). 78 ὄφελε πρότερον (211). ΜΕΛΟΣ ά ἦ ῥά σε. β' οὔτε ... λωσας. γ' ὦ κλεινέ. δ' ἔφριξ'. ε' τίς ἂν δῆτα. ϛ' τίνος βοή. ζ' τίς ἄρα νέατος.

ΤΕΥ. 8 καὶ δῆτ' ἐσσοῦσ (24). 22 ἔγωγ' (60). ΑΓΓ. 29 ἄνδρες φίλοι (76). 36 ἐκεῖνον εἴργειν (137). ΑΓΑ. 43 εἶπ', ἦ γὰρ ... (186). 50 τοιοῖσδε μέντοι (194).

ΟΔ. 8 καὶ πῶς ἐπίσχε (29). 15 γένοιτο μὲν τἄν (36). [ΑΙ. 22 ἥδιστος, ὦ (8).] ΤΕΚ. 29 πᾶς δῆτα (45). 36 ἅπαν μαθήσει (60). 43 ἰδοὺ διοίγω (111). [ΑΙ. 44 ἰώ (21). 45 φίλοι ναυβάται. 46 ἴδεσθέ μ'. 51 οἴ μοι γέλωτος (23). 54 αἰαῖ αἰαῖ (25). 62 ἰώ (29). 63 σκότος. 64 ἀλλά μ' ἀ. 69 αἰαῖ τίς ἄν (31).] ΤΕΚ. 72 ἀλλ' ὦ φίλ' Αἴας (158). [ΑΙ. 85 ἕρποντι φωνεῖς (90).] ΤΕΚ. 92 εὔφημα φώνει (170). [ΑΙ. μῶρ' ἐμοί (133). ΤΕΚ. 106 οἱ ἐγὼ φίλοι (178). 113 αὐτὸς πρὸς αὐτοῦ (194). 120 τοιόνδε μέν τοι (212). [ΤΕΥ. 137 φεῦ τάλας (239).] ΜΕ. 134 δοκοῦντ' ἐμοί (229). [ΤΕΥ. 141 οὐ γὰρ βδνάυσον (323). ΜΕ. 148 θεὸς γάρ (273). [ΤΕΥ. 155 κλέπτης γάρ (330).] ΜΕ. 162 ἤδη ποτ' (280). ΟΔ. 169 τί δ' ἔστιν (290). 176 ἀλλ' εὖ λέγουσι (313). 183 ἔγωγε (320). ΜΕΛΟΣ ά φίλοι ναυβάται. β' ὁρᾷς. γ' ὦ δύσμορος. δ' σκότος, ἐμὸν φάος. ε' ἀλλά μ' ἁ Διός.

## ΗΡΑΚΛΗΣ ΜΑΙΝΟΜΕΝΟΣ

ΧΟ. 8 αἴλινον μέν (52). 15 οὐρανοῦ θ' ὑπὸ μέσσαν (88). 22 ὦ νεότας (111). 28 δίκα καὶ θεῶν (142). 31 ἀλλ' ὦ γεραιέ (147). 37 γέροντες οὐκέτ' (157—159). 43 ἆρ' εἰς τὸν αὐτόν (189). 47 ἀπότροπος (194). 49 βέβακεν ἐν δίφροισι. 50 φυγῇ, τέκν'.

52 ἰδοὺ ἰδού (195). 53 θύελλα. 54 ἢ ἢ τί δρᾷς. 57 αἶ αἶ. 58 δαΐοι δέ. 59 πῶς παισί. 61 εὕδοντος ὕπνον (196). 62 πέρι δέ. 63 ὅδ' ὥς τις (197—199). 66 κεχυμένος. 72 ὦ πρέσβυ. 75 ὦ Ζεῦ (200). *ΜΕΛΟΣ* ά ὑπώροφα. β' αἴλινον. γ' ἰὼ νεότας. δ' μεταβολά. ἑ χοροί. ϛ' ὀτοτοῖ. ζ ὁ φόνος.

*ΑΜ.* 8 ὦ γαῖα Κάδμου (124). 15 καλῶς προσελθὼν (190). 22 ἄναξ, διώκεις (203). *ΙΡ.* 29 θαρσεῖτε Νυκτὸς (221). *ΑΜ.* 36 οἶχε πικρός. 43 φυγᾷ φυγᾷ. 50 λύσω, γέροντες (250). 57 μανείς (257). 64 ἔκτεινεν. 71 ὦ τέκνον. 72 ἡ γὰρ τεκοῦσα (262). *ΜΕΛΟΣ* ά Καδμεῖοι. β' ἑκατέρω. γ' βοᾶτε. δ' ἆ ἆ. ιβ' φυγῇ. ιγ' ὦ τὸν ἐλαιοφόρον. κβ' ὦ τέκνον.

*ΜΕ.* 8 κἀγὼ δ' ἐννοοῦμαι (128). [*ΛΥΚ.* 9 ἔσται τάδ' (45).] *ΜΕ.* 15 ὦ πρέσβυ, λεύσσω (184). [*ΗΡ.* 21 Ἄπολλον (58). 29 τί φῇς (62).] *ΜΕ.* 36 Εὐρυσθέως (205). [*ΗΡ.* 43 μάχας δέ (69). 50 μάχῃ, τὰ μυστῶν (101). *ΛΥΚ.* 57 εἰς καιρὸν (122). 64 ἰώ μοί μοι (0). *ΛΥΣ.* 66 ἐξ εὐγενοῦς (137).] *ΑΓΓ.* 71 τεθνᾶσι παῖδες (212). 73 οὐκ ἄν τις εἴποι (214). [*ΗΡ.* 78 πράσσω δ' ἐγὼ (189). 85 ἀλλ' ἦ τι (196). 92 ἦ γὰρ συνήρπαξ' (203).] *ΘΗ.* 99 ὦ δεινά (327). [*ΗΡ.* 106 Θησεῦ, δέδορκας (222).] *ΘΗ.* 113 ἐγὼ δὲ πάσχων (351). [*ΗΡ.* 120 αὔθαδες (229).] *ΘΗ.* 127 ὁ πολλά (358). [*ΗΡ.* 134 οἵ μοι πάρεργα (291). 141 οὐκ ἂν δυναίμην (349). 148 παθῶ (354).] *ΘΗ.* 155 ὡς εἰς τὸ λῆμα (399).

## *ΙΚΕΤΙΔΕΣ ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ*

*ΑΙ.* 8 ὦ παῖ, γυναῖκες (70). *ΧΟ.* 15 πρός σε γενειάδος (87). 22 ἱππόβοτον Ἄργος (134). 29 ἀλλὰ τὸν εὐτυχίᾳ (159). 36 ἄγεμόν μ' (196). 43 προσάγετε (210). 50 ἰὼ τέκνον (219). *ΙΦ.* 57 ὦ δυστάλαινα (250). 64 ἔργοις Ἀθάνας (268). 71 οὐκ ἂν νιν (277). *ΧΟ.* 72 ἰὼ τάλας (278) 73 μετέλαχες (279). 78 πυρὸς τεταχότας (323). *ΜΕΛΟΣ* ά ἱκετεύω. β' ἄγων ὅδ'. γ' πρός σε γενειάδος. δ' ἱππόβοτον. ἑ ὦ μέλεαι. ϛ' τὰ μὲν εὖ. ζ οὐκ ἔτ' εὔτεκνος. *ΕΞΑΣΤΙΧΟΝ* ά βᾶθι τάλαιν'. β' ὦ παῖδες, αἶ. γ' ἰὼ τέκνον. δ' ἰώ. γύναι, δεινόν. ἑ μετέλαχες. ϛ' ἰὼ ἰὼ πᾶ δάκρυα. ζ πυρὸς τεταχότας.

*ΘΗ.* 8 τί χρῆμα θρήνων (21). 15 ἰδίᾳ δακοῦσαι (28). 22 τίς καὶ τίς (35). 29 οὐκ ἦλθες (42). 36 ὡς πολλά γ' (107). 43 λέγ' εἴ τι βούλει (251). 50 οὔ τοί μ' ἐπαίρεις (258). *ΑΓΓ.* 57 Θη-

φεῦ (370). ΘΗ. 64 καὶ μὴν τὸν Οἰκλέους (396). ΠΑΙΣ 71 φέρω φέρω (412). 73 βεβᾶσιν, οὐκέτ' (418). 78 σὸν φόνον (422). 79 ἔτ' εἰσορᾶν (423). ΘΗ. 81 Ἄδραστε καὶ γυναῖκες (426). ΜΕΛΟΣ ά φέρω. β' βάρος μέν. γ' βεβᾶσιν, οὐκετ'. δ' βεβᾶσιν, αἰθήρ. ε' πάτερ, σὺ μέν τοι, ς' σὸν φόνον, ζ' ἔτ' εἰσορᾶν, ἡ λόγων δέ.

ΑΔ. 8 σφαλέντες (9). 15 ἐλθόντε (16). 22 οἴμοι διώκεις (23). [ΚΗ. 29 λέγοιμ' ἂν ἤδη (22). 36 πράσσειν οὐ πόλλ' (73).] ΑΔ. 43 οὓς δ' οὐκ ἔθαψε (100). 50 ἰὼ ἰώ (115). 57 ἄτερ ἐμοῦ (124). 64 ἢ χωρίς (191). ΕΤ. 71 ὁρῶ δὴ τελευτάν (211). 78 πάσας γυναῖκας (227). [ΠΑΙΣ 83 ἔτ' ἂν θεοῦ (76). 87 ἔχω τοσόνδε (81).] ΑΔ. 89 Θησεῦ (234). [ΑΘ. 91 ἄκουε, Θησεῦ (83).] ΜΕΛΟΣ ά στεναγμὸν ὦ. β' ἰὼ ἰώ. γ' αἲ αἲ. δ' ἐπάθομεν ὦ. ε' ὦ πόλις. [ά τί φέγγος. β' ἔτ' ἂν θεοῦ. γ' πατρῴας. δ' ἔτ' ἄρ' ἔτ' Ἀσωποῦ. ε' τοῦ φθιμένου. ς' ἔχω τοσόνδε. ζ' ἔκλαυσα.

# ΙΩΝ

ΧΟ. 8 ὁρῶ τὸν δάϊον (20). 15 μεθεῖσαν (27). 22 κοιναὶ μὲν ἡμῖν (58). 29 ἀλλ' ἤ τι θεσφάτοισι (85). 36 Ἴων, ἐπεί περ (96). 43 ὁρᾶθ' ὅσοι δυσκελάδοισι (127). 49 οὐκ ἔστι λαθεῖν (148). ΜΕΛΟΣ ά οὐκ ἐν ταῖς. β' πάντα τοί. γ' σέ τοι τόν, δ' σὲ τὰν ὠδίνων. ε' ὁρῶ δάκρυα. ς' Εἰνοδία, ζ' οὐκ ἔστ' οὐκ ἔστιν.

ΕΡ. 1 Ἄτλας (1). ΞΟΥ. 8 σωφρονῶ (99). 15 τὰ τοῦ θεοῦ γ' (105). 22 δύο μίαν (108). 29 οὐ γὰρ ὕστερον (112). 36 Βακχίου πρός (115). 43 πιθόμενός γε (119). ΠΑΙ. 50 τὰ τοῦ ποδός (162). 57 εἰ ταῦτα πράσσων (168). 64 ὡς συστενάζειν (233). 71 ὁ παῖς δὲ ποῦ 'στιν (240). 78 μαστὸν διώκοντ' (247). 85 τὰ δυνατὰ νῦν (254). 92 ἢ παισίν (261). 99 ἰσχὺν ἔχοντ' (268). 106 ὦ φιλτάτη παῖ (275) ΠΤ. 113 ἐπίσχες (290). 120 ὁρᾷς τόδ' ἄγγος (300). 127 ἐνθάδε (307). ΑΘ. 133 εἰς θρόνους (0).

ΙΩΝ 8 αἰμάξεις, εἰ μή (31). 22 τίς δ' εἶ (58). [ΚΡ. 29 Ἐριχθόνιός γε (15).] ΙΩΝ 36 εἶεν (67). 43 πατέρα δ' ἀληθῶς (71). [ΚΡ. 50 οὐδέν (25).] ΙΩΝ 57 ὅροις ὑγροῖσιν (78.)] ΚΡ. 64 κείνου τί 32).] ΙΩΝ 71 τοῦ θεοῦ (85). [ΚΡ. 78 παῖς δ' ὤν (39).] ΙΩΝ 85 βωμοί (92). [ΚΡ. 92 φεῦ (46). 99 ἄκουε δή (50).] ΙΩΝ 106 τί χρῆμα (102). [ΚΡ. 113 ἐλθοῦσ' (57).]

ΙΩΝ 120 τί δ' εἰ (109). [ΚΡ. 127 τί δ' οὐκ ἐκείνῃ (64). 134 οὐδέν γ', ὤφληκον δ' (84).] ΙΩΝ 141 εὖ φρονεῖς μέν (158). 148 μαρτυρεῖς (164). 155 ἡ τύχη (167). 162 πρὶν κόρην (171). 169 ἔμφρον' (174). 176 ἡ θίγω (178). [ΚΡ. 183 ἔπος νυν (104). 190 ὦ 'τάλαιν' ἐγώ (115). 191 συμφορᾶς. 197 πῶς δ' ὁ χρησμός (116). 201 ὦ ψυχά (120). 203 λευκοῖς δ' ἐμφύσας (132). 204 κραυγάν (134). 205 τίκτω δ' (135). 208 αἰσχύνομαι (148). 211 Φοίβῳ ξυνῆψ' (152). 218 ἡμεῖς ἐν ὄρφνῃ (159). 225 τὰ θνητά (166). 232 ἐπίσημον (173). 239 τόδ' ἔσχεν (180). 246 κοίλης μέν (187). 253 ὀρθῶς (194).] ΘΕΡ. 260 ἐπεὶ θεοῦ (261). [ΚΡ. 267 ἀπεννέπω (214).] ΙΩΝ 274 οὐκ εὐσεβεῖς γε (392). [ΚΡ. 281 τοῖς Αἰόλου δέ (222).] ΙΩΝ 288 ἡμῖν δέ γ' (399). [ΚΡ. 295 λυπήσομέν τιν' (229).] ΙΩΝ 302 τί δή με δρᾶσαι (416). 309 σὺ δ' ἐκ κελευσμῶν (423). 316 σιγᾶν σὺ πολλά (235). [ΚΡ. 323 παῖς γ' εἰ τόδ' (239)] ΙΩΝ 330 λέγ', ὡς ἔχει τι (462). [ΚΡ. 337 κεκρασπέδωται (246). 344 Ἐριχθονίου γε (249). 351 ἄελπτον εὕρημ'. 358 ἀπέβαλον πρόσω.] ΙΩΝ 365 πῶς εἶπας (484). [ΚΡ. 373 θάσσει.] ΙΩΝ 374 λέγεις μοι (488). [ΚΡ. 379 δεκάτῳ δέ. 385 ἰὼ δειναί (255).] ΙΩΝ 386 ὦ μεταβαλοῦσα (494). [ΚΡ. 393 ἄκουε δὴ νῦν (268). ΜΕΛΟΣ ά ἄγ' ὦ νεηθαλές. β' ὦ Παιάν. γ' ἀλλ' ἐκπαύσω. δ' ἔα ἔα φοιτᾷς. ε' αἱμάξεις. ς' συμφορᾶς. ζ' αἲ αἴ. η' ἀλλά. θ' πῶς φής. ι' ἂν ὑγρόν. ια' ὦ ψυχά. ιβ' πρὸς τάνδ' αὐγάν. ιγ' κραυγάν. ιδ' παῖς μοι. ιε' ὦ τέκνον ὦ φῶς. ις' ἄελπτον. ιη' ἀπέβαλον. κβ' ἄλλοθεν. κζ' παρ' ἀηδόνιον. λά ἐκ φόβου.

## ΤΡΑΧΙΝΙΑΙ

ΧΟ. 8 ὁ μελλόνυμφος (39). 15 ὁ μὲν ἦν ποταμοῦ (67). 22 ἀφίκοιτ' ἀφίκοιτο (105). 29 τί σίγ' ἀφέρπεις (122). 36 ἠχεῖ τις (155). 43 εἰπὲ τῷ (164). 50 καὶ ταῦτ' ἔτλη τις (171). ΜΕΛΟΣ ά ὃν αἰόλα. β' ἀναλολύξατε. γ' μέγα τι. δ' ὦ ναύλοχα. έ ἴδ' οἷον. ς' εἰπὲ τῷ μόρῳ. ζ' εἴθ' ἀνεμόεσσα.

ΤΛ. 7 ἀλλ' εἶμι, μῆτερ (9). ΔΙ. 8 ἀλλ' εὖ μὲν ἔγνωθ' (15). 22 οὐκ οἶδα, καὶ γάρ (71). 29 ποίοις ἐν ἀνθρώποισι (94). 36 ἀλλ' εἴ περ Ἑρμοῦ (123). ΤΛ. 43 εἰ χρὴ μαθεῖν (139). 46 τί πάθω (211). 49 οὐ γάρ (216), στέρξαιμι (217). 50 ψαύω μέν (218). αὖ τ' ἔνδοθεν (220). 57 κἂν σοῦ στραφείη (235). 64 ἰδοὶ

προτείνω (250). 71 καὶ πῶς ὑπαίθων (258). 78 οἴ μοι τάχ' (271). ΜΕΛΟΣ ά ὤ μοι ἐγώ. β' τί πάθω. γ' πῶς φής. δ' ἀλλ' ἐπί μοι. έ οὐ γάρ. ς' ψαύω μέν.

ΔΗ. 1 λόγος μὲν ἔστ' (1). [ΘΕ. 2 δέσποινα Δηάνειρα (1).] ΔΗ. 8 ἆρ' οἶσθα δῆτ' (57). [ΑΓΓ. 12 δέσποινα Δηάνειρα (13).] ΔΗ. 22 ποῦ γῆς (118). 29 εἴπ', ὦ τάλαιν' (147). 36 καὶ δὴ βεβᾶσι (158). [ΑΓΓ. 41 πατρὸς μὲν οὖσα (64).] ΔΗ. 43 ἀλλ' εἶμι (168). [ΑΓΓ. 50 τοῦτ' αὔτ' ἔχρηζον (69). 57 ποίαν δόκησιν (79).] ΔΗ. 64 ἀλλ' αὐτὰ δή σοι (279). 71 τοιοῦτον ἐκβέβηκεν (312) [ΤΡ. 78 ὦ παῖδες, ὡς ἄρ' (84). 85 πρὸς θανάτῳ (93).] ΠΡ. 91 σίγα (372). στόμα σόν (373). 92 οὐ μὴ 'ξεγερεῖς (374). [ΗΡ. 99 ἒ ἒ οὐδ' ἀπαρύξαι. 106 ὦναξ Ἀΐδη (187). 113 οἴ μοι, πρὶν ὡς χρῆν σφ' (220). 120 οὐ θᾶσσον (255). 127 οὐ δῆτ' ἔγωγ' (272). 134 τοὶ γὰρ ποιήσω (289). ΜΕΛΟΣ ά σίγα. β' οὐ μή. γ' ἆρ' ἐξήδης. δ' ὦ παῖ τοῦδ'. [ά ὦ παῖδες, ὡς ἄρ'. β' βέβηκε. έ σχετλιώτατα. ς' αὐτήν. ιά σαφηνη. ιβ' ὦ Ζεῦ. ιγ' οἴ μοι ἐγώ. ιδ' ὦ Κηναία. ιέ ἒ ἒ ἐᾶτέ με. ις' ὦ παῖ παῖ.].

## ΤΡΩΙΑΔΕΣ

ΑΘ. 8 τοὶ γάρ σφε σὺν σοί (14). ΧΟ. 14 οἴ μοι τρόμερά (29). 16 ἰὼ ἰὼ τίς μ' Ἀργείων (31). 18 τὰν Πηνειοῦ (36). 22 ὡς ἡδέως κακοῖσιν (45). 28 ὡς ἡδὺ δάκρυα (72). 36 Μενέλαε, προγόνων (109). 43 ἒ ἒ φρενῶν (143—145). 44 στέναξον, μᾶτερ. 45 αἶ αἶ — ἴαχον (147. 148). 49 οἴ μοι δῆτα σῶν (149). 47 ἀλάστων κακῶν (150). 48 ἄραυσε χειρί (151). 50 ἰὼ ἰὼ μελέα (153). 58 μέλας γὰρ ὄσσε κατακαλύπτει (163). ΜΕΛΟΣ ά Ἑκάβη, τί θροεῖς; β' αἶ αἶ αἶ αἶ ποίοις. γ' ἀμφί μοι Ἴλιον. δ' μελισσοτρόφου. έ οὕτω δή. ς' στέναξον, μᾶτερ. ζ' δέδορκέν, ἃ δέ.

ΕΚ. 3 πρῷραι ναῶν (4). 4 ὤ μοι θάκους (10). 8 ὦ τέκνον, ὀρθρεύουσαν (23). 15 ἢ τᾷ Λακεδαιμονίᾳ. 22 τί δ' ἢ τοῦ χαλκεομίτορος. 29 ποῖ πότ' ἀπήνης (87). 36 φεῦ δῆτ' ἐμῶν (94). 40 τέκνων δέσποτ' (99). 41 αἱματόεντα δὲ θεᾷ — ἔνθ' ἐλοχεύθην (101—108). 43 ὁρῶ τὰ τῶν θεῶν (112). 50 αὐτὴ μὲν οὔ πω (124). 57 μὴ νῦν νεώς (229). 62 αἶ αἶ αἶ αἶ — ὄδυρμα (297. 298). 64 τέκνον (300). 65 ὤ μοί μοι (301). 66 πιτύλους (302). 71 ὀτοτοτοτοτοῖ Κρόνιε (330). 78 ἰὼ Πρίαμε

(337). *ΜΕΛΟΣ* ά αἲ αἲ αἲ αἲ τί γάρ. β' πρῷραι. γ' ὦ τέκν'. δ' οὐκ οἶδ'. έ αἲ αἲ μὴ νῦν. ς' τόδε τόδε φίλαι. ζ' αἲ αἲ τίνα. ιά ὤ μοι ἐγώ. ιθ' ἒ ἒ ἄρασσε. κ' ὤ μοι. κά αἲ αἲ. κβ' ὦ Ζεῦ. κγ' τέκεα. κδ' βέβακ'. κέ ἐμῶν. κς' φεῦ δῆτ'. κζ' οἰκτρά. κή ἃ καπνοῦται. κθ' βοᾷς — μελέα (ἀντ. τέκνων — Πρίαμε). λ' αἱματόεντα. λά αἲ αἲ αἲ αἲ. λβ' γαῖα σ' ἰώ. λγ' τέκνον. λδ' κτύπους. λέ ὦ φίλταται. λς' ὀτοτοτοτοῖ. λζ' ἰὼ γᾶ. λή ὦ τέκνα. λθ' γεραιά. μ' ἀγόμεθα. μά δούλειον — ἐμᾶς. μβ' ἰὼ Πρίαμε.

*ΠΟ.* 8 καὶ μὴν ἔπεισαν (59). [*ΤΑΛ.* 15 οἶδ', ἀλλ' ἔκαστα (7). 22 εὐδαιμόνιζε (14).] *ΚΑ.* 28 ἰδού ἰδοὺ μακάριος. *ΑΝ.* 36 τί παιᾶν' (165). 43 πόλεος (172). 48 οὐδὲ πόθοι — Τροίας (177 — 184). 51 φεῦ φεῦ (189). [*ΤΑ.* 57 Φρυγῶν ἀρίστου (46).] *ΑΝ.* 64 ἐπῄνεσ' αἰδῶ (251). [71 *ΤΑ.* ῥῖψαι δὲ (55).] *ΕΑ.* 78 ἔξεστιν σὸν (301). [*ΜΕ.* 84 ἐμοὶ δὲ συμπέπτωκας (103). *ΤΑ.* 89 Ἑκάβη, νεὼς μέν (121).] *ΜΕΛΟΣ* ά ἄνεχε. β' Ἀχαιοί. γ' τί παιᾶν'. δ' τῶνδ'. έ καὶ συμφορᾶς. ς' πρίν ποτ'. ζ' τλάμων. ή φεῦ φεῦ. θ' κακῶν. ί πόλεος. ιά μόλοις (ά. σύ τ' ὦ). ιβ' σᾶς δάμαρτος (ά. κοίμισαι). ιγ' οὐδὲ κόνις.

## ΦΟΙΝΙΣΣΑΙ

*ΑΝ.* 9 ὡς ἀλλόχρως (3). 15 ποῦ δ' ὃς ἐμοί. 21 ποῦ δ' ὃς τὰ δεινά (13). *ΧΟ.* 29 δειμαίνω τὰν σάν (51). 32 γονυπετεῖς (64). 36 οὐκ εὖ λέγειν (78). 43 ἔτεκες, ὦ γᾶ (116). *ΑΝ.* 50 σὲ ἐγὼ τί λέξεις (139). *ΧΟ.* 57 φεῦ δᾶ φεῦ δᾶ (150). 64 φεῦ φεῦ κακῶν σῶν (168). *ΑΝ.* 68 ὦ Πολύνεικες. 71 οὐκ ἐπ' ὀνείδεσιν. 78 οὐκ ἦν πονηρά γ' (181). 85 κἀκεῖνα κέκριται (188). 92 ἴστω σίδηρος (195). 99 οὐ σωφρονούσῃ γ' (202). 106 ποῦ; τίς σε πύργος (209). 112 ποθεινὰ δάκρυα. 113 ἀπόπρο γᾶς. *ΧΟ.* 119 ὦ μέγα (210). *ΜΕΛΟΣ* ά Τύριον. β' νῦν δ' ἐμοί. γ' γονυπετεῖς. δ' Κάδμος. έ ὦ πολύμοχθος. ς' ἔβας. ζ' αἲ αἲ αἲ αἲ. *ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟΝ* ά ὄρεγε. β' ἰὼ πότνια. έ ἒ ἒ ὡς. ζ' καταβόστρυχος. ή ἀλλά νιν. ιβ' ἰὼ Νέμεσι. ιγ' οὐ προκαλυπτομένα. ιδ' δυστυχές. ιή δάκρυα γοερά. ιθ' ἴθ' ἐς φυγάν. κδ' ποθεινὰ δάκρυα. κέ ἀπόπρο γᾶς. κζ' μέλεος. λ' Καδμείαν.

*ΕΤ.* 8 φήμ', ἀπαλλάσσου (44). 15 καὶ κατακτενῶ (47). 22 τί ταύτας (51). 29 καὶ μὴν ἐγὼ (64). 36 ὡς οὐ καθέξω (73).

43 τί δῆτα δράσω (80). 50 ἔσται τάδ' (87). ΜΕ. 57 χρημάτων δέ (127). ΑΓΓ. 64 ἐπεὶ Κρέοντος (171). 71 ὦ τάλας (331).

ΙΟ. 1 ὦ τὴν ἐν ἄστροις (1). [ΠΑΙ. 8 τόνδ' ἐξαμείβοντ' (25). 15 ἥξει δόμους (38).] ΙΟ. 21 Φοίνισσαν (88). 22 δόμων. 23 ἰὼ τέκνον. 25 ἰὼ ἰὼ μόλις. 26 ἄελπτα. 27 ὃ δ' ἐν δόμοισι. [ΠΟ. 30 ἀλλ' ἐξερῶτα (96).] ΙΟ. 37 καὶ τοῦτο (99). [ΠΟ. 44 ποτὲ μέν (104).] ΙΟ. 51 πῶς δ' ἦλθες (106). [ΠΟ. 58 νὺξ ἦν (111).] ΙΟ. 65 ἐνταῦθα (113). [ΠΟ. 72 ἁπλοῦς ὁ μῦθος (133). 79 ὦ θεῶν (165). 86 ὦ πάτερ (169). 93 μῆτερ, ἀλλά (172). 99 ἀντιτάξομαι (0).] ΙΟ. 100 ὦ τάλαιν' (192). [ΠΟ. 102 ἐῤῥέτω (0—183). ΚΡ. 107 ποῖ; μῶν νεάζων (194). 114 ἐνδυστυχῆσαι (201). 121 ἐπ' ἄνδρας (208). 128 οὔ πω λελήσμεθ' (216).] ΤΕΙ. 135 ἡ τύχη (242). [ΚΡ. 142 ὅδ' οὐ μακράν (229).] ΤΕ. 149 ἅ περ πέφυκε (254). [ΚΡ. 156 ὦ πρός σε (236).] ΤΕ. 163 ὀρθῶς (261). [ΚΡ. 170 πόμπιμος ὁ δαίμων (258).] ΙΟ. 177 ὦ φίλτατ' (304). 184 αἰχμὴν εἰς μίαν (322). [ΚΡ. 191 οἴ μοι τί δράσω (259). 199 οἴ μοι κακῶν (281).] ΟΙ. 205 ὦ μοι τέκνα. [ΚΡ. 212 τί δ' οὐ δικαίως (313). 219 ὡς οὔ τις (320). 226 τί δ' ἐκπροθυμεῖ (327).] ΟΙ. 233 αἰσχρὰ φυγή (362). 240 ἐν ταῖς Ἀθήναις (369). 246 ἰὼ ἰὼ δεινά. ΜΕΛΟΣ ά δόμων. β' χρόνῳ. γ' ἄελπτα. δ' ὃ δ' ἐν δόμοισι. ε' τί μ', ὦ παρθένε. θ' τῶν μὲν ἐμῶν. ι' ἰδού. ιγ' φυγᾶς, ἐλαύνειν. ιδ' ὅδ' εἰμί. ιη' ιθ' ἀλλά.

## ΗΛΕΚΤΡΑ ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ

ΧΟ. 8 Ἰλιόθεν δ' ἔκλυον (32). 15 τότε δὴ τότε φαεννάς (77). 22 ἐπισχε (99). ΑΓΓ. 24 ὦ καλλίνικοι (101). ΧΟ. 29 σὺ μέν νυν ἄγαλμα (199). 36 κλύεις ἐπώροφον (227). ΜΕΛΟΣ ά Ἀγαμέμνονος. β' κλειναί. γ' ἔμολες. δ' ἀταλᾶς. ε' θὲς εἰς χορόν. ς' ἀμοιβαί. ζ' ᾤμωξα κἀγώ. ἀλλ' οὐδὲ μητρός. ἀλλ' οὐδὲ δόμων.

ΟΡ. 8 κοινῇ δίδωμι (37). 15 ἐκ τοῦ δέ (44). 22 ξυνῆκ' (51). 29 αἰδ' οὖν φίλαι (58). 36 νέα γάρ (65). 43 πρὸς θεῶν ὅδ' ἀνήρ (112). 50 σύμμαχός γε (0). 57 προσῃκάμην (137). 64 ὁδὸν πάρ' αὐτήν (144). 71 στείχοιμ' ἄν (151). 78 οὐκ ἔστιν οὐδείς (175). 85 πῶς γὰρ κτάνω (185). 92 ἀλλ' ἦ τὸν αὐ-

τὸν (192). 95 τάδ' ἔργα φόνια. 99 τίνα δ' ἑτέραν. 105 τιθεῖσα γόνιμα. 113 ὦ σύγγον' ἐμοί (197). ΜΕΛΟΣ ά ἰὼ Γᾶ. β' τάδ' ἔργα. γ' ἰὼ τύχας. δ' ἄλαστα. ε' ὦ Φοῖβ'. ς' τίνα δ'. ζ' κατεῖδες. ή ἔβαλεν. θ' τιθεῖσα. ί ἐγὼ μέν.

ΑΥΤ. 1 ὦ γῆς (1). [ΗΛ. 7 ἐγενόμαν. 8 φεῦ φεῦ. 14 ἐπορθοβοάσω. 15 αἲ αἲ δρύπτε (21—23). 22 ἄπελθε (44). 29 λόγον δέ (51). 36 ἐν τοῖσδ' (58). 43 γυναῖκες (65). 50 ταὐτῷ γε (72).] ΑΥ. 57 ἔα τίνας (62). [ΗΛ. 64 ἴσασιν (124).] ΠΡ. 71 ποῦ ποῦ (90). [ΗΛ. 78 οὐκ οἶσθ' (157). 85 καὐτή (167).] ΠΡ. 92 οὐκ εὖ (135). [ΗΛ. 99 ἀλλ' οὐκ ἔτ' (174. 175).] ΠΡ. 106 κἀμοῦ γ' ἄκουσον (150). 113 δούλων γάρ (157). [ΗΛ. 120 ἐγὼ φόνον γε (178). 127 ἥξει κλύουσα (183).] ΠΡ. 134 εἰ γάρ (170). [ΗΛ. 141 οἴκτειρε (190). 148 σφαγὴν αὐτεῖς (209). 155 αἰσχύνομαι (235). 162 μῶν σ' οἶκτος (291). 169 οὐ μὴ κακισθείς (298). 176 δίκαι' ἔλεξας (306).] ΚΛΥ. 183 δέδοικα (232). [ΗΛ. 190 σιγῶ (359).] ΚΛ. 197 ἀλλ' εἶμι (240). 199 ὦ τέκνα (0). [ΗΛ. 204 τίνα γάμον. 206 κλύων γόον.] ΔΙΟ. 211 Ἀγαμέμνονος (247). 218 θάρσει (306). [ΜΕΛΟΣ ά σύντειν'. β' ἐγενόμαν. γ' ἴθι. δ' θές. ε' οὐκ ἐπ' ἀγλαΐαις. ς' δακρύτ' ἄγαν. ζ' διὰ πυρός. ή σάφ' οἶδα. θ' κλύων γόον. ί ἐγὼ δέ γ'.]

## ΕΚΑΒΗ

ΠΟΛΥΔ. 3 ὦ μῆτερ ἥτις (56). ΠΟΛΥΞ. 8 τί ποτ' ἀναστένεις (68). 13 σὲ μέν, ὦ μᾶτερ (76). ΧΟ. 15 οὐκ ἔστιν οὕτω (81). ΠΟ. 22 δούλη θανοῦμαι (141). ΧΟ. 29 αὔρα (153). 36 πόνοι γὰρ καὶ πόνων (192). 43 ὤ μοι τί λέξεις (208). 51 ἂν μήτε πέλαγος (246). 57 ἰδοὺ βαρείας (257). ΜΕΛΟΣ ά Ἑκάβη. καὶ μὴν Ὀδυσσεύς. β' αὔρα. γ' ἐμοὶ χρῆν. δ' δεῖν', ὦ τάλαινα. τίς γάρ νιν. ὤ μοι. ὦ τλῆμον. ε' σὺ μέν, ὦ. ς' οὔ πω δέδωκας. ζ' ἠκούσατ'. φίλαι. ἰδού. ή γάρ. ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟΝ ά ἰὼ μᾶτερ. β' τί με. γ' ἐξαύδα. δ' τί ποτ'. ς' οἴμοι μᾶτερ. ζ' ὦ δεινά. ή γᾶς. θ' σὲ μέν, ὦ.

ΕΚ. 4 οἰκτρῶς οἰκτρῶς, καὶ τόδε (12). 6 ἀγαστός (18). 8 ἰώ μοι τέκνον (22). 12 Πηλείδα γέννα (27). 15 οἶσθ' ἡνίκ' (38). 22 καλῶς μὲν εἶπας (98). 29 οἴ μοι τί δράσω (113). 36 οἱ ἐγὼ προλείπω (120). 43 οἵ μοι βλέπω δή (188). 48 ἐκβλητον. 49 ἐν ψαμάθῳ. 53 οὐχ ὅσι'. 57 οὐκ ἂν δυναίμην (198).

64 εἰς τήνδε χώραν (211). 71 ὄλωλα (218). 78 τί δ', οὐ γυναῖκες (295). 85 σῶσόν νυν αὐτόν (324). 92 μέλαινα πέτρα (331). 99 Ἀγάμεμνον (350). 106 παῖς δ' οἶσθα (407). ΜΕΛΟΣ ά ἄγετ'. β' ἂν περὶ παιδός. γ' φοβερὰν ὄψιν. δ' οἰκτρῶς. ε' οἴ ἐγὼ μελέα. ς' ἀγαστός. ζ' ὦ τλάμων. η' ἰώ μοι. θ' αἶ αἶ. ιβ' Πηλείδα. ιγ' αὐδῶ. ιδ' ὦ τέκνον τέκνον, αἶ αἶ. ιε' ἄπιστ'. ις' ἕτερα δ'. ιη' ἔκβλητον. ιθ' ἐν ψαμάθῳ. κ' ὤ μοι αἶ αἶ. κβ' ὤφθητ'. κγ' οὐχ ὅσι'.

ΟΔ. 8 Ἑκάβη, διδάσκου (18). ΤΑΛ. 16 φεῦ φεῦ γέρων μέν (69). ΘΕ. 22 ὦ παντάλαινα (148). [ΑΓΑ. 29 τί μοι προσεῖπα (11). 36 ἢ γάρ τιν' ἄλλον (22). 50 καὶ πῶς γυναιξίν (52).] ΠΟΛΥΜ. 57 χωρεῖτ' (177). 64 τί χρῆμ' ὅ κἄμ' (188). 73 ὤ μοι τυφλοῦμαι (0). 77 πᾷ βῶ. 80 ἆ ἆ. 81 σῖγα. 83 βάσιν. 84 πᾷ στῶ. 86 κλύει τις. [ΑΓ. 87 κραυγῆς ἀκούσας (61). 92 τί φῄς (71).] ΠΟ. 99 οἴ μοι γυναικός (257). 166 ὁ Θρῃξὶ μάντις (265). [ΑΓ. 113 οὗτος σύ (88).] ΜΕΛΟΣ ά ὤ μοι ἐγώ. β' πᾷ βῶ. γ' τιθέμενος. δ' ὦ κατάρατοι. ε' βάσιν. ς' ποῖ πᾷ. ζ' πᾷ στῶ. η' αἶ αἶ ἰώ. θ' κλύει τις.

## ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ

ΧΟ. 8 φροντίδας νέας (37). 13 ἆθλ' ὅσσα μηδείς (53). 15 ἐπίσχετον (61). 22 οὐρός τοι, τέκνον (106). 29 πρὸς θεῶν εἴ τι (126). 36 βᾶθί νυν, ὦ τάλαν. ΜΕΛΟΣ ά τί χρή. β' εὔστομ' ἔχε. γ' ὀρειτέρα. δ' λόγῳ μέν. ε' ὕπν' ὀδύνας. ς' σύ τοι σύ τοι. ζ' τί τοῦτ' ἔλεξας.

ΝΕ. 8 τί δῆτ' ἄνωγας (0). 15 πῶς οὖν βλέπων τις (27). 22 νῦν μὲν ἴσως (34). 29 ἐξ Ἰλίου τοι (44). 36 τέθνηκεν, ἀνδρός (57). 43 σοφὸς παλαιστής (116). 50 ἀλλ' αἰσχρά (141). 57 οὐκ οἶδά πω (158). 64 ἀλλ' εἰ δοκεῖ (173). 71 ἕρπ', εἰ θέλεις (182). 78 πῶς οὐκ οἶσθα (0). 85 ὦ θεοὶ γένοιτο (198). 92 ποῖ λέγεις (0). 99 ἔσται τάδ' (229). 106 λιπὼν μὲν οὐκ ἔγωγε (238). 113 οἴ μοι τί δράσω (251). 120 παρ' οὗ περ ἔλαβον (264). 127 ἀλλ' εὖ δίκαια (271). 134 θάρσει, λόγους δ' (282). 141 τοὔργον παρέσται (291). 148 πρὸς τοὺς μὲν οὖν (335). 155 τί δῆτ' ἂν ἡμεῖς (343). 160 πῶς λέγεις (0). 161 κἀγὼ γνώμη (350). ΜΕΛΟΣ ἀλλ' ὅδε μέν.

ΟΔ. 8 Ἀχιλλέως παῖ (39). 15 οὐκ, εἰ τὸ σωθῆναί γε (83). 22 σὺ μὲν μένων νῦν (90). [ΦΙ. 29 οὐδ' ὄνομ' ἄρ' (25). 36 ἔχον-

τις, ὡς ἔοικε (101). 41 φεῦ φεῦ τί δῆτα (119).] ΕΜ. 50 φροῦδοι (117). 57 ὦ σπέρμ' Ἀχιλλέως (127). [ΦΙ. 64 οὐκ οὖν τάδ' (191). 71 σοί γ', ὦ τέκνον (211). 78 σωτῆρας αὐτοὺς (231). 83 οὐκ οἶδα (242). 84 παπαπαππαπαπαῖ (242). 89 ἀλλὰ δέδοικ' (260). 92 παπαῖ μάλ' (264). 99 τί φῄς, καὶ (282). 106 μέθες (289). 113 ἀπορεῖς δέ (314). 120 ποῖον μάθημα (323). 127 οἴ μοι τίς ἀνήρ (367).] ΟΔ. 134 ἦν μήρπης (0). 144 τί δ' ἐργασείεις (171). [ΦΙ. 148 φεῦ (398). 155 ἦ καὶ πρὸς ὑμῶν (429). 162 ὦ πτανοί. 169 αἲ ἰὼ αἲ αἴ. 176 οὐ γάρ ἐστ' (431).] ΟΔ. 183 πρὸς θεῶν (199). 190 στρατὸν δ' Ἀχαιῶν (206). [ΦΙ. 197 τοιοῦτος ἦσθα (440). 204 τέκνον, τίνος (454). 211 ὦ στυγνὸς αἰών (465). 218 οὐδέ ποθ' ἑκόντα γ' (499). 226 εἴρξω πελάζειν (509).] ΗΡ. 228 καὶ πρῶτα μέν (218). ΜΕΛΟΣ ά ὦ κοίλας. β' οἴ μοί μοι καί που. γ' ἦ ποῦ ἐλεινόν. δ' πάλιν πάλιν. ε' εἰ σὺ τάν τέ ἐς Ἅιδου.

## ΟΡΕΣΤΗΣ

ΧΟ. 1 ἰδοὺ πείθομαι. 6 φεῦ μόχθων. 14 καλῶς δ' οὖ. ΜΕ. 22 δεινὸν δὲ λεύσσεις (45). 29 πότερα κατ' οἴκους (52). 36 ἀμαθέστερός (59). 43 τίνες πολιτῶν (66). 50 ἰδίᾳ (73). 57 πᾶν τοὐξ ἀνάγκης (82). 64 Ὀρέστ', ἐγώ (94). ΧΟ. 71 καὶ μὴν ὅδε δός (157). 78 ἄφοβος ἔχε (169). 85 ἀλλὰ κτυπεῖ γάρ (185). 92 ἰὼ ἰὼ τύχα (197). 97 ἀλλὰ μὴν καὶ τόνδε (207). ΜΕ. 99 ἔα τί χρῆμα (225). 106 οὐκ ἤρκεσεν (234). 113 ποίας (240). 120 ἄπαιρε (244). 127 πόνους πονήσας (247). ΜΕΛΟΣ ά ἰδού. β' ἰδ'. γ' πῶς ἔχει. δ' φεῦ μόχθων. ε' ὁρᾷς. ς' εὕδειν. ζ' ὑπνώσσει. ή πότνια. θ' καλῶς δ' οὔ. ί αἲ αἲ δρομάδες. ιά ὁ μέγας. ιβ' τίνα θροεῖς. ιγ' ἀμείβω πάντα. ιδ' ἰὼ ἰὼ τύχα.

ΟΡ. 8 πῶς εἶπας (19). 15 εἰ μὴ ξαμείψει (35). 22 οὐχ ἡ πρόσοψις (78). 29 ἐν ἧ τάλαιναν (85). 36 Φοῖβος (92). 43 ἐκκλείομαι (99). 50 κύκλῳ γάρ (106). 57 λέγοιμ' ἂν ἤδη (194). 64 ἐν δόμοις (250). 71 ἢ θανεῖν (257). 78 δεινὸν αἱ πολλοί (264). 85 εἰ τύχοι (268). 92 ἢ λέγωμεν (271). 99 οὐκ ἄρ' ὀκνήσεις (275). ΑΓΓ. 106 ψήφῳ Πελασγῶν (283). ΟΡ. 113 τέρπου κενήν (387). 120 ὦ φίλτατ', εἰ γάρ (419). 127 ὡς θ' Ἑλλάς (426). 134 καὶ τόν γε (433). 141 τί χρῆμα δρᾶσουσ' (462). 148 σοί, πάτερ (0). 155 ὁμοσοῦ (493). 162 μῶρος

εἰ δοκεῖς (498). 169 θεοῖς ἀπαίτει (519). 176 σῖγα νῦν (525). 183 εὐδαίμων (529). 190 τἄμὰ δ' (532).

ΗΛ. 1 οὐκ ἔστιν (1). [ΕΛ. 8 πρὸς θεῶν (13).] ΗΛ. 15 ὀψέ γε (83). [ΕΛ. 22 αἰσχρόν γε (20).] ΗΛ. 29 ὑπόπρο. 32 κάτωγε. 33 ἔτι μέν. 42 ἔκανες. 43 στοναχαῖσί τε. 50 Μενέλαος ἥκει (115). 57 βεβλήσεται τις (129). ΤΥΝ. 64 κέκτησο νῦν (153). [ΠΥ. 71 καὶ δάμαρτα (46). 78 ἐν κακοῖς ἄρ' (53). 85 οὐχὶ Μενέλεω (60). 92 ἔχεις τίν' (65). 99 πάντα ταῦτ' (66). 106 οὐκ ἔμοιγε (72).] ΗΛ. 113 γυναῖκες, ἤ που (225). 119 ἰαχείτω δέ (240). 121 πρόπασα γέννα (245). 127 λόχευμα. 134 ἔσται τάδ' (263). [ΠΥ. 141 ξὺν σοί γε (84). 148 τίνας (105). 155 κρύπτ' ἐν πέπλοισι (112).] ΗΛ. 162 αὕτη βέβηκε (276). [ΗΥ. 169 ὦ ξυγγένεια (139).] ΗΛ. 176 στῆθ' αἱ μέν (300). 183 σφάγια φοινίσσειν (312). 184 οὐκ εἰσακούουσ' (313). [ΕΛ. 187 ἰὼ Πελασγόν (0).] ΗΛ. 190 ὦ φίλταται (320). [ΕΡ. 197 ἡ τοῦδ' ἕκατι (154).] ΗΛ. 206 σιγᾶν χρεών (345). [ΦΡ. 211 Ἀργεῖον, 215 ὁ δὲ παῖς. 217 βαρβάροις νόμοισιν. 218 οὐκ ἐκποδὼν (159). 221 ὤμοις ἀριστεροῖσιν (160). 225 ὁ μὲν πέτρους. 226 ὁ δὲ ξίφος (162). 230 ἐγένοντο Φρύγες. 231 ξυνήρπασαν. 232 προσκυνῶ σ' (164). 242 τοῦτο δ' οὐ καλῶς (174). ΑΠ. 244 χωρεῖτε νῦν (216).] ΜΕΛΟΣ α. σῖγα σῖγα. β' ἀπόπρο. γ'. ἃ ἃ σύριγγος. δ'. καὶ οὕτω. ε' κάταγε. ς' σὺ γάρ νιν. ζ' οὐκ ἀφ' ἡμῶν. η' λέγεις εὖ. θ' κτύπον ἠγάγετ'. ι' ἔκανες. ια' κατάρχομαι. ιβ' τιθεῖσα λευκόν. ιγ' μόλοιμι. ιδ' πέτραν ἀλύσεσι. ιε' ὃς ἔτεκεν. ις' πελάγεσι. ιζ' λόχευμα. ιη' τῶνδέ τ' ἀμείβει. ιθ' Μυκηνίδες. κ' στῆθ' αἱ μέν. κα' φόβος ἔχει. κβ' δόχμια. κγ' σφάγια φοινίσσειν. κδ' οὐκ εἰσακούουσ'. κε' τάχα τις. κς' σκέψασθε. κζ' ἠκούσατ'. κη' ἰὼ ἰὼ φίλαι. κθ' μὴ δεινόν. λ' πρὸς δόμους. λα' ἢ καὶ λόγον του. [α' Ἀργεῖον. β' αἲ αἲ πᾶ. γ' Ἴλιον. δ' αἴλινον. ε' ὁ δὲ παῖς. ς' Φρυγίοις. ζ' βαρβάροις νόμοισιν. η' ἐκλῇσε δ'. θ' Ἰδαία. ι' παίειν λαιμῶν. ια' ἰαχᾷ. ιβ' ὁ μὲν πέτρους. ιγ' ἔνακτα δ'. ιδ' φασγάνων δ'. ιε' ἐγένοντο. ις' ξυνήρπασαν.]

## ΕΛΕΝΗ

ΧΟ. 8 οἶσθ' οὖν ἃ δρᾶσον (22). 15 εἰ καὶ τὰ λοιπά (30). 22 ἄφρονες ὅσοι (80). 29 δι' ἀέρος εἰ ποτανοί (129). ΑΓΓ. 32 ἄλλῃς ἐκπάνει (0. 145). ΧΟ. 36 οὐκ ἄν ποτ' ηὔχουν (243).

43 τοῖς γε καρτερωτέραις (251). *ΜΕΛΟΣ* ά κυανοειδές. β' αἰ αἰ αἰ. γ' θέλουσαν. δ' ἤκουσα. έ σὲ τάν. ς' ὀρεία. ζ' Φοίνισσα.

*ΜΕ.* 8 ὦ δαῖμον (59). 15 τίν' αἰτίαν (66). 22 σιγήσον; (177). 29 οὐ μὴν γυναικῶν (114). 36 τίνος (121). 43 παλαιά (127). 50 μολεῖν Ἰλίου. 51 πρὸς θεῶν (139). 57 τάδ' εἰς κρίσιν (144). 63 ὦ πᾶν (147). 64 τάδε καὶ σέ. 71 ἐνιαύσιον (170). 78 τοὔργον μέν (178). 85 λιπὼν σε (185). 92 φήμη τίς (192). 99 προδότις (199). 106 πείσειας ἄν τιν' (269). 113 ταὐτ' αὖ (283). 120 προσφάζεται (295). 127 ὥς τ' ἐξορᾶσθαι (302). *ΜΕΛΟΣ* ά οὐκ ἐμέμφθην. β' μολεῖν. γ' πῶς αὐδᾷ. δ' ὦ τλήμον. έ τί φής. ς' τάδε.

*ΕΛ.* 7 τίς δ' εἶ (70). [*ΤΕΥ.* 8 εἰς (14).] *ΕΛ.* 15 ἐκ τοῦ (75). [*ΤΕΥ.* 22 θανών (22).] *ΕΛ.* 29 ἤδη γάρ (82). [*ΤΕ.* 36 πολλάς (29).] *ΕΛ.* 43 οὕτω (89). [*ΤΕ.* 50 ἦν (36).] *ΕΛ.* 57 ἤ πού νιν (96). [*ΤΕ.* 64 σφαγαῖς (43).] *ΕΛ.* 71 φίλαι γυναῖκες (116). 78 ἰὼ μέλεος. [*ΓΡ.* 86 πικρῶς ἂν οἶμαι (65). 93 τί δή (72). 100 πρὶν τοὺς Ἀχαιούς (79).] *ΕΛ.* 107 ἐγὼ δὲ Μενελάῳ γέ σ' (198). 114 σκέψαι (205). 121 ἀπωλόμην (212). 128 ἔλαβον. 132 ἐμὰ δὲ δάκρυα. 133 τί φῶ (218). 134 ἀδόκητον. 141 Ἥρα (219). 147 οὐκ ἔστι μήτηρ (220). 148 δι' ἐμέ. [*ΑΓΓ.* 156 ὦ θύγατερ (114).] *ΕΛ.* 163 ὕβριν δ' ὑβρίζειν (232). 170 ἐνταῦθα (239). 177 εἰς ἄπορον (246). 184 παρόντα (253). 191 πῶς οὖν (260). [*ΘΕΟΝ.* 196 ἐγὼ πέφυκά τ' (183).] *ΕΛ.* 198 τί τοῦτ' ἔλεξας (322). 204 θανεῖν κελεύσω (334). [*ΘΕΟΚΛ.* 211 ὦ χαῖρε (215).] *ΕΛ.* 218 κείνη τέ (371). [*ΘΕ.* 225 ποδαπός (250).] *ΕΛ.* 232 ἐσθλῶν (378). [*ΘΕ.* 239 ὦ Πρίαμε (257).] *ΕΛ.* 246 ἐν εὐμαρεῖ (385). [*ΘΕ.* 253 ἐπὶ τῷ (264).] *ΕΛ.* 260 Ἕλλησιν (392). [*ΘΕ.* 267 τί σοί (271). 274 σὺ ταῦτ' (277). 281 οὐκ οὖν σύ (284). 288 χώρει σύ (305).] *ΕΛ.* 295 ἥδ' ἡμέρα (441). [*ΘΕ.* 302 βούλει (313). 309 αἱ γυναικείαις (333). 316 κύριος (345).] *ΔΙΟ.* 321 ἐπίσχες (446). *ΜΕΛΟΣ* ά πτεροφόροι. β' ἰὼ ἰώ. γ' φίλαι, λάγους. δ' ἰὼ μέλεος. έ τί μοι. ς' σὲ γάρ. ζ' ἰὼ Τροία. η' ἔθεντο. θ' ἔλαβον ἄσμενα. ί γέγηθα. ιά πρὸς ἄλλαν δ'. ιβ' φίλαι. ιγ' ἐμὰ δέ. ιδ' ἀδόκητον. ιέ ἒ ἕ. ις' ἀπέπτυσα. ιζ' οὐκ ἐπί. ιή ὁ Διός. ιθ' κατεδάκρυσα. κ' ἄμαι. κά Κύπριν. κβ' Πάριν. γ' τλάμων. κδ' σὺ δέ. κέ δι' ἐμέ. κς' ἄγαμος. κζ' ἐμὲ δέ.

## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ Η ΕΝ ΤΑΥΡΟΙΣ

*ΧΟ.* 8 ἢ ῥοθίοις (28). 15 ὦ σχέτλιοι πομπαί (56). 21 ὦ πολλαὶ λιβάδες (76). 28 ἄπιστον εἶπας (413). *ΑΘ.* 32 ποῖ ποῖ (121). 34 ἴτ᾽ ἐπ᾽ εὐτυχίᾳ (166). *ΜΕΛΟΣ* α΄ οἱ μὲν τὰν Ἀτρειδᾶν. β΄ ἔνθεν τῶν. γ΄ Κυάνεαι. δ΄ κατολοφύρομαι. ε΄ ἐν τοῖσι θαυμαστοῖσι. δεινή τις ὀργή. θάρσει φίλη. ς΄ ὄρνις. ζ΄ εὔπαις.

*ΙΦ.* 3 ὦ δμωαί (76). ἔγκειμαι τάς (77). σύγγονον ἁμόν (78). 8 τεῦχος καὶ λοιβάν (89). 15 τοῦ ξυζύγου (110). 23 τίς ἄρα μήτηρ (174). 29 τί δὲ φθονεῖς (190). 36 Τροίαν ἵκανε (197). 43 Κάλχας τίς ἦλθε (204). 50 Ἀτρέως (211). 57 φεῦ (218). 64 ἀκοῦσαι (225). 71 μάταιον εὐχήν (257). 78 κἀγώ σε σώσω (287). 85 ἥδ᾽ ἣν ὁρᾷς (302). 92 οὐκ οὖν λέγειν μέν (318). 99 ἔχει σ᾽ Ὀρέστα. 103 δέδοικα δ᾽. 106 φεῦ φεῦ χερνίβων. 108 δαίμονος τύχα. 113 χαῖρ᾽ ὦ πόσις (330). 120 τί γάρ ποτ᾽ (337). 127 εἴσ᾽ ἔνδον (363). 134 κἀκεῖνα νίψαι (370). 141 ἄναπαυε μύθων (395). 148 ὀλεῖν ἦλθον (412). 155 καὶ πατέρα γε (419). 162 ἐγγενετέαν (426). 169 σὺν τ᾽ ἐμοί (430). 176 ἄγνωσον (434). *ΜΕΛΟΣ* α΄ συνετός, τᾶς ἐξῆλθ᾽. β΄ ὦ φίλτατ᾽, γ΄ ἔχω σ᾽. δ΄ τότ᾽ ἔτι. ε΄ ψυχά. ς΄ ἄτοπον. ζ΄ δέδοικα. η΄ ἐγώ. θ΄ ἀνυμέναιος. ι΄ ἀπάτορ᾽. ια΄ δαίμονος.

*ΟΡ.* 5 καὶ βωμός (4). [*ΠΥ.* 8 τῶν κατθανόντων (4).] *ΒΟΥ.* 15 Πυλάδης ἐκλήζετ᾽ (48). *ΟΡ.* 22 τί δ᾽ ἂν μαθοῦσα (143). 29 ἐκ τῶν Μυκηνῶν (150). 36 Σπάρτη (157). 43 οὐκ ἔστιν (164). 50 δεινῶς γάρ (171). 57 κακῆς γυναικός (178). 64 ὁ δὲ σφαγεύς (201). [*ΠΥ.* 71 οὐκ οἶδ᾽ (18).] *ΟΡ.* 78 σίγα, τὰ Φοίβου (246). [*ΠΥ.* 85 τίν᾽ οὖν ἐπόμνυς (44).] *ΟΡ.* 92 Πυλάδη, τί λέξω (254). 99 Πέλοπός τε παιδί (264). 106 ἃ δ᾽ εἶδον αὐτός (272). 108 ὦ κρεῖσσον (280). 113 εἰ σόν γ᾽ ἀδελφόν (286). 120 κἀμός γε σωτήρ (294). 127 Φοίβου (301). 134 τί δ᾽ εἴ με (361). 141 τί δῆτα (368). 148 ἑνὸς μόνου δεῖ (375). *ΘΟ.* 155 αὐτόματον (388). 162 σοφήν (395). 169 δαιώτερον (402). 176 ἴτ᾽ ἐπὶ δεσμά (409). 183 εὖ γε (412). 190 τὰ τῆς θεοῦ (416). [*ΑΓΓ.* 198 ψευδῶς λέγουσαι (85). 204 ὃν τοῖσδε (93).]

## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ Η ΕΝ ΑΥΛΙΔΙ

*ΧΟ.* 8 Αἰνιάνων δέ (49). 15 ἔμολες, ὦ Πάρις (77). 22 ἔλιπες, ὦ παῖ (110). 29 ἰὼ ἰὼ μεγάλα πάθεα (134). 36 ἀλλὰ τὰν Διός

(140). ΑΓΓ. 37 ὦ Τυνδαρεία (143). ΜΕΛΟΣ ά ἔμολον. β' ναῶν δ'. γ' μάκαρες. δ' ἥξει δή. ε' τίς ἄρ' ὑμέναιος. ς' ὦ τλῆμον Ἑλένη. πρόθυμα. ἰὼ ἰώ. ζ' ὦ πότνια πότνιά.

ΜΕ. 8 τήνδ' ὁρᾷς (7). 15 αἲ αἲ φίλους (55). 22 ταραχή γ' ἀδελφοῖν (93). 29 οὐκ ἔστ' Ὀδυσσεύς (102). ΚΛΤ. 36 θεοῦ διδόντος (138). 43 ἐκεῖσ' ἀπάξει (145). 50 μητρὸς τί (152). 57 ὦ παῖ θεᾶς (161). 64 ἀλλ' ἦ πέπονθα (175). 71 πῶς; ἀπέκτονα (184). 78 οἴχομαι (191). 86 πῶς ἄν σ' ἐπαινέσαιμι (215). 92 ὡς σώφρον' (239). 99 κἀκεῖν' ἐμοί (264). 106 θύσεις δὲ τὴν παῖδ' (311). 113 τίνα βοήν (340). 120 δι' ἄρ' ὀλώλαμεν (344). 127 παῖς ἄρ' (347). 134 ὡς χοῦδ' (351). 141 τί δὴ κασιγνήταισιν (358). 148 πέπλων (364).

ΑΓΑ. 7 οὐκ οὖν φθόγγος (3). [ΠΡ. 14 λέγε καὶ σήμαιν' (9).] ΑΓ. 17 λόγον, οὐκ ἔργον (75. 76). 20 αἲ αἲ πίπτω δ' (78. 79). [ΠΡ. 23 σπεύδω, βασιλεῦ (13). 29 Μενέλα, τολμᾷς (16).] ΑΓ. 36 ἔα τίς ἐν (84). 43 τί δέ σε (90). 50 Ἑλλὰς δέ (120). [ΑΓΓ. 51 ὦ Πανελλήνων (26).] ΑΓΑ. 57 ἅπας Ἀχαιῶν (155). 64 οὐκ οὖν δοκεῖς (162). 71 οὐκ οἶδ' ὅπως φῶ (89). 78 ἰδοὺ γέγηθα (183). [ΙΦ. 85 μέν, ὦ πάτερ (65).] ΑΓ. 92 σὺ μή ποτ' (190). 99 μόνη (193). [ΙΦ. 106 στήσομεν ἄρ' (76).] ΑΓ. 113 ἐνταῦθ' ἵδρυσαν (216). 120 θύσας γέ (223). 127 οὐ καλόν (230). ΑΧ. 134 καλῶς ἔλεξας (163). [ΠΡ. 141 ὦ ξέν' (77). 148 ὦ τύχη (82). 155 ἀρτίφρων (88). 162 δέλτον (95).] ΑΧ. 169 μενέτω (337). ΑΓ. 176 Λήδας γένεθλον (365). 183 ἔα (378). [ΙΦ. 190 εἰ μὲν τόν (102). 197 μήμοι ναῶν.] ΑΧ. 204 ἀμφὶ σῆς (408). 211 οὔ με τόν (411). 218 οὐκ ἐμοῦ γ' (415). 225 ἀλλὰ μήν (418). [ΙΦ. 232 μή τ' οὖν γε τὸν σόν (187). 239 ὦ φίλτατ' (195). 246 ὡς ὁρᾷς γ' (203).] ΜΕΛΟΣ ά οἳ ἐγὼ μᾶτερ. β' ἰὼ ἰὼ νιφοβόλον. γ' ὁ δὲ τεκών. δ' πικρὰν ἰδοῦσα. ε' μήμοι ναῶν. ς' ἄγετέ με. ζ' ὦ νεάνιδες. η' ἐθρέψας. θ' ἰὼ ἰώ.

## ΒΑΚΧΑΙ

ΧΟ. 8 ὦ πρέσβυ, Φοῖβον (44). 15 πόθι Νύσης (88). 18 ὁ Διόνυσος. 19 σέβομεν. 22 πῶς γὰρ οὐ (99). ΑΓΓ. 24 Πενθεῦ κρατύνων (102). ΧΟ. 29 τί τὸ σοφόν (221). 30 ὁρμᾶται μόλις (224). 36 ἴτω δίκα (254). 37 φάνηθι ταῦρος (257). 43 εὐάζω ξένα (269). ΑΓΓ. 44 Θήβας δ' ἀνάνδρους (270). ΧΟ. 50 τὰν τοῦ δράκοντος ἐκγενέτα (386). 54 τί με δή (395).

57 τί Κιθαιρών (396). 62 εὐτυχεῖς (403). 64 πρέπει γὰρ ὥς τε (405). 68 δεῖξόν νυν (409). ΜΕΛΟΣ ά ὦ μάκαρ ὅς τις. β' Ὁσία. γ' Ἀχελῴου θύγατερ (ἐπῳδ. ά πόθι Νύσης. β' τίς ὅδε). δ' ἆρ' ἐν παννυχίοις. ε' ἴτε θοαί (ἐπ. ά φάνηθι. β' εὐάζω). ς' ἀναχορεύσωμεν. ζ' τί με δή.

ΠΕ. 8 τὰ δ' ὀργί' (78). 15 τὰ δ' ἱερά (85). 22 ὅταν γε καλέσῃς (92). 29 ἔα ἔα (105). 36 λέγ', ὡς ἄθῳος (114). 43 ξυνέθεσθε κοινῇ (136). 50 τί δὴ τόδ' (143). 57 οὐκ ἂν δυναίμην (150). 64 ἔνδον προσεῖον (164). 71 καὶ μὴν δοκῶ (177). ΑΓΑ. 78 Ἀσιάδες (184). 85 τὰ Κάδμου (191). 86 γενέθλια (192). 93 ἐπαινέσεται (199). 94 λαβοῦσαν ἄγραν (200). 95 τάνδε (200). 97 περισσῶς (202). 99 ἔργματ' εἰργασμένα (204). 101 πάτερ, μέγιστον (219). 108 σπαρτῷ μ' ἰδώνας (245). 115 λέγ', ὡς τὸ μέλλον (252). 121 ἢ πᾶν ἐν ἄρθροις (256). 122 ὦ πάτερ, ὁρᾷς (260—262). 127 ὦ πάτερ, ἐγὼ δέ (267). ΜΕΛΟΣ ά Ἀσιάδες. β' φέρομεν. γ' ἔμαρψα. δ' Κιθαιρών. ε' κατεφόνευσε. ς' ἐμέν. ζ' κληζόμεθ'. η' τὰ Κάδμου. θ' γένεθλα. ι' καὶ παῖς γε. ιά λαβοῦσαν. ιβ' περισσάν. ιγ' ἔργματ'.

ΔΙΟ. 1 ἥκω Διὸς παῖς (1). ΤΕ. 8 ὁ θεὸς ἀμοχθεί (12). [ΚΑ. 15 ἐπεὶ σὺ φέγγος (18). 19 ΘΕ. Πενθεῦ, πάρεσμεν (36).] ΔΙ. 22 Διόνυσος ἡμᾶς (165). 29 δόξει τις (172). 36 ἱερᾶς (179). 43 ἐνδυστυχῆσαι (186). 50 αὐτὸς ἐξέσωσ' ἐμ' αὐτόν (204). 57 πείθει μὲν οὐδέν (239). 64 ἆ (252). 65 βούλει (253). 71 μή σε κτάνωσιν (259). 78 ἀλλ' αἷμα (266). 85 αὐτὰς ἐκείνας (293). 92 κρύψει σύ (308). 99 δεινὸς σύ (317). [ΚΑ. 106 κλύοις ἂν οὖν τι (84). 113 ᾠμωγμένον (91). 120 ἐγὼ μόλις (98). 121 ὑμῖν ἐγένετ' (99).] ΔΙ. 122 δράκων γενήσει (323—338). 136 τί δῆτα μέλλει (342). [ΚΑ. 127 ὦ τέκνον, ὡς (124).] ΜΕΛΟΣ ά ἰὼ κλύετε. β' ἰὼ ἰώ. γ' ἅπτε κεραύνιον.

## ΚΥΚΛΩΨ

ΧΟ. 3 ἴακχον ἴακχον ᾠδάν (23). 4 χωρεῖτ' (31). 8 ἰδοὺ πρὸς αὐτὸν (43). 14 ἀναστόμου τὸ χεῖλος (52). 16 τί δ' ἔστ', Ὀδυσσεῦ (62). 22 ἰοὺ ἰού (74). 27 μακάριος, ὅς (84). 29 πέτρας τὸ λῆμα (96). 31 σιγῶμεν (110). 35 ταὐτὸν πεπόνθατ' (117). 36 καὶ τά γ' ὄμματα (119). 39 ἰὼ ἰὼ γεννάσεται (129). 40 καλός γ' (135). 43 μυθύων (138). 50 ἐν ἀ-

ἐμῇ σοῦ (146). 56 ἡμεῖς δέ (153. 154). *ΜΕΛΟΣ* α πᾷ δή μοι (1—22). β ἴακχον (23). γ εὐρείας (31). δ μακάριος (42). ε λήψεται (54). ς ἡμεῖς μὲν ἐσμέν (65) — ἢ τέφρας ποθέν (71). ζ ἰὼ ἰὼ γενναιόταθ' (72—77).

**ΚΥ.** 8 ἄληθες (23). 13 παπαπᾶ πλέως μέν (71). 15 ἐρυγγάνω (78). 22 ἠλίθιος (85). 29 οὗτος, τί δρᾷς (94). 35 ἃ ἃ τί δράσεις (0). 36 λαβών, ξέν' (99). 43 μέμφει τὸν ἐραστήν (112). 44 ὤ μοι κατηνθρακώμεθ' (113). 50 ὡς δὴ σύ (122). 56 κακόν γε πρὸς κακῷ (129. 130). 60 ὦ παγκάκιστε (0). 63 σὺ δῆτ' (140—143). *ΜΕΛΟΣ* παπαπᾶ.

**ΣΙ.** 3 ὁρῶ πρὸς ἀκταῖς (43). [*ΟΔ.* 8 ἐκεῖνος οὗτος (8).] *ΣΙ.* 15 λῃστὰς διώκων (59). [*ΟΔ.* 22 τίνος κλύοντες (15).] *ΣΙ.* 29 γλυκύτατα (66). [*ΟΔ.* 36 ὅδησον ἡμῖν (22).] *ΣΙ.* 43 ὦ φίλτατ' (73). [*ΟΔ.* 50 ναὶ δίς (29).] *ΣΙ.* 57 παπαιάξ (0). 64 ὡς τ' εἰς ἄκρους (83). 71 ἰδοὺ τάδ' ὑμῖν (97). 78 ὑπὸ τῶνδε (105). [*ΟΔ.* 85 Ἰθακήσιοι μέν (56). 92 ἐπεὶ πετραίαν (101). 99 σιγᾶτε νῦν (178). 106 ἔχων γὰρ αὐτός (192).] *ΣΙ.* 111 καὶ πρός γε θάλπος (130). [*ΟΔ.* 112 κλίθητι νῦν μοι (196).] *ΣΙ.* 113 ὡς μὴ παρών (0). 120 ναὶ μὰ Δί' (0. 136). [*ΟΔ.* 125 ἰδοὺ λαβών (201).] *ΣΙ.* 126, σὺν ἐκθανεῖν (140). [*ΟΔ.* 127 κἂν μέν (202).] *ΣΙ.* 130 οἴ μοι πικρότατον (143). [*ΟΔ.* 134 ἄγε νῦν (225). 135 ἑστῶτες ἐσπάσθητε (227). 138 τηλοῦ σέθεν (234. 235). 140 κλάειν σ' ἄνωγα (240—242).]

| DATE DUE | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |